



嘉南藥理科技大學文化藝術中心舉辦

『漆器的鑑賞』專題演講

嘉南藥理科技大學邀請台灣工藝之家黃麗淑老師，藉由對深研漆器技法已近三十載的經驗，並透過專業藝術講演，讓該校師生對於漆器藝術品的鑑賞更有進一步的深刻體驗，並進而推廣漆器的藝術之美，與將此藝術美學教育融入校園。

假該校嘉南文化藝術館現正展出『游漆園-黃麗淑的漆藝世界』展，自3月11日上午11點展開序幕後，受到參觀師生熱烈參與詢問，文化藝術中心特別在**4月12日（星期一）下午3：20假該校國際會議大樓二樓演藝廳，舉辦『漆器的鑑賞』專題演講活動**，在透過漆器創作與鑑賞的解說，以推廣漆器在生活美學中的重要意義。

漆器在中國的生活文化裡扮演不可或缺的角色，在漆藝的研究、教學與產品開發等多方面，皆需配合天然漆創作其藝術價值與實用性的生活漆器，由於漆藝外有手繪圖案，每件作品都具獨特代表性，讓漆藝藝術品含蓄溫潤的美感。歡迎民眾前來參加『漆器的鑑賞』專題演講活動，**相關活動訊息內容請洽該校文化藝術中心，電話：06-2664911轉7300。**

台灣工藝之家 黃麗淑老師

一九四九年生於屏東縣，國立藝專美工科畢業。一九七六年起致力於工藝的研究與創新，一九八四年追隨陳火慶藝師鑽研漆器，從此以傳承及發揚傳統漆藝產業為志趣，一九九七至一九九八年先後赴日本東京國立文化財政研究所、沖繩工藝研究所研修漆藝。曾獲日本石川縣漆器設計競賽銀賞、文建會民族工藝佳作獎、第三屆傳統工藝獎其他類三等獎等榮譽；多次應文建會之邀舉辦個人展，經常赴大陸、日本等地展出，出版有《竹籐產品開發研究》、《竹木漆新產品開發》、《籃胎花器開發》、《傳統藝術叢書-台灣的漆器》、《高雄市立歷史博物館—漆器類典藏研究案》等著作。

為了推廣漆器，黃麗淑先是投入生活漆器的設計創作，後來專注在漆器創作上，在黃麗淑身上可以看見工藝家對美感的講究與追求生活美感的初心，以及推動美學發展上不曾熄滅的熱情。黃麗淑老師生活在鄉間，也在鄉間生活



嘉南藥理科技大學 新聞稿

聯絡人：校長室秘書 陳慧卿
電話：(06) 2665674 2664911-1003
行動：0952-058989
E-Mail：box101@mail.chna.edu.tw

裡尋找靈感，將窗戶看出去的稻田、鳥、蝴蝶或鳳凰花都融入作品中，將生活印象透過漆器加以呈現。透過對大自然的觀察，以漆藝捕捉生活中的吉光片羽，正是工藝家黃麗淑所堅持的創作理念，希望讓民眾從生活器具中感受生活美學，讓真正的美求諸於生活之中，也必將回歸於生活之中，那才是美與生命最緊密的連結。

圖說：漆器的鑑賞專題演講海報、台灣工藝之家黃麗淑老師之作品圖