



台灣木雕的故鄉 三義木雕展藝術展

- 一、開幕茶會及記者會時間:95年12月6日上午11時
- 二、地點:嘉南文化藝術館(嘉南藥理科技大學 圖書館九樓)
- 三、展期:95年12月6日至96年1月26日
- 四、主辦：文化藝術中心
- 五、新聞稿內容：

「台灣木雕的故鄉·三義木雕藝術展」於95年12月6日起，假台南藥理科技大學—嘉南文化藝術館展出；由嘉南文化藝術中心策劃，苗栗縣三義木雕協會專業執行。本次展覽內容多元豐富，策展單位張家琪總幹事精心規劃三個具有深度單元，分別為「風華三義」、「產業蛻變」及「多元樣貌」。

透過三義木雕博物館珍藏及歷史照片的敘述，回溯在那段風華歲月…人聲鼎沸的熱鬧街道，三義巷弄坊間時而傳來木雕敲擊聲，百分之八十的住民從事與木雕相關工作，國內外遊客穿梭如織，同時也為三義奠定紮實工藝與藝術根基。隨著觀光休閒風氣提昇，三義純樸的客家風情，秀麗的山巒河川，加上蛻變的木雕休閒產業，開啟三義的第二春，在政府輔導及業者努力下逐漸露出另一道曙光。

由徐祥聰理事長所率領的團隊，苗栗縣三義木雕協會歷經文建會、客委會、林務局等相關藝文展演活動，今年更執行「2006年三義木雕藝術節」頗獲各界好評。本次於嘉南文化藝術館之展覽，參展作品精心規劃準備，樣貌多元多相，有傳統工藝，現代形象幾何，生活禪意，風花寫意，奇木神雕，及實用趣味的的生活工藝展覽，一定讓觀眾大飽眼福，在展場中回味從前、驚豔當下、思考未來。另外，三義木雕協會更特地為嘉南文化藝術館製作一幅木雕藝術品，在茶會中將請王昭雄校長與三義木雕協會理事長徐士珩先生共同為這幅藝術品完成最後的雕刻，帶領師生體驗木雕創作之奧妙。

嘉南藥理科技大學近年來積極推動藝文活動不遺餘力，嘉南文化藝術館自民國九十二年十二月開館以來，至今已推出十餘檔展覽，內容涵蓋傳統與現代，特別對台灣文化的保存與推廣有著一份使命感。這次藉著三義木雕展，希望南台灣的朋友能感受台灣木雕重鎮的歷史風華與創新蛻變，歡迎各界朋友蒞臨嘉南文化藝術館體會木雕的氛圍，也企盼透過展演活動讓我們認識木雕、欣賞木雕、喜歡木雕，延伸對台灣本土藝術的深層關愛。

承辦單位：文化藝術中心副主任 陳如萍
洽詢電話：(06)2669760



嘉南藥理科技大學新聞稿

聯絡人：校長室秘書 陳慧卿

電話：(06)2665674 2664911-103

行動：0952-058989
