

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

2025-06-25 媒體中心 / 綜合報導



嘉藥粧品系王書卉獲2025 AIFA國際賽冠軍。照：嘉南藥大提供

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極

高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍。照：嘉南藥大提供

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表

示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

2025-06-25 下午 03:23 媒體中心 / 綜合報導



嘉藥粧品系王書卉獲2025 AIFA國際賽冠軍。照：嘉南藥大提供

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍。照：嘉南藥大提供

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

2025-06-25



嘉藥粧品系王書卉獲2025 AIFA國際賽冠軍。照：嘉南藥大提供

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍。照：嘉南藥大提供

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。



ETtoday新聞雲



63.9K 粉絲



嘉藥調香雙星征服亞洲舞台 勇奪2025 AIFA國際賽冠軍

ETtoday 的故事 • 2 週 • 已讀取 1 分鐘



嘉藥調香雙星征服亞洲舞台 勇奪2025 AIFA國際賽冠軍

▲嘉藥粧品系王書卉、陳晁嘉分別勇奪2025 AIFA國際美學調香大賞冠軍與季軍，展現青年創造力與香氣實力。(記者林東良翻攝，下同)

記者林東良／台南報導

香氣之間，見證青春創造力，嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，近日代表學校出戰首屆「2025 AIFA國際美學調香大賞」動態組競賽，與來自亞洲各地約60名頂尖選手同場角逐，最終分別奪下冠軍與季軍，為嘉藥再添一筆國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞被譽為亞洲香氛設計界的重要指標，動態組更是難度最高項目。選手須現場抽取主題圖卡，在110分鐘內完成香氛命名、配方設計與創作理念發表，考驗的不僅是技術，更是創造力與現場應變力。

榮獲冠軍的王書卉，是調香競賽常勝軍，曾於今年四月榮獲日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以16種精油調配出主題為〈我們〉的作品，揉合茉莉、丁香酚與龍涎酮等香氣，呈現「自由、平等、博愛」的哲學理念，獲得評審一致讚賞。畢業於松山工農的她，自大三接觸香料學起，便在劉孟春副教授指導下鑽研不輟，如今畢業後將邁向專業調香師之路。

首度參賽即奪季軍的陳晁嘉，是在王書卉鼓勵下進入調香世界。他憑藉獨到的嗅覺與美感，展現初生之犢不畏虎的精神，在壓力之中完成穩健創作。劉孟春副教授表示：「調香是一門結合感性與邏輯的藝術，他們的成績來自無數次的磨練與堅持。」

系主任梁家華教授也指出，嘉藥粧品系致力推動學生參與國際競賽，不僅強化實作技術，更拓展全球視野。「這次雙獎加身，展現我們香氛跨域教學的成果，也期待培養更多結合文化、創意與專業的粧品產業新星。」



嘉藥調香雙星征服亞洲舞台 勇奪2025 AIFA國際賽冠軍



▲嘉藥粧品系王書卉、陳晁嘉分別勇奪2025 AIFA國際美學調香大賞冠軍與季軍，展現青年創造力與香氣實力。（記者林東良翻攝，下同）

記者林東良／台南報導

香氣之間，見證青春創造力，嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，近日代表學校出戰首屆「2025 AIFA國際美學調香大賞」動態組競賽，與來自亞洲各地約60名頂尖選手同場角逐，最終分別奪下冠軍與季軍，為嘉藥再添一筆國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞被譽為亞洲香氛設計界的重要指標，動態組更是難度最高項目。選手須現場抽取主題圖卡，在110分鐘內完成香氛命名、配方設計與創作理念發表，考驗的不僅是技術，更是創造力與現場應變力。



榮獲冠軍的王書卉，是調香競賽常勝軍，曾於今年四月榮獲日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以16種精油調配出主題為〈我們〉的作品，揉合茉莉、丁香酚與龍涎酮等香氣，呈現「自由、平等、博愛」的哲學理念，獲得評審一致讚賞。畢業於松山工農的她，自大三接觸香料學起，便在劉孟春副教授指導下鑽研不輟，如今畢業後將邁向專業調香師之路。

首度參賽即奪季軍的陳晁嘉，是在王書卉鼓勵下進入調香世界。他憑藉獨到的嗅覺與美感，展現初生之犢不畏虎的精神，在壓力之中完成穩健創作。劉孟春副教授表示：「調香是一門結合感性與邏輯的藝術，他們的成績來自無數次的磨練與堅持。」



系主任梁家華教授也指出，嘉藥粧品系致力推動學生參與國際競賽，不僅強化實作技術，更拓展全球視野。「這次雙獎加身，展現我們香氛跨域教學的成果，也期待培養更多結合文化、創意與專業的粧品產業新星。」

※本文版權所有，非經授權，不得轉載。[ETtoday著作權聲明]※

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

大成報

2025-06-24 14:56



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對

香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。





2025-06-24 14:56:21 新聞來源：大成報

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。





消費生活

社會

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

新聞聯訪中心 2025-06-24



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。





嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用管理系學生王書卉與陳

2025-06-24 晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。





.消費生活

.社會

新聞來源:大成報

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍

By 新聞聯訪中心 6月24, 2025





【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。

未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。





—— 地方

嘉藥調香雙星奪 2025 AIFA 國際賽冠軍



大成報

6月24, 2025



【大成報記者杜忠聰 / 臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆 2025 年 AIFA 國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約 60 位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA 國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於 110 分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年 4 月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等 16 種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。





充電計畫

喜歡這篇文章嗎？歡迎幫作者充電，好內容值得更多人支持

 幫作者充電

瞭解詳情

查看 TX Hash |  認證

原報導傳送門 >

首頁 > 即時

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

大成報 大成報/大成報

16 天前



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。





地方新聞





中央通訊社



25.7K 粉絲



嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

2 週 • 已讀取 1 分鐘

(中央社訊息服務20250625 09:25:20)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

2025-06-25 09:25:20 新聞來源：中央社

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，

便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍

發稿時間：2025/06/25 09:25:20

(中央社訊息服務20250625 09:25:20)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

首頁 > 即時

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

中央社 中央社/

16 天前

(中央社訊息服務20250625 09:25:20)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。



AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

P5



嘉藥王書卉 國際調香大賞奪冠



中華日報

更新於 2天前 • 發布於 2天前



嘉藥粧品系王書卉（右）獲2025AIFA國際賽冠軍。（校方提供）

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上創佳績，日前代表學校參加二〇二五年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地大約六十位調香好手同場競技，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於一百一十分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉是調香比賽的常勝軍，今年四月才剛獲得日本「Monday Moon香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等十六種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。

畢業於松山工農綜合高中科的王書卉，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業後將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。

劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

嘉藥王書卉 國際調香大賞奪冠

CDNS D

2025年6月24日 週二 下午

8:40



0



嘉藥粧品系王書卉（右）獲2025AIFA國際賽冠軍。（校方提供）

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生**王書卉**與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上創佳績，日前代表學校參加二〇二五年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲

各地大約六十位調香好手同場競技，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

A I F A 國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於一百一十分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉是調香比賽的常勝軍，今年四月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等十六種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。

畢業於松山工農綜合高中科的王書卉，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業後將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。

劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

嘉藥王書卉 國際調香大賞奪冠

CDNS D

2025年6月24

日



0



嘉藥粧品系王書卉（右）獲2025AIFA國際賽冠軍。（校方提供）

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生**王書卉**與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上創佳績，日前代表學校參加二〇二五年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲

各地大約六十位調香好手同場競技，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

A I F A 國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於一百一十分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉是調香比賽的常勝軍，今年四月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等十六種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。

畢業於松山工農綜合高中科的王書卉，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業後將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。

劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。



中華新聞雲
China Daily News



嘉藥王書卉 國際調香大賞奪冠

2025-06-24 校園



嘉藥粧品系王書卉（右）獲2025AIFA國際賽冠軍。（校方提供）

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上創佳績，日前代表學校參加二〇二五年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞

洲各地大約六十位調香好手同場競技，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

A I F A國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於一百一十分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉是調香比賽的常勝軍，今年四月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等十六種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。

畢業於松山工農綜合高中科的王書卉，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業後將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。

劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。



上一篇

南台科大USR計畫 神農街收藏職人分享

下一篇

防毒反毒考評 基市府再獲特優

[聯絡我們](#) | [服務條款](#) | [著作權聲明](#) | [隱私權政策](#)

Copyright @ 中華日報 China Daily News

12 2025年6月24日星期二

嘉藥調香雙星奪首屆AIFA國際賽冠季軍



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍王書卉，已是調香比賽常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞；此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌；畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。





首度參賽即奪下季軍陳晁嘉，則是在王書卉鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積成果。

系主任梁家華教授強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野；此次佳績不僅展現嘉藥粧品系教學實力，也體現香氛與美學跨域教育成效；未來系上將持續推動創意美粧人才培育，打造兼具文化素養與創造力產業新星。

■ 嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍



2025/06/24

(記者邱秋逢/台南報導)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現

對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。



嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

蔡永源 2025年6月24日

【民正新聞記者:蔡永源，蔡慧茹台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。



系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

2025/6/25

【記者孫紹逸／南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。



附件

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

台灣之光！巧妙融合16種精油 女大生王書卉國際調香賽奪冠

吳俊鋒

2025年6月25
日



0

〔記者吳俊鋒／台南報導〕嘉南藥理大學化粧品應用與管理系的王書卉，參加首屆AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地逾60位好手同場較勁，巧妙融合16種精油，精彩呈現主題作品《我們》，脫穎而出，一舉奪得冠軍，為台灣爭光。

有志朝香水產業發展的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才在日本的「Monday Moon 香氛設計比賽」中，拿到審查員特別賞，這次的表現，更上層樓。

王書卉以包含茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮....等16種精油完成主題創作，旨在傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞。

畢業於松山工農綜合高中科的王書卉，自大三修讀香料學課程後，就展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內、外調香競賽，立志成為一名調香師。

而嘉藥另一學生陳晁嘉也拿到了季軍，她是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界，首度參賽就獲獎，潛力十足。

校方提到，AIFA國際美學調香大賞是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者必須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，考驗反應力、創造力與美感整合實力。

國際美學調香賽 嘉藥王書卉奪冠

自由時報

2025年6月26日 週四 上午

5:30



0

〔記者吳俊鋒／仁德報導〕嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉參加首屆AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地的好手同場較勁，以融合十六種精油的主題作品「我們」，脫穎而出，一舉奪得冠軍，為台灣爭光。

嘉藥另一位學子陳晁嘉，在王書卉的鼓勵下踏入調香世界，首度參加比賽，拿到季軍，優異的表現，也令全校師生讚賞。校方提到，AIFA國際美學調香大賞是亞洲香氛設計界的重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，多達六十位好手參加。

參賽者須現場抽圖命題，並於一百一十分鐘內即時完成命名、香氛調配，以及創作理念發表，極度考驗選手的反應力、創造力，還有美感整合實力。已是調香比賽常勝軍的王書卉，四月份甫在日本的「Monday Moon 香氛設計比賽」中，拿到審查員特別賞，這次以包含茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等十六種精油進行主題創作，傳達「自由、平等、博愛」的理念，贏得評審青睞。

台灣之光！巧妙融合16種精油 女大生王書卉國際調香賽奪冠



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系的王書卉，參加AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，勇奪冠軍。（嘉南藥理大學提供）

2025/06/25 22:14

〔記者吳俊鋒／台南報導〕嘉南藥理大學化粧品應用與管理系的王書卉，參加首屆AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地逾60位好手同場較勁，巧妙融合16種精油，精彩呈現主題作品《我們》，脫穎而出，一舉奪得冠軍，為台灣爭光。

有志朝香水產業發展的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才在日本的「Monday Moon 香氛設計比賽」中，拿到審查員特別賞，這次的表現，更上層樓。

王書卉以包含茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮....等16種精油完成主題創作，旨在傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞。

畢業於松山工農綜合高中科的王書卉，自大三修讀香料學課程後，就展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內、外調香競賽，立志成為一名調香師。

而嘉藥另一學生陳晁嘉也拿到了季軍，她是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界，首度參賽就獲獎，潛力十足。

校方提到，AIFA國際美學調香大賞是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者必須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，考驗反應力、創造力與美感整合實力。



王書卉（右）參加AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，勇奪冠軍。（嘉南藥理大學提供）



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系的王書卉（右），參加AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，勇奪冠軍。（嘉南藥理大學提供）

自由時報版權所有不得轉載 © 2025 The Liberty Times. All Rights Reserved.

自由時報

Liberty Times Net

國際美學調香賽 嘉藥王書卉奪冠



嘉南藥理大學的王書卉(右)參加首屆AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，奪得冠軍。(嘉南藥理大學提供)

2025/06/26 05:30

〔記者吳俊鋒／仁德報導〕嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉參加首屆AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地的對手同場較勁，以融合十六種精油的主題作品「我們」，脫穎而出，一舉奪得冠軍，為台灣爭光。

嘉藥另一位學子陳晁嘉，在王書卉的鼓勵下踏入調香世界，首度參加比賽，拿到季軍，優異的表現，也令全校師生讚賞。校方提到，AIFA國際美學調香大賞是亞洲香氛設計界的重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，多達六十位好手參加。

參賽者須現場抽圖命題，並於一百一十分鐘內即時完成命名、香氛調配，以及創作理念發表，極度考驗選手的反應力、創造力，還有美感整合實力。已是調香比賽常勝軍的王書卉，四月份甫在日本的「Monday Moon 香氛設計比賽」中，拿到審查員特別賞，這次以包含茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等十六種精油進行主題創作，傳達「自由、平等、博愛」的理念，贏得評審青睞。

自由時報版權所有不得轉載 © 2025 The Liberty Times. All Rights Reserved.

綜合新聞

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

By 快通新聞 記者蔡文雄報導

6月24, 2025



【快通新聞記者蔡文雄/台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭

籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

圖說：嘉藥粧品系王書卉獲2025 AIFA國際賽冠軍



綜合

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍

Posted By: TainanTalk 25 6 月, 2025 Comments Off!

〔記者鄭德政南市報導〕嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。



（圖說）參賽者現場抽圖命題後，須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表。（記者鄭德政攝）

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



（圖說）嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍。（記者鄭德政攝）
獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈

現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



（圖說）嘉藥粧品系王書卉（右）獲2025 AIFA國際賽冠軍，接受主辦單位頒獎。（記者鄭德政攝）

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

嘉藥調香雙星奪首屆AIFA國際賽冠軍

勁報

2025-06-24 14:45



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍王書卉，已是調香比賽常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞；此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌；畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



首度參賽即奪下季軍陳晁嘉，則是在王書卉鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積成果。



系主任梁家華教授強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野；此次佳績不僅展現嘉藥粧品系教學實力，也體現香氛與美學跨域教育成效；未來系上將持續推動創意美粧人才培育，打造兼具文化素養與創造力產業新星。

嘉藥調香雙星奪首屆AIFA國際賽冠軍

**勁報**

更新於 2天前 • 發布於 2天前



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍王書卉，已是調香比賽常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞；此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌；畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣高度敏銳

與熱情，在劉孟春副教授啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



首度參賽即奪下季軍陳晁嘉，則是在王書卉鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積成果。



系主任梁家華教授強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野；此次佳績不僅展現嘉藥粧品系教學實力，也體現香氛與美學跨域教育成效；未來系上將持續推動創意美粧人才培育，打造兼具文化素養與創造力產業新星。





2025-06-24 14:45:00 新聞來源：勁報

嘉藥調香雙星奪首屆AIFA國際賽冠季軍



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍王書卉，已是調香比賽常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞；此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌；畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



首度參賽即奪下季軍陳晁嘉，則是在王書卉鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積成果。



系主任梁家華教授強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野；此次佳績不僅展現嘉藥粧品系教學實力，也體現香氛與美學跨域教育成效；未來系上將持續推動創意美粧人才培育，打造兼具文化素養與創造力產業新星。

【文化藝術】

分享：



■ 嘉藥調香雙星奪首屆AIFA國際賽冠軍



2025-06-24 【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍王書卉，已是調香比賽常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞；此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌；畢業於松山工農綜合高中科的她，自

大三修讀香料學課程後，便展現對香氣高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



首度參賽即奪下季軍陳晁嘉，則是在王書卉鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積成果。



系主任梁家華教授強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野；此次佳績不僅展現嘉藥粧品系教學實力，也體現香氛與美學跨域教育成效；未來系上將持續推動創意美粧人才培育，打造兼具文化素養與創造力產業新星。

嘉藥調香雙星奪首屆AIFA國際賽冠軍



2025-06-24 勁報 勁報, 合作媒體



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍王書卉，已是調香比賽常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞；此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌；畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



首度參賽即奪下季軍陳晁嘉，則是在王書卉鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積成果。



系主任梁家華教授強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野；此次佳績不僅展現嘉藥粧品系教學實力，也體現香氛與美學跨域教育成效；未來系上將持續推動創意美粧人才培育，打造兼具文化素養與創造力產業新星。

—— 生活

嘉藥調香雙星奪首屆 AIFA 國際賽冠季軍



6月24, 2025



【勁報記者于郁金 / 臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆 2025 年 AIFA 國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約 60 位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA 國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於 110 分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍王書卉，已是調香比賽常勝軍，今年 4 月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞；此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等 16 種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌；畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



首度參賽即奪下季軍陳晁嘉，則是在王書卉鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積成果。



系主任梁家華教授強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野；此次佳績不僅展現嘉藥粧品系教學實力，也體現香氛與美學跨域教育成效；未來系上將持續推動創意美粧人才培育，打造兼具文化素養與創造力產業新星。



充電計畫

喜歡這篇文章嗎？歡迎幫作者充電，好內容值得更多人支持

 幫作者充電

瞭解詳情

首頁 > 即時

嘉藥調香雙星奪首屆AIFA國際賽冠軍

勁報 勁報/ 勁報

2 天前



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍王書卉，已是調香比賽常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞；此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌；畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



首度參賽即奪下季軍陳晁嘉，則是在王書卉鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積成果。



系主任梁家華教授強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野；此次佳績不僅展現嘉藥粧品系教學實力，也體現香氛與美學跨域教育成效；未來系上將持續推動創意美粧人才培育，打造兼具文化素養與創造力產業新星。

文化藝術



您也可能喜歡這些文章

高雄55家企業違反勞基法

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠、季軍

2025-06-24 點閱數：68,330



圖：嘉藥粧品系王書卉榮獲2025 AIFA國際賽冠軍。（嘉藥提供）

【記者黃鐘毅 / 台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉在國際香氛設計舞台上再創佳績，參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、

香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



圖：調香雙星現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表。（嘉藥提供）

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。這次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。



圖：王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍。（嘉藥提供）

畢業於松山工農綜合高中科的王書卉，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。這次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。



嘉藥調香雙星奪AIFA國際賽冠季軍

2025-06-24

閱覽人數: 65,785

【記者鄭永德台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

文化藝術

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍

民生電子報 新聞中心 2025-06-24 1,136



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。副教授劉孟春表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

此篇文章最開始出處為: [嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍](https://enn.tw/631669/)

2025-06-24 15:01:03 新聞來源：墨新聞

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。副教授劉孟春表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

此篇文章最開始出處為: [嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍](#)

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

宋秉祥

Last updated: 2025/06/24 15:01



嘉藥粧品系王書卉獲2025-AIFA國際賽冠軍

分享文章



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。副教授劉孟春表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。



嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍

By 台灣獨家傳媒 - 2025-06-25

墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最

終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大

三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氣調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。副教授劉孟春表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氣與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

此篇文章最開始出處為：[嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍](#)

台灣獨家傳媒



Home > 嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍

文教

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍



新聞中心

2025-06-24

0 Points



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。副教授劉孟春表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

此篇文章最開始出處為: [嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍](#)



新聞中心

[Related Posts](#)

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍

編輯部

Last updated: 2025 年 6 月 24 日 下午 3:22



墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。副教授劉孟春表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

此篇文章最開始出處為: [嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍](https://girl.more-news.tw/archives/11425)

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍

新聞中心

Last updated: 2025 年 6 月 24 日 下午 3:32



墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。副教授劉孟春表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

此篇文章最開始出處為: [嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍](#)

墨新聞

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

2025-06-24



墨新聞 | 記者宋秉祥 / 台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。副教授劉孟春表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

此篇文章最開始出處為: 嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍

新聞中心

Last updated: 2025 年 6 月 24 日 下午 3:55



墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。副教授劉孟春表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

此篇文章最開始出處為: [嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍](https://stb.more-news.tw/archives/10755)



嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

2025-06-24 15:07



墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。副教授劉孟春表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

此篇文章最開始出處為: [嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍](#)



嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

墨新聞 2025 年 6 月 24 日

墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。副教授劉孟春表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

此篇文章最開始出處為: 嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍

頭條留言

首頁 > 即時

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠軍

墨新聞 墨新聞/

16 天前



墨新聞 | 記者宋秉祥 / 台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在副教授劉孟春的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。副教授劉孟春表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。

系主任梁家華也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。

此篇文章最開始出處為：

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍

[首頁](#) / [校園](#) / 嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍

嘉藥調香雙星奪2025 AIFA國際賽冠季軍

2025-06-24 記者 張振興 / 臺南 報導

分享

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，在國際香氛設計舞台上再創佳績！日前代表學校參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與來自亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別拿下冠軍與季軍，為嘉藥再添國際榮耀。



嘉藥粧品系王書卉獲2025 AIFA國際賽冠軍。(圖/嘉南藥理大學 提供)

AIFA國際美學調香大賞可說是亞洲香氛設計界重要賽事之一，尤其動態組競賽挑戰性極高，參賽者須現場抽圖命題，並於110分鐘內即時完成命名、香氛調配與創作理念發表，極度考驗反應力、創造力與美感整合實力。



嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍。(圖/嘉南藥理大學 提供)

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次以包括茉莉幽香、丁香酚與龍涎酮等16種精油，呈現主題作品「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞，拔得頭籌。畢業於松山工農綜合高中科的她，自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的王書卉同學，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。



現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表。(圖/嘉南藥理大學 提供)

系主任梁家華教授也強調，粧品系積極鼓勵學生參加競賽，不僅精進專業技術，更開拓國際視野。此次佳績不僅展現嘉藥粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效。未來，系上將持續推動創意美粧人才的培育，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。



NEWS

★★★★★

為國爭光！嘉藥粧品雙星奪2025 AIFA國際調香大賽冠軍

2025/06/25 陳遍綠 584

嘉藥再添國際榮耀！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生王書卉與陳晁嘉，日前代表學校，參加首屆2025年AIFA國際美學調香大賞動態組競賽，與亞洲各地約60位調香好手同場較勁，最終分別奪下冠軍與季軍，展現超群的反應力、創造力與美感整合實力。



▲現場抽圖命題後須於110分鐘內完成香氛調配與創作理念發表

獲榮獲冠軍的王書卉，已是調香比賽的常勝軍，今年4月才剛獲得日本「Monday Moon 香氛設計比賽」審查員特別賞。此次呈現主題作品的「我們」，傳達「自由、平等、博愛」的理念，獲得評審一致讚賞。王書卉自大三修讀香料學課程後，便展現對香氣的高度敏銳與熱情，在劉孟春副教授的啟發與指導下，積極參與國內外調香競賽，今年畢業的她，也將繼續朝著香水產業發展，成為一名調香師。



▲嘉藥王書卉憑藉著敏銳的嗅覺與獨特的創意奪下冠軍

首度參賽即奪下季軍的陳晁嘉，則是在王書卉的鼓勵下踏入調香世界。劉孟春副教授表示，調香是一門兼具感性與理性的藝術，學生們能不畏壓力下穩健創作，正是長時間練習與熱情累積的成果。



▲嘉藥粧品系王書卉獲2025 AIFA國際賽冠軍

系主任梁家華教授也強調，此次佳績不僅展現粧品系的教學實力，也體現香氛與美學跨域教育的成效，也打開學生的國際視野。未來，系上將持續培育美粧人才，打造兼具文化素養與創造力的產業新星。