



ETtoday新聞雲



65K 粉絲



# 銀髮樂團首登台！嘉藥USR計畫奏出世代共學最暖樂章

ETtoday 的故事 • 1 週 • 已讀取 1 分鐘



銀髮樂團首登台！嘉藥USR計畫奏出世代共學最暖樂章

▲嘉藥USR銀髮樂團首次登台演出，長輩們神情專注，演出感動全場。(記者林東良翻攝，下同)

記者林東良／台南報導

嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫再傳感人篇章！日前在高雄市阿蓮區清和宮舉辦的「阿蓮社區區域型成果展」中，由嘉藥高齡福祉事業管理系師生協力培訓的「銀髮樂團」首次登台演出，長輩們以木箱鼓節奏搭配〈We Will Rock You〉與〈只要大家攏吃台灣米〉兩首樂曲，展現跨世代共學的美好能量。

此次演出使用的木箱鼓，為高福系孫自宜老師專為高齡者需求設計，長輩們更親自走訪家具產業博物館，從木材選擇、砂磨打磨到組裝，皆在學生陪伴下共同完成。之後更移至阿蓮老人活動中心，進行燒烙藝術創作，將蜂蜜、番茄、芭樂等在地農產融入鼓身設計，讓每個木箱鼓都具備實用性與藝術價值，乘載著阿蓮風土記憶與長者心意。

「一開始大家都不會打鼓，但我們不怕慢，只怕不練。」指導老師陳如萍笑說，從節奏分解到合奏，每一步都是挑戰與突破。高福系學生王菱榆也分享，在與長輩製鼓與練習過程中，深刻體會「青銀共學」的力量，「阿公阿嬤回家還會練習，認真程度超過我們，真的學到了什麼叫活到老學到老！」

嘉藥校長張翊峰指出，USR計畫透過銀髮樂團的實踐，讓音樂與藝術成為連結社區與大學的橋梁，不僅提升長者自信與社會參與，也讓學生學會同理與傾聽，在陪伴與創作中彼此成長，實現世代共融與在地創生的教育願景。



## 銀髮樂團首登台！ 嘉藥USR計畫奏出世代共學最暖樂章



▲嘉藥USR銀髮樂團首次登台演出，長輩們神情專注，演出感動全場。（記者林東良翻攝，下同）

記者林東良／台南報導

嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫再傳感人篇章！日前在高雄市阿蓮區清和宮舉辦的「阿蓮社區區域型成果展」中，由嘉藥高齡福祉事業管理系師生協力培訓的「銀髮樂團」首次登台演出，長輩們以木箱鼓節奏搭配〈We Will Rock You〉與〈只要大家攏吃台灣米〉兩首樂曲，展現跨世代共學的美好能量。



此次演出使用的木箱鼓，為高福系孫自宜老師專為高齡者需求設計，長輩們更親自走訪家具產業博物館，從木材選擇、砂磨打磨到組裝，皆在學生陪伴下共同完成。之後更移至阿蓮老人活動中心，進行燒烙藝術創作，將蜂蜜、番茄、芭樂等在地農產融入鼓身設計，讓每個木箱鼓都具備實用性與藝術價值，乘載著阿蓮風土記憶與長者心意。



「一開始大家都不會打鼓，但我們不怕慢，只怕不練。」指導老師陳如萍笑說，從節奏分解到合奏，每一步都是挑戰與突破。高福系學生王菱榆也分享，在與長輩製鼓與練習過程中，深刻體會「青銀共學」的力量，「阿公阿嬤回家還會練習，認真程度超過我們，真的學到了什麼叫活到老學到老！」



嘉藥校長張翊峰指出，USR計畫透過銀髮樂團的實踐，讓音樂與藝術成為連結社區與大學的橋梁，不僅提升長者自信與社會參與，也讓學生學會同理與傾聽，在陪伴與創作中彼此成長，實現世代共融與在地創生的教育願景。

※本文版權所有，非經授權，不得轉載。[ ETtoday著作權聲明 ] ※

# 嘉藥 USR 計畫成果亮眼 銀髮樂團木箱鼓演出演繹青銀共學

大成報

2025-07-01 17:36



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學 USR 大學社會責任計畫，日前於高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」。活動中，由嘉藥高福系師生指導的「銀髮樂團」首度登台，以《We Will Rock You》及《只要大家攏吃台灣米》兩曲演出，現場掌聲、歡呼聲不斷，氣氛熱烈動人。

此次銀髮樂團使用的木箱鼓頗具特色，由高福系孫自宜老師依高齡者需求設計。從樂器製作到完成，處處展現跨世代共學精神。師生帶領長輩前往家具產業博物館，從認識樂器構造、準備材料，到打磨砂紙、組裝，全程相伴協助。木箱鼓製作完成後，長輩們在阿蓮老人活動中心，用燒烙筆將阿蓮特產如蜂蜜、番茄等圖樣繪於其上，賦予樂器情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的陳如萍老師指出，多數長輩初次接觸樂器，透過節奏分解、反覆練習及團隊合作，最終順利合奏。高福系學生王菱榆分享，參與 USR 計畫，陪伴長輩製作木箱鼓、練習演奏，深刻體會「青銀共學」價值，長輩們自主練習、勇於挑戰的精神，讓她領悟「活到老，學到老」的真諦。

計畫主持人張翊峰校長表示，此次成果展是 USR 計畫深耕社區、推動高齡教育的實踐。透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，提升長者社會參與感，也讓學生學會傾聽與尊重，實現世代共融與在地創生，為地方注入活力，更讓青年學子收穫難忘成長經歷。

嘉南藥理大學 USR 計畫以音樂與手工藝為紐帶，搭建起青年與長者溝通的橋梁。「青銀共學」模式不僅豐富了長者的精神生活，增強其社會參與感，也讓年輕學子在實踐中學會尊重與包容。這種跨世代的互動與合作，為社區注入溫情，也為推動社會和諧發展提供了創新思路，值得借鑒推廣。





2025-07-01 17:36:22 新聞來源：大成報

## 嘉藥 USR 計畫成果亮眼 銀髮樂團木箱鼓演出演繹青銀共學



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學 USR 大學社會責任計畫，日前於高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」。活動中，由嘉藥高福系師生指導的「銀髮樂團」首度登台，以《We Will Rock You》及《只要大家攏吃台灣米》兩曲演出，現場掌聲、歡呼聲不斷，氣氛熱烈動人。

此次銀髮樂團使用的木箱鼓頗具特色，由高福系孫自宜老師依高齡者需求設計。從樂器製作到完成，處處展現跨世代共學精神。師生帶領長輩前往家具產業博物館，從認識樂器構造、準備材料，到打磨砂紙、組裝，全程相伴協助。木箱鼓製作完成後，長輩們在阿蓮老人活動中心，用燒烙筆將阿蓮特產如蜂蜜、番茄等圖樣繪於其上，賦予樂器情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的陳如萍老師指出，多數長輩初次接觸樂器，透過節奏分解、反覆練習及團隊合作，最終順利合奏。高福系學生王菱榆分享，參與 USR 計畫，陪伴長輩製作木箱鼓、練習演奏，深刻體會「青銀共學」價值，長輩們自主練習、勇於挑戰的精神，讓她領悟「活到老，學到老」的真諦。

計畫主持人張翊峰校長表示，此次成果展是 USR 計畫深耕社區、推動高齡教育的實踐。透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，提升長者社會參與感，也讓學生學會傾聽與尊重，實現世代共融與在地創生，為地方注入活力，更讓青年學子收穫難忘成長經歷。

嘉南藥理大學 USR 計畫以音樂與手工藝為紐帶，搭建起青年與長者溝通的橋梁。

「青銀共學」模式不僅豐富了長者的精神生活，增強其社會參與感，也讓年輕學子在實踐中學會尊重與包容。這種跨世代的互動與合作，為社區注入溫情，也為推動社會和諧發展提供了創新思路，值得借鑒推廣。



消費生活 社會

## 嘉藥 USR 計畫成果亮眼 銀髮樂團木箱鼓演出演繹青銀共學

新聞聯訪中心 2025-07-01



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學 USR 大學社會責任計畫，日前於高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」。活動中，由嘉藥高福系師生指導的「銀髮樂團」首度登台，以《We Will Rock You》及《只要大家攏吃台灣米》兩曲演出，現場掌聲、歡呼聲不斷，氣氛熱烈動人。

此次銀髮樂團使用的木箱鼓頗具特色，由高福系孫自宜老師依高齡者需求設計。從樂器製作到完成，處處展現跨世代共學精神。師生帶領長輩前往家具產業博物館，從認識樂器構造、準備材料，到打磨砂紙、組裝，全程相伴協助。木箱鼓製作完成後，長輩們在阿蓮老人活動中心，用燒烙筆將阿蓮特產如蜂蜜、番茄等圖樣繪於其上，賦予樂器情感與藝術價值。負責音樂與樂器指導的陳如萍老師指出，多數長輩初次接觸樂器，透過節奏分解、反覆練習及團隊合作，最終順利合奏。高福系學生王菱榆分享，參與 USR 計畫，陪伴長輩製作木箱鼓、練習演奏，深刻體會「青銀共學」價值，長輩們自主練習、勇於挑戰的精神，讓她領悟「活到老，學到老」的真諦。

計畫主持人張翊峰校長表示，此次成果展是 USR 計畫深耕社區、推動高齡教育的實踐。透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，提升長者社會參與感，也讓學生學會傾聽與尊重，實現世代共融與在地創生，為地方注入活力，更讓青年學子收穫難忘成長經歷。

嘉南藥理大學 USR 計畫以音樂與手工藝為紐帶，搭建起青年與長者溝通的橋梁。「青銀共學」模式不僅豐富了長者的精神生活，增強其社會參與感，也讓年輕學子在實踐中學會尊重

與包容。這種跨世代的互動與合作，為社區注入溫情，也為推動社會和諧發展提供了創新思路，值得借鑒推廣。



## 嘉藥 USR 計畫成果亮眼 銀髮樂團木箱鼓演出演繹青銀共學



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學 USR 大學社會責任計畫，日前於高

2025-07-01 雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」。活動中，由嘉藥高福系師生指導的「銀髮樂團」首度登台，以《We Will Rock You》及《只要大家攏吃台灣米》兩曲演出，現場掌聲、歡呼聲不斷，氣氛熱烈動人。

此次銀髮樂團使用的木箱鼓頗具特色，由高福系孫自宜老師依高齡者需求設計。從樂器製作到完成，處處展現跨世代共學精神。師生帶領長輩前往家具產業博物館，從認識樂器構造、準備材料，到打磨砂紙、組裝，全程相伴協助。木箱鼓製作完成後，長輩們在阿蓮老人活動中心，用燒烙筆將阿蓮特產如蜂蜜、番茄等圖樣繪於其上，賦予樂器情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的陳如萍老師指出，多數長輩初次接觸樂器，透過節奏分解、反覆練習及團隊合作，最終順利合奏。高福系學生王菱榆分享，參與 USR 計畫，陪伴長輩製作木箱鼓、練習演奏，深刻體會「青銀共學」價值，長輩們自主練習、勇於挑戰的精神，讓她領悟「活到老，學到老」的真諦。

計畫主持人張翊峰校長表示，此次成果展是 USR 計畫深耕社區、推動高齡教育的實踐。透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，提升長者社會參與感，也讓學生學會傾聽與尊重，實現世代共融與在地創生，為地方注入活力，更讓青年學子收穫難忘成長經歷。

嘉南藥理大學 USR 計畫以音樂與手工藝為紐帶，搭建起青年與長者溝通的橋梁。「青銀共學」模式不僅豐富了長者的精神生活，增強其社會參與感，也讓年輕學子在實踐中學會尊重與包容。這種跨世代的互動與合作，為社區注入溫情，也為推動社會和諧發展提供了創新思路，值得借鑒推廣。



.消費生活

.社會

新聞來源:大成報

# 嘉藥 USR 計畫成果亮眼 銀髮樂團木箱鼓演出演繹青銀共學

By 新聞聯訪中心 7月1, 2025





【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學 USR 大學社會責任計畫，日前於高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」。活動中，由嘉藥高福系師生指導的「銀髮樂團」首度登台，以《We Will Rock You》及《只要大家攏吃台灣米》兩曲演出，現場掌聲、歡呼聲不斷，氣氛熱烈動人。

此次銀髮樂團使用的木箱鼓頗具特色，由高福系孫自宜老師依高齡者需求設計。從樂器製作到完成，處處展現跨世代共學精神。師生帶領長輩前往家具產業博物館，從認識樂器構造、準備材料，到打磨砂紙、組裝，全程相伴協助。木箱鼓製作完成後，長輩們在阿蓮老人活動中心，用燒烙筆將阿蓮特產如蜂蜜、番茄等圖樣繪於其上，賦予樂器情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的陳如萍老師指出，多數長輩初次接觸樂器，透過節奏分解、反覆練習及團隊合作，最終順利合奏。高福系學生王菱榆分享，參與 USR 計畫，陪伴長輩製作木箱鼓、練習演奏，深刻體會「青銀共學」價值，長輩們自主練習、勇於挑戰的精神，讓她領悟「活到老，學到老」的真諦。

計畫主持人張翊峰校長表示，此次成果展是 USR 計畫深耕社區、推動高齡教育的實踐。透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，提升長者社會參與感，也讓學生學會傾聽與尊重，實現世代共融與在地創生，為地方注入活力，更讓青年學子收穫難忘成長經歷。

嘉南藥理大學 USR 計畫以音樂與手工藝為紐帶，搭建起青年與長者溝通的橋梁。「青銀共學」模式不僅豐富了長者的精神生活，增強其社會參與感，也讓年輕學子在實踐中學會尊重與包容。這種跨世代的互動與合作，為社區注入溫情，也為推動社會和諧發展提供了創新思路，值得借鑒推廣。





—— 地方

# 嘉藥 USR 計畫成果亮眼 銀髮樂團木箱鼓演出演繹青銀共學



自 7 月. 01, 2025



【大成報記者杜忠聰 / 臺南報導】嘉南藥理大學 USR 大學社會責任計畫，日前於高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」。活動中，由嘉藥高福系師生指導的「銀髮樂團」首度登台，以《We Will Rock You》及《只要大家攏吃台灣米》兩曲演出，現場掌聲、歡呼聲不斷，氣氛熱烈動人。

此次銀髮樂團使用的木箱鼓頗具特色，由高福系孫自宜老師依高齡者需求設計。從樂器製作到完成，處處展現跨世代共學精神。師生帶領長輩前往家具產業博物館，從認識樂器構造、準備材料，到打磨砂紙、組裝，全程相伴協助。木箱鼓製作完成後，長輩們在阿蓮老人活動中心，用燒烙筆將阿蓮特產如蜂蜜、番茄等圖樣繪於其上，賦予樂器情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的陳如萍老師指出，多數長輩初次接觸樂器，透過節奏分解、反覆練習及團隊合作，最終順利合奏。高福系學生王菱榆分享，參與 USR 計畫，陪伴長輩製作木箱鼓、練習演奏，深刻體會「青銀共學」價值，長輩們自主練習、勇於挑戰的精神，讓她領悟「活到老，學到老」的真諦。

計畫主持人張翊峰校長表示，此次成果展是 USR 計畫深耕社區、推動高齡教育的實踐。透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，提升長者社會參與感，也讓學生學會傾聽與尊重，實現世代共融與在地創生，為地方注入活力，更讓青年學子收穫難忘成長經歷。

嘉南藥理大學 USR 計畫以音樂與手工藝為紐帶，搭建起青年與長者溝通的橋梁。「青銀共學」模式不僅豐富了長者的精神生活，增強其社會參與感，也讓年輕學子在實踐中學會尊重與包容。這種跨世

代的互動與合作，為社區注入溫情，也為推動社會和諧發展提供了創新思路，值得借鑒推廣。



首頁 > 即時

# 嘉藥 USR 計畫成果亮眼 銀髮樂團木箱鼓演出演繹青銀共學

大成報 大成報/大成報

13 天前



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學 USR 大學社會責任計畫，日前於高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」。

活動中，由嘉藥高福系師生指導的「銀髮樂團」首度登台，以《We Will Rock You》及《只要大家攏吃台灣米》兩曲演出，現場掌聲、歡呼聲不斷，氣氛熱烈動人。

此次銀髮樂團使用的木箱鼓頗具特色，由高福系孫自宜老師依高齡者需求設計。從樂器製作到完成，處處展現跨世代共學精神。師生帶領長輩前往家具產業博物館，從認識樂器構造、準備材料，到打磨砂紙、組裝，全程相伴協助。木箱鼓製作完成後，長輩們在阿蓮老人活動中心，用燒烙筆將阿蓮特產如蜂蜜、番茄等圖樣繪於其上，賦予樂器情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的陳如萍老師指出，多數長輩初次接觸樂器，透過節奏分解、反覆練習及團隊合作，最終順利合奏。高福系學生王菱榆分享，參與 USR 計畫，陪伴長輩製作木箱鼓、練習演奏，深刻體會「青銀共學」價值，長輩們自主練習、勇於挑戰的精神，讓她領悟「活到老，學到老」的真諦。

計畫主持人張翊峰校長表示，此次成果展是 USR 計畫深耕社區、推動高齡教育的實踐。透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，提升長者社會參與感，也讓學生學會傾聽與尊重，實現世代共融與在地創生，為地方注入活力，更讓青年學子收穫難忘成長經歷。

嘉南藥理大學 USR 計畫以音樂與手工藝為紐帶，搭建起青年與長者溝通的橋梁。「青銀共學」模式不僅豐富了長者的精神生活，增強其社會參與感，也讓年輕學子在實踐中學會尊重與包容。這種跨世代的互動與合作，為社區注入溫情，也為推動社會和諧發展提供了創新思路，值得借鑒推廣。



地方新聞





中央通訊社



25.8K 粉絲



# 嘉藥USR銀髮樂團 成果展奏出感動旋律

1 週 • 已讀取 1 分鐘

(中央社訊息服務20250703 10:17:13)嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。



嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出獲得滿堂喝采



此次銀髮樂團使用的木箱鼓，是由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生的陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。



長輩們用親手製作的木箱鼓賣力練習

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」的價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難的精神。原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗的態度，讓我真正學到『活到老，學到老』的精神。

計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。

2025-07-03 10:17:13 新聞來源：中央社

## 嘉藥USR銀髮樂團 成果展奏出感動旋律



嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

此次銀髮樂團使用的木箱鼓，是由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生的陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」的價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難的精神。原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗的態

度，讓我真正學到『活到老，學到老』的精神。

計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。

# 嘉藥USR銀髮樂團 成果展奏出感動旋律

發稿時間：2025/07/03 10:17:13

(中央社訊息服務20250703 10:17:13)嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。



嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出獲得滿堂喝采

此次銀髮樂團使用的木箱鼓，是由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生的陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。



長輩們用親手製作的木箱鼓賣力練習

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」的價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難的精神。原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗的態度，讓我真正學到『活到老，學到老』的精神。

計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。

[首頁](#) > [即時](#)

# 嘉藥USR銀髮樂團 成果展奏出感動旋律

[中央社](#) [中央社/](#)

12 天前

(中央社訊息服務20250703 10:17:13)嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。





此次銀髮樂團使用的木箱鼓，是由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生的陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。



負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」的價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難的精神。原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗的態度，讓我真正學到『活到老，學到老』的精神。

計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創

生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。

## 嘉藥USR扮推手 銀髮樂團滿堂采



中華日報

更新於 07月01日21:07 • 發布於 07月01日21:07



嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，獲得滿堂喝采。（記者黃文記攝）

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄市阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

銀髮樂團使用的木箱鼓是由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆，繪製出阿蓮地區的特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演，齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。

計畫主持人、嘉藥校長張翊峰表示，這次成果展是U S R計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。

# 嘉藥USR扮推手 銀髮樂團滿堂采

CDNS E

2025年7月1

日



嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，獲得滿堂喝采。(記者黃文記攝)

## 記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學 U S R 大學社會責任計畫，日前在高雄市阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲

得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

銀髮樂團使用的木箱鼓是由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆，繪製出阿蓮地區的特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演，齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。

計畫主持人、嘉藥校長張翊峰表示，這次成果展是U S R計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。



中華新聞雲  
China Daily News



## 嘉藥USR扮推手 銀髮樂團滿堂采

2025-07-01 校園



記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學 U S R 大學社會責任計畫，日前在高雄市阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。



銀髮樂團使用的木箱鼓是由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆，繪製出阿蓮地區的特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演，齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。

計畫主持人、嘉藥校長張翊峰表示，這次成果展是U S R計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。



← 上一篇  
超值回饋 大遠百超級年中慶 開跑

下一篇 >  
台南美展 南應大17人獲獎

[聯絡我們](#) | [服務條款](#) | [著作權聲明](#) | [隱私權政策](#)

Copyright @ 中華日報 China Daily News

## 嘉藥**USR**銀髮樂團奏出感動旋律 展青銀共學成果



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學**USR**大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導「銀髮樂團」首次登台演出，以〈We Will Rock You〉及〈只要大家攏吃台灣米〉兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

此次銀髮樂團使用木箱鼓，是由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。

高福系學生王菱榆分享到，透過**USR**計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難精神；原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗態度，讓我真正學到「活到老，學到老」精神。

計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是**USR**計畫深耕社區、推動高齡教育具體成果展現，透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重；以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘學習經驗。





分類：教育學術  
標籤：嘉南藥理大學,

嘉藥USR銀髮樂團奏出感動旋律 展青銀共學成果

綜合新聞

# 嘉藥USR銀髮樂團 成果展奏出感動旋律

By 快通新聞 記者蔡文雄報導

7月1, 2025



【快通新聞記者蔡文雄/台南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

此次銀髮樂團使用的木箱鼓，是由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生的陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」的價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難的精神。原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗的態度，讓我真正學到『活到老，學到老』的精神。

計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。

圖說：木箱鼓上燒烙著滿滿阿蓮特色的圖樣



綜合

## 嘉藥USR銀髮樂團 成果展奏出感動旋律

Posted By: TainanTalk 27月, 2025 Comments Off!

〔記者鄭德政南市報導〕嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。



（圖說）高雄阿蓮社區「銀髮樂團」木箱鼓上燒烙著滿滿阿蓮特色的圖樣。（記者鄭德政攝）

此次銀髮樂團使用的木箱鼓，是由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生的陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。





(圖說) 長輩們用親手製作的木箱鼓賣力練習。(記者鄭德政攝)

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。



(圖說) 首次登台的長輩各個卯足全力演出。(記者鄭德政攝)

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」的價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難的精神。原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗的態度，讓我真正學到『活到老，學到老』的精神。



（圖說）嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，獲得滿堂喝采。（記者鄭德政攝）

計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。

# 奏出感動旋律！嘉藥USR銀髮樂團展青銀共學成果

勁報

2025-07-01 18:28



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導「銀髮樂團」首次登台演出，以〈We Will Rock You〉及〈只要大家攏吃台灣米〉兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

此次銀髮樂團使用木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生陪伴與協助完成，充分展現跨世代共學精神。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。



負責音樂與樂器指導高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。



高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難精神；原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗態度，讓我真正學到「活到老，學到老」精神。



計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育具體成果展現，透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重；以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘學習經驗。

## 奏出感動旋律！嘉藥USR銀髮樂團展青銀共學成果



勁報

更新於 1天前 • 發布於 1天前



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導「銀髮樂團」首次登台演出，以〈We Will Rock You〉及〈只要大家攏吃台灣米〉兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

此次銀髮樂團使用木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生陪伴與協助完成，充分展現跨世代共學精神。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。



負責音樂與樂器指導高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。





高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難精神；原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗態度，讓我真正學到「活到老，學到老」精神。



計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育具體成果展現，透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重；以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘學習經驗。





2025-07-01 18:28:00 新聞來源：勁報

## 奏出感動旋律！嘉藥USR銀髮樂團展青銀共學成果



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導「銀髮樂團」首次登台演出，以〈We Will Rock You〉及〈只要大家攏吃台灣米〉兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

此次銀髮樂團使用木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生陪伴與協助完成，充分展現跨世代共學精神。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。



負責音樂與樂器指導高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。



高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難精

神；原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗態度，讓我真正學到「活到老，學到老」精神。



計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育具體成果展現，透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重；以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘學習經驗。

## 社會

## 奏出感動旋律！嘉藥USR銀髮樂團展青銀共學成果

新聞聯訪中心 2025-07-01



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導「銀髮樂團」首次登台演出，以〈We Will Rock You〉及〈只要大家攏吃台灣米〉兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

此次銀髮樂團使用木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生陪伴與協助完成，充分展現跨世代共學精神。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。



負責音樂與樂器指導高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。



高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難精神；原本以為教導長



輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗態度，讓我真正學到「活到老，學到老」精神。



計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育具體成果展現，透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重；以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘學習經驗。

## 【文化藝術】

分享：



## | 奏出感動旋律！嘉藥USR銀髮樂團展青銀共學成果



2025-07-01 【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導「銀髮樂團」首次登台演出，以〈We Will Rock You〉及〈只要大家攏吃台灣米〉兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

此次銀髮樂團使用木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生陪伴與協助完成，充分展現跨世代共學精神。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。



負責音樂與樂器指導高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。



高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難精神；原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗態度，讓我真正學到「活到老，學到老」精神。



計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育具體成果展現，透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重；以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘學習經驗。

# 奏出感動旋律！嘉藥USR銀髮樂團展青銀共學成果



2025-07-01 勁報 勁報, 合作媒體



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導「銀髮樂團」首次登台演出，以〈We Will Rock You〉及〈只要大家攏吃台灣米〉兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

此次銀髮樂團使用木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生陪伴與協助完成，充分展現跨世代共學精神。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。



負責音樂與樂器指導高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。



高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難精神；原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗態度，讓我真正學到「活到老，學到老」精神。



計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育具體成果展現，透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重；以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘學習經驗。



.地方新鮮事

.社會

新聞來源:勁報

# 奏出感動旋律！嘉藥USR銀髮樂團展青銀共學成果

By 新聞聯訪中心 7月1, 2025





【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導「銀髮樂團」首次登台演出，以〈We Will Rock You〉及〈只要大家攏吃台灣米〉兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

此次銀髮樂團使用木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生陪伴與協助完成，充分展現跨世代共學精神。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。



負責音樂與樂器指導高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。



高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難精神；原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗態度，讓我真正學到「活到老，學到老」精神。



計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育具體成果展現，透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重；以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘學習經驗。

—— 生活

# 奏出感動旋律！嘉藥 USR 銀髮樂團展青銀共學成果



自 7月. 01, 2025



【勁報記者于郁金 / 臺南報導】嘉南藥理大學 USR 大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導「銀髮樂團」首次登台演出，以〈We Will Rock You〉及〈只要大家攏吃台灣米〉兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

此次銀髮樂團使用木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生陪伴與協助完成，充分展現跨世代共學精神。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。



負責音樂與樂器指導高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。



高福系學生王菱榆分享到，透過 USR 計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難精神；原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗態度，讓我真正學到「活到老，學到老」精神。





計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是 USR 計畫深耕社區、推動高齡教育具體成果展現，透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重；以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘學習經驗。

首頁 > 即時

# 奏出感動旋律！嘉藥USR銀髮樂團展青銀共學成果

勁報 勁報/勁報

13 天前



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由

嘉藥高福系師生所指導「銀髮樂團」首次登台演出，以〈We Will Rock You〉及〈只要大家攏吃台灣米〉兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。

此次銀髮樂團使用木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生陪伴與協助完成，充分展現跨世代共學精神。

製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。



負責音樂與樂器指導高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。



高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難精神；原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗態度，讓我真正學到「活到老，學到老」精神。



計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育具體成果展現，透過銀髮樂團培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重；以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘學習經驗。

文化藝術



您也可能喜歡這些文章

# 嘉藥USR銀髮樂團成果展 奏出感動旋律

2025-07-01 點閱數：66,667



圖：嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出獲得滿堂喝采。  
(校方提供)

【記者黃鐘毅 / 台南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，前進高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈感人。



圖：孫自宜老師設計的木箱鼓上燒烙著滿滿阿蓮特色的圖樣，長輩們賣力練習。（校方提供）

這次銀髮樂團使用的木箱鼓，是由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生的陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。



製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」的價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難的精神，他們勇於挑戰、不怕失敗的態度，真正學到『活到老，學到老』的精神。

張翊峰校長表示，這次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。



## 勝利之聲廣播公司

...

7月1日下午4:00 · 🌐

### 嘉藥USR銀髮樂團 成果展奏出感動旋律

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈。

銀髮樂團使用的木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生的陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」的價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難的精神。原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗的態度，讓我真正學到『活到老，學到老』的精神。

計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。

圖/ @嘉南藥理大學 提供

[#台南](#) [#勝利電台](#) [#電聲電台](#) [#嘉南藥理大學](#) [#USR](#) [#大學社會責任計畫](#) [#高雄阿蓮](#) [#清和宮](#) [#高福系](#) [#銀髮樂團](#) [#木箱鼓](#) [#孫自宜](#) [#陳如萍](#) [#張翊峰](#)



👍 4

👍 讚

💬 留言

🔄 複製

➦ 分享



- 勝利之聲廣播公司
- 勝利電台FB
- 勝利會客室
- 電聲廣播電台
- 俊逸文教基金會
- 俊逸文教基金會FB
- 俊逸慈善基金會
- 臺南市青年志工平台
- 臺南市青年志工平台 FB
- 俊逸基金會相簿
- 交通部
- 交通路公路局
- 勞動部勞工保險局



即時新聞

- 即時新聞
- 活動訊息
- 媒體露出
- 專訪訊息

[↶ 回到列表](#)

■ 嘉藥USR銀髮樂團 成果展出感動旋律

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈。

銀髮樂團使用的木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生的陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」的價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難的精神。原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗的態度，讓我真正學到『活到老，學到老』的精神。

計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。

☑ 張貼日期: 2025/7/1 下午 03:59:00 <<上一則 | 下  
一則>> [↶ 回到列表](#) [推到 Twitter!](#) [推到 Plurk!](#) [推到 Facebook!](#)

[↶ 回首頁](#)



日期 2025年7月3日

認識俊逸

公佈欄

e哥記事簿

志工故事館

網路問答區

志工媒合

活動報名



勝利之聲廣播公司

勝利電台FB

勝利會客室

電聲廣播電台

俊逸文教基金會

俊逸文教基金會FB

俊逸慈善基金會

臺南市青年志工平台

臺南市青年志工平台FB

俊逸基金會相簿

交通部

交通部公路局

勞動部勞工保險局



媒事來哈拉

# 公佈欄

## 即時新聞

即時新聞 | 活動訊息 | 媒體露出 | 專訪訊息

回到列表

### 嘉藥USR銀髮樂團 成果展奏出感動旋律

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈。

銀髮樂團使用的木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生的陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。高福系學生王菱瑜分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」的價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難的精神。原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗的態度，讓我真正學到『活到老，學到老』的精神。

計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。

張貼日期: 2025/7/1 下午 03:59:00

<<上一則 | 下一則>>

回到列表

推到 Twitter!

推到 Plurk!

推到 Facebook!

【財團法人俊逸文教基金會】【財團法人臺南市俊逸社會福利慈善事業基金會】【臺南市青年志工平台】

台南市70052中西區健康路一段22號 TEL：06-2157524 FAX：06-2157529 e-mail:victory.radio@msa.hinet.net

最佳瀏覽解析度 1024X768 (Internet Explorer6.0以上)

Copyright 2007[財團法人俊逸文教基金會][財團法人臺南市俊逸社會福利慈善事業基金會]All Rights Reserved.

訪客人次:

↑top



已不再支援「Adobe Flash Player」

網站到訪人次

- 走進電聲
- 電聲家族
- 電波指數
- 有話大聲說
- e哥傳書

生活小便利

- || 統一發票查詢
- || 高速公路路況
- || 火車時刻表
- || 天氣預報
- || 股市財經
- || 台南市政府網

新聞與公告



即時新聞

- 即時新聞
- 活動訊息
- 媒體露出
- 專訪訊息

[↶ 回到列表](#)

■ 嘉藥USR銀髮樂團 成果展奏出感動旋律

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈。

銀髮樂團使用的木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生的陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」的價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難的精神。原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗的態度，讓我真正學到『活到老，學到老』的精神。

計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。

張貼日期: <<上一 一則 | 下 到列 表  
2025/7/1 下午 03:59:00 一則>>

[推到 Twitter!](#)

[推到 Plurk!](#)

[推到 Facebook!](#)



勝利之聲廣播公司

勝利電台FB

勝利會客室

電聲廣播電台

俊逸文教基金會

俊逸文教基金會FB

俊逸慈善基金會

臺南市青年志工平台

臺南市青年志工平台FB

俊逸基金會相簿

交通部

交通路公路局

勞動部勞工保險局



媒事來哈拉

800\*600的螢幕，並且為IE5.0版以上之瀏覽器 CALL-IN 電話：(06)235-8462

地址：台南市林森路一段149號15樓之11

服務電話：(06)238-1262~3 傳真電話：(06)238-1264

AM1071khz  
電聲廣播電台

訪客人次:



即時新聞 最新動態 媒體報導 志工媒合: 找志工 | 志工缺額總表 | 當志工 活動報名

字級設定: 小 中 大 巨

組織源起

- 本會簡介
- 交通資訊
- 諮詢服務Q&A

服務活動

- 「防暴播音站 守護家園報你知」青年志工攜手社區長輩化身防暴播音員
- 祀典大天后宮及全台媽祖功德會捐贈消防局救災車輛及裝備 黃偉哲感謝善舉展現媽祖慈悲
- 俊逸廣播營培育未來聲音人才 學童創作 Podcast「媒事來哈拉」
- 1120831 志願服務-志工參與: 青年志工暑期成果分享會
- 1120909 志工參與-志願服務: 議題式桌遊工作坊

志工故事館

- 【免費研習】107年度志工基礎-特殊訓練(協助完訓學員向教育部青年署請領服務紀錄冊)
- 【臺北e大】志工基礎教育訓練線上學習
- 志工基礎-特殊訓練講師資料庫(請電洽詢問)
- 學校單位如何與中心合辦志工基礎-特殊訓練

留言板

即時新聞

■ 嘉藥USR銀髮樂團 成果展奏出感動旋律

【記者郭如汝台南報導】嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，日前在高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，演出獲得滿堂喝采，現場掌聲與歡呼聲不絕於耳，氣氛熱烈。

銀髮樂團使用的木箱鼓，由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作，從認識樂器構造、材料準備、打磨砂紙到完成組裝，皆在高福系學生的陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。製作完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，每個木箱鼓不僅具備功能性，更富有情感與藝術價值。

負責音樂與樂器指導的高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過節奏分解、反覆練習與團隊合作方式，逐漸掌握演奏技巧，最終還能上台表演齊心協力合奏出動人樂章，相當不容易。高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，陪伴長輩製作木箱鼓並一起練習演奏，不僅感受到「青銀共學」的價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難的精神。原本以為教導長輩會很困難，沒想到阿公阿嬤們比我們還認真，回家還會自主練習，他們勇於挑戰、不怕失敗的態度，讓我真正學到『活到老，學到老』的精神。

計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現，透過銀髮樂團的培訓與木箱鼓製作，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重。以音樂及藝術連結社區與學校資源，落實世代共融與在地創生理念，為地方注入溫暖與活力，也讓年輕青年學子在實踐中成長，留下難忘的學習經驗。

張貼日期: 2025/7/1 下午 03:59:00

<<上一則 | 下一則 >> 回到列表

推到 Twitter! 推到 Plurk! 推到 Facebook!



- 勝利之聲廣播公司
- 勝利電台FB
- 勝利會客室
- 電聲廣播電台
- 俊逸文教基金會
- 俊逸文教基金會FB
- 俊逸慈善基金會
- 臺南市青年志工平台
- 臺南市青年志工平台FB
- 俊逸基金會相簿
- 交通部
- 交通路公路局
- 勞動部勞工保險局





NEWS

★★★★★

## 嘉藥USR銀髮樂團 奏出青銀共學感人樂章

2025/07/11 陳遍綠 668

日前嘉南藥理大學USR大學社會責任計畫，於高雄阿蓮區清和宮舉辦「阿蓮社區區域型成果展」，由嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出，以「We Will Rock You」及「只要大家攏吃台灣米」兩首樂曲，獲得滿堂喝采，現場氣氛熱烈感人。



▲嘉藥高福系師生所指導的「銀髮樂團」首次登台演出獲得滿堂喝采

此次銀髮樂團使用的木箱鼓，是由高福系孫自宜老師設計，特別針對高齡者的需求進行調整，樂器更是由師生帶領長輩們前往家具產業博物館親自製作。之後將完成的木箱鼓移至阿蓮老人活動中心進行燒烙藝術創作，長輩們運用燒烙筆繪製出阿蓮地區特產如蜂蜜、番茄、芭樂與西瓜等圖樣，讓木箱鼓更富有情感與藝術價值。過程皆在高福系學生的陪伴與協助下完成，充分展現跨世代共學精神。





### ▲木箱鼓上燒烙著滿滿阿蓮特色的圖樣

高福系陳如萍老師表示，多數長輩都是初次接觸樂器，但透過反覆練習與團隊合作，逐漸熟練，最終上台表演齊心演奏動人樂章，相當不容易。



### ▲長輩們用親手製作的木箱鼓賣力練習

高福系學生王菱榆分享到，透過USR計畫活動，不僅感受到「青銀共學」的價值，也深刻體會到長輩們認真學習、不怕困難的精神。

計畫主持人張翊峰校長表示，本次成果展是USR計畫深耕社區、推動高齡教育的具體成果展現。透過此次活動，不僅提升長者與社會參與感，也讓學生在陪伴與實作中學會傾聽與尊重，留下難忘的學習經驗。



### ▲首次登台的長輩各個猛足全力演出