



嘉藥粧品系師生作品進駐科工館 展現香氛藝術與技術實力

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題的香水作品，透過作品的展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績，劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學的教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注與認同。

「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。