

嘉藥粧品系師生作品進駐科工館 展現香氛藝術與技術實力

2025-08-06 媒體中心 / 綜合報導



嘉藥粧品系主任林秀玉特地前往科工館支持展覽。照：嘉南藥理大學提供

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題的香水作品，透過作品的展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。



嘉藥粧品系副教授劉孟春設計的「流沙香水」及以「調香師」香水作品正在高雄科工館展出。照：嘉南藥理大學提供

劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品

調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績，劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學的教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注與認同。

「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。

嘉藥粧品系師生作品進駐科工館 展現香氛藝術與技術實力

2025-08-06 下午 04:55 媒體中心 / 綜合報導



嘉藥粧品系主任林秀玉特地前往科工館支持展覽。照：嘉南藥理大學提供

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題的香水作品，透過作品的展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。



嘉藥粧品系副教授劉孟春設計的「流沙香水」及以「調香師」香水作品正在高雄科工館展出。照：嘉南藥理大學提供

劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績，劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學的教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注與認同。

「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。

嘉藥粧品系師生作品進駐科工館 展現香氛藝術與技術實力

2025-08-06



嘉藥粧品系主任林秀玉特地前往科工館支持展覽。照：嘉南藥理大學提供

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題的香水作品，透過作品的展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的

視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。



嘉藥粧品系副教授劉孟春設計的「流沙香水」及以「調香師」香水作品正在高雄科工館展出。照：嘉南藥理大學提供

劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績，劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學的教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注與認同。

「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。

息 楊柳颱風增強中颱！氣象署發布海警：北海岸、東半部沿海小心長浪



ETtoday新聞雲



73.6K 粉絲



香氛新秀躍上科工殿堂！嘉藥粧品系師生作品展出流沙香水

ETtoday 的故事 • 6 天 • ⓘ 已讀取 1 分鐘



香氛新秀躍上科工殿堂！ 嘉藥粧品系師生作品展出流沙香水

▲嘉南藥理大學粧品系師生參與科工館展覽，以「流沙香水」展現香氛藝術與技術融合。(記者林東良翻攝，下同)

記者林東良／台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生，首度將香氛創作作品進駐高雄國立科學工藝博物館，展現技職教育融合美感與科技的精彩成果。

副教授劉孟春受邀參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，展出以色彩懸浮技術打造的「流沙香水」，以及以「調香師」為題的創作作品，吸引民眾近距離感受香氛藝術的創新魅力。

劉孟春指出，「流沙香水」靈感來自沙漏意象，除了承襲香水多層次的氣味變化，還運用懸浮配方技術，讓閃爍色澤粒子穩定漂浮於瓶中，視覺效果如流動的沙漠星塵，兼具美學與化學精密性；而「調香師」系列作品則結合科學配方與創意設計，呈現學生如何透過專業知識，調製出具台灣文化特色的獨創氣味，讓觀者一窺香氛背後的技術與藝術。

劉孟春副教授擁有英國MBHT調香師資格，長期投入香氛與化粧品開發領域，指導學生表現亮眼，2025年率領團隊在AIFA國際美學調香大賞奪下冠軍與季軍，2025日本Monday Moon香氛設計賽亦獲審查員特別賞，2024全國新穎化妝品競賽更拿下創意香水製作組冠軍。她表示，這次能代表嘉藥粧品系參展，是將系所教學成果推向社會的一次重要展現，也讓外界看見技職體系對美學與創新技術的深耕實力。

目前「流沙香水」與「調香師」作品正於科工館展出，展期至2027年12月31日止，歡迎對香氛藝術、科學應用與職業教育有興趣的民眾前往欣賞，感受香氛科技與創意設計的多重魅力。

香氛新秀躍上科工殿堂！ 嘉藥粧品系師生作品展出流沙香水



▲嘉南藥理大學粧品系師生參與科工館展覽，以「流沙香水」展現香氛藝術與技術融合。（記者林東良翻攝，下同）

記者林東良／台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系師生，首度將香氛創作作品進駐高雄國立科學工藝博物館，展現技職教育融合美感與科技的精彩成果。

副教授劉孟春受邀參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，展出以色彩懸浮技術打造的「流沙香水」，以及以「調香師」為題的創作作品，吸引民眾近距離感受香氛藝術的創新魅力。

劉孟春指出，「流沙香水」靈感來自沙漏意象，除了承襲香水多層次的氣味變化，還運用懸浮配方技術，讓閃爍色澤粒子穩定漂浮於瓶中，視覺效果如流動的沙漠星塵，兼具美學與化學精密性；而「調香師」系列作品則結合科學配方與創意設計，呈現學生如何透過專業知識，調製出具台灣文化特色的獨創氣味，讓觀者一窺香氛背後的技術與藝術。



劉孟春副教授擁有英國MBHT調香師資格，長期投入香氛與化粧品開發領域，指導學生表現亮眼，2025年率領團隊在AIFA國際美學調香大賞奪下冠軍與季軍，2025日本Monday Moon香氛設計賽亦獲審查員特別賞，2024全國新穎化妝品競賽更拿下創意香水製作組冠軍。她表示，這次能代表嘉藥粧品系參展，是將系所教學成果推向社會的一次重要展現，也讓外界看見技職體系對美學與創新技術的深耕實力。

目前「流沙香水」與「調香師」作品正於科工館展出，展期至2027年12月31日止，歡迎對香氛藝術、科學應用與職業教育有興趣的民眾前往欣賞，感受香氛科技與創意設計的多重魅力。

嘉南藥大劉孟春副教授作品參展，展現化粧品技職教育實力

大成報

2025-08-05 18:12



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受邀參加高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學聯合主辦的「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」。他帶去的「流沙香水」與以「調香師」為主題的香水作品，不僅讓大眾近距離感受化粧品技職教育的創意能量，更使嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」的靈感源於沙漏流動的美感，既承襲了香水多層次氣味變化的特點，外觀上還融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍的色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造出如流沙般療癒的視覺效果，可謂集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。而「調香師」則以香氛創作為核心，展示了如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，以及嘉藥化粧品系學生如何運用專業知識與創意，打造屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授的研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並持有英國 MBHT 調香師資格。他指導學生參加國際賽事成績亮眼，在首屆 2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025 日本 Monday Moon 香氛設計比賽獲得審查員特別賞，還拿下 2024 全國新穎化粧品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥化粧品系參與此次展覽，希望藉此向社會大眾展示該系融合技術與美學的教學成果，讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注和認同。目前，「流沙香水」與「調香師」作品正在高雄國立科學工藝博物館展出，展期至 2027 年 12 月 31 日。歡迎對香氛藝術與科學感興趣的民眾前往參觀，一同領略香氛世界的獨特魅力。

劉孟春副教授的作品參展，是化粧品技職教育成果的生動展示。其作品融合科技與藝術，既展現了專業實力，也讓大眾看到技職教育的創新潛力，有助於提升社會對美妝科學領域的關注與認可。



2025-08-05 18:12:37 新聞來源：大成報

嘉南藥大劉孟春副教授作品參展，展現化粧品技職教育實力



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受邀參加高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學聯合主辦的「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」。他帶去的「流沙香水」與以「調香師」為主題的香水作品，不僅讓大眾近距離感受化粧品技職教育的創意能量，更使嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」的靈感源於沙漏流動的美感，既承襲了香水多層次氣味變化的特點，外觀上還融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍的色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造出如流沙般療癒的視覺效果，可謂集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。而「調香師」則以香氛創作為核心，展示了如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，以及嘉藥化粧品系學生如何運用專業知識與創意，打造屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授的研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並持有英國 MBHT 調香師資格。他指導學生參加國際賽事成績亮眼，在首屆 2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025 日本 Monday Moon 香氛設計比賽獲得審查員特別賞，還拿下 2024 全國新穎化粧品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。劉老師

表示，很榮幸能代表嘉藥化粧品系參與此次展覽，希望藉此向社會大眾展示該系融合技術與美學的教學成果，讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注和認同。

目前，「流沙香水」與「調香師」作品正在高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日。歡迎對香氛藝術與科學感興趣的民眾前往參觀，一同領略香氛世界的獨特魅力。

劉孟春副教授的作品參展，是化粧品技職教育成果的生動展示。其作品融合科技與藝術，既展現了專業實力，也讓大眾看到技職教育的創新潛力，有助於提升社會對美妝科學領域的關注與認可。



消費生活

社會

嘉南藥大劉孟春副教授作品參展，展現化粧品技職教育實力

新聞聯訪中心 2025-08-05



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受邀參加高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學聯合主辦的「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」。他帶去的「流沙香水」與以「調香師」為主題的香水作品，不僅讓大眾近距離感受化粧品技職教育的創意能量，更使嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」的靈感源於沙漏流動的美感，既承襲了香水多層次氣味變化的特點，外觀上還融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍的色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造出如流沙般療癒的視覺效果，可謂集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。而「調香師」則以香氛創作為核心，展示了如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，以及嘉藥化粧品系學生如何運用專業知識與創意，打造屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授的研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並持有英國 MBHT 調香師資格。他指導學生參加國際賽事成績亮眼，在首屆 2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025 日本 Monday Moon 香氛設計比賽獲得審查員特別賞，還拿下 2024 全國新穎化粧品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥化粧品系參與此次展覽，希望藉此向社會大眾展示該系融合技術與美學的教學成果，讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注和認同。

目前，「流沙香水」與「調香師」作品正在高雄國立科學工藝博物館展出，展期至 2027 年 12 月 31 日。歡迎對香氛藝術與科學感興趣的民眾前往參觀，一同領略香氛世界的獨特魅力。

劉孟春副教授的作品參展，是化粧品技職教育成果的生動展示。其作品融合科技與藝術，既展現了專業實力，也讓大眾看到技職教育的創新潛力，有助於提升社會對美妝科學領域的關注與認可。



嘉南藥大劉孟春副教授作品參展，展現化粧品技職教育實力



2025-08-05 粧品應用與管理系副教授劉孟春，受邀參加高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學聯合主辦的「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」。他帶去的「流沙香水」與以「調香師」為主題的香水作品，不僅讓大眾近距離感受化粧品技職教育的創意能量，更使嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」的靈感源於沙漏流動的美感，既承襲了香水多層次氣味變化的特點，外觀上還融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍的色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造出如流沙般療癒的視覺效果，可謂集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。而「調香師」則以香氛創作為核心，展示了如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，以及嘉藥化粧品系學生如何運用專業知識與創意，打造屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授的研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並持有英國 MBHT 調香師資格。他指導學生參加國際賽事成績亮眼，在首屆 2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025 日本 Monday Moon 香氛設計比賽獲得審查員特別賞，還拿下 2024 全國新穎化粧品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥化粧品系參與此次展覽，希望藉此向社會大眾展示該系融合技術與美學的教學成果，讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注和認同。

目前，「流沙香水」與「調香師」作品正在高雄國立科學工藝博物館展出，展期至 2027 年 12 月

31 日。歡迎對香氛藝術與科學感興趣的民眾前往參觀，一同領略香氛世界的獨特魅力。

劉孟春副教授的作品參展，是化粧品技職教育成果的生動展示。其作品融合科技與藝術，既展現了專業實力，也讓大眾看到技職教育的創新潛力，有助於提升社會對美妝科學領域的關注與認可。



.消費生活

.社會

新聞來源:大成報

嘉南藥大劉孟春副教授作品參展，展現化粧品技職教育實力

By 新聞聯訪中心 8月5, 2025





【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受邀參加高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學聯合主辦的「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」。他帶去的「流沙香水」與以「調香師」為主題的香水作品，不僅讓大眾近距離感受化粧品技職教育的創意能量，更使嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」的靈感源於沙漏流動的美感，既承襲了香水多層次氣味變化的特點，外觀上還融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍的色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造出如流沙般療癒的視覺效果，可謂集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。而「調香師」則以香氛創作為核心，展示了如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，以及嘉藥化粧品系學生如何運用專業知識與創意，打造屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授的研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並持有英國 MBHT 調香師資格。他指導學生參加國際賽事成績亮眼，在首屆 2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025 日本 Monday Moon 香氛設計比賽獲得審查員特別賞，還拿下 2024 全國新穎化粧品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥化粧品系參與此次展覽，希望藉此向社會大眾展示該系融合技術與美學的教學成果，讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注和認同。

目前，「流沙香水」與「調香師」作品正在高雄國立科學工藝博物館展出，展期至 2027

年 12 月 31 日。歡迎對香氛藝術與科學感興趣的民眾前往參觀，一同領略香氛世界的獨特魅力。

劉孟春副教授的作品參展，是化粧品技職教育成果的生動展示。其作品融合科技與藝術，既展現了專業實力，也讓大眾看到技職教育的創新潛力，有助於提升社會對美妝科學領域的關注與認可。



—— 地方

嘉南藥大劉孟春副教授作品參展， 展現化粧品技職教育實力



大成報

8月. 05, 2025



分享

贊助

稍後閱讀

【大成報記者杜忠聰 / 臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受邀參加高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學聯合主辦的「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」。他帶去的「流沙香水」與以「調香師」為主題的香水作品，不僅讓大眾近距離感受化粧品技職教育的創意能量，更使嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」的靈感源於沙漏流動的美感，既承襲了香水多層次氣味變化的特點，外觀上還融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍的色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造出如流沙般療癒的視覺效果，可謂集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。而「調香師」則以香氛創作為核心，展示了如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，以及嘉藥化粧品系學生如何運用專業知識與創意，打造屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授的研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並持有英國 MBHT 調香師資格。他指導學生參加國際賽事成績亮眼，在首屆 2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025 日本 Monday Moon 香氛設計比賽獲得審查員特別賞，還拿下 2024 全國新穎化粧品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥化粧品系參與此次展覽，希望藉此向社會大眾展示該系融合技術與美學的教學成果，讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注和認同。

目前，「流沙香水」與「調香師」作品正在高雄國立科學工藝博物館展出，展期至 2027 年 12 月 31 日。歡迎對香氛藝術與科學感興趣的民眾前往參觀，一同領略香氛世界的獨特魅力。

劉孟春副教授的作品參展，是化粧品技職教育成果的生動展示。其作品融合科技與藝術，既展現了專業實力，也讓大眾看到技職教育的創新潛力，有助於提升社會對美妝科學領域的關注與認可。



首頁 > 即時

嘉南藥大劉孟春副教授作品參展，展現化粧品技職教育實力

大成報 大成報/大成報

8 天前



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受邀參加高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學聯合主辦的「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」。他帶去的「流沙香水」與以「調香師」為主題的香水作品，不僅讓大眾近距離感受化粧品技職教育的創意能量，更使嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」的靈感源於沙漏流動的美感，既承襲了香水多層次氣味變化的特點，外觀上還融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍的色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造出如流沙般療癒的視覺效果，可謂集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。而「調香師」則以香氛創作為核心，展示了如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，以及嘉藥化粧品系學生如何運用專業知識與創意，打造屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授的研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並持有英國 MBHT 調香師資格。他指導學生參加國際賽事成績亮眼，在首屆 2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025 日本 Monday Moon 香氛設計比賽獲得審查員特別賞，還拿下 2024 全國新穎化粧品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥化粧品系參與此次展覽，希望藉此向社會大眾展示該系融合技術與美學的教學成果，讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注和認同。

目前，「流沙香水」與「調香師」作品正在高雄國立科學工藝博物館展出，展期至 2027 年 12 月 31 日。歡迎對香氛藝術與科學感興趣的民眾前往參觀，一同領略香氛世界的獨特魅力。

劉孟春副教授的作品參展，是化粧品技職教育成果的生動展示。其

作品融合科技與藝術，既展現了專業實力，也讓大眾看到技職教育的創新潛力，有助於提升社會對美妝科學領域的關注與認可。



地方新聞



您也可能喜歡這些文章

夏日皮真癢？女性腋下、胯
下癢，原因是...

「坐著」就能改善O型腿與
X型腿！印度瑜珈冠軍傳...

鴻金食堂搬新家環境更幽雅

台灣治安史上最高現鈔搶案
搶匪出獄 重獲自由「抱怨...

Recommended by  popin

yam 蕃 薯 藤



天空傳媒(股)公司版權所有。本網站已依台灣網
站內容分級規定處理

服務條款

隱私權政策

廣告洽詢

媒體合作



中央通訊社



27.3K 粉絲



嘉藥粧品系師生作品進駐科工館 展現香氛藝術與技術實力

4 天 • 已讀取 1 分鐘

(中央社訊息服務20250807 10:21:07)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題的香水作品，透過作品的展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。



嘉藥粧品系副教授劉孟春設計的「流沙香水」及以「調香師」香水作品正在高雄科工館展出

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。「調香師」以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後

的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績，劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學的教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注與認同。

「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。

2025-08-07 10:21:07 新聞來源：中央社

嘉藥粧品系師生作品進駐科工館 展現香氛藝術與技術實力



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題的香水作品，透過作品的展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。「調香師」以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA 國際美學調香大賞

中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績，劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學的教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注與認同。

「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。

首頁 中文稿

嘉藥粧品系師生作品進駐科工館 展現香氛藝術與技術實力

發稿時間：2025/08/07 10:21:07

(中央社訊息服務20250807 10:21:07)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題的香水作品，透過作品的展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。



嘉藥粧品系副教授劉孟春設計的「流沙香水」及以「調香師」香水作品正在高雄科工館展出

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。「調香師」以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績，劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學的教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注與認同。

「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。

首頁 > 即時

嘉藥粧品系師生作品進駐科工館 展現香氛藝術與技術實力

中央社 中央社/

5 天前

(中央社訊息服務20250807 10:21:07)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題的香水作品，透過作品的展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。



「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。「調香師」以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎

化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績，劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學的教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注與認同。

「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。

P2



嘉藥粧品系科工館展流沙香水



中華日報

更新於 08月05日21:01 • 發布於 08月05日21:01



嘉藥粧品系副教授劉孟春設計的「流沙香水」及以「調香師」香水作品正在高雄科工館展出。(嘉藥提供)

記者黃文記仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春受邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題的香水作品，讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉藥的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果。

「調香師」則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造屬於台灣的香氛美學。

嘉藥校方表示，劉孟春專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆二〇二五AIFA國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，二〇二五日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及二〇二四全國新穎化粧品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出。

嘉藥粧品系科工館展流沙香水

CDNS B

2025年8月5日 週二 下午

9:01



0



嘉藥粧品系副教授劉孟春設計的「流沙香水」及以「調香師」香水作品正在高雄科工館展出。(嘉藥提供)

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春受邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主

題的香水作品，讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉藥的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果。

「調香師」則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造屬於台灣的香氛美學。

嘉藥校方表示，劉孟春專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆二〇二五AIFA國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，二〇二五日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及二〇二四全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出。



中華新聞雲
China Daily News



嘉藥粧品系科工館展流沙香水

2025-08-05 校園



嘉藥粧品系副教授劉孟春設計的「流沙香水」及以「調香師」香水作品正在高雄科工館展出。(嘉藥提供)

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春受邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」

為主題的香水作品，讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉藥的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果。

「調香師」則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造屬於台灣的香氛美學。

嘉藥校方表示，劉孟春專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆二〇二五AIFA國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，二〇二五日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及二〇二四全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出。

[← 上一篇](#)[備戰少運會 北市代表隊抵愛沙尼亞](#)[下一篇 →](#)[公益台北愛心平台週年 募款千萬物資4.7萬份](#)[聯絡我們](#) | [服務條款](#) | [著作權聲明](#) | [隱私權政策](#)

Copyright @ 中華日報 China Daily News

12 2025年8月6日星期三

嘉藥師生作品進駐科工館 粧品系展現香氛藝術×技術實力



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再展軟實力，該校化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館、高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術「流沙香水」及以「調香師」為主題香水作品，透過作品展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育創意能量，更讓嘉南藥理大學專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。



「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。

「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。

校方說明，劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。

劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術關注與認同。

校方表示，「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣民眾前往參觀，一同感受香氛世界魅力。

■ 嘉藥粧品系師生作品進駐科工館

展現香氛藝術與技術實力

2025/08/06

(記者邱秋逢/台南報導)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題的香水作品，透過作品的展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績，劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學的教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注與認同。

「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。

上圖:嘉藥粧品系副教授劉孟春設計的「流沙香水」及以「調香師」香水作品正在高雄科工館展出

下圖:嘉藥粧品系主任林秀玉特地前往科工館支持展覽



嘉藥粧品系師生作品進駐科工館

蔡 永源 2025 年 8 月 5 日

【民正新聞記者:蔡永源，蔡慧茹台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題的香水作品，透過作品的展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。



「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。



劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績，劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學的教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注與認同。

「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。

綜合新聞

嘉藥粧品系師生作品進駐科工館 展現香氛藝術與技術實力

By 快通新聞 記者蔡文雄報導

8月5, 2025



【快通新聞記者蔡文雄/台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題的香水作品，透過作品的展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。「調香師」，則以香氛

創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。

劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績，劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學的教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注與認同。

「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。

圖說：嘉藥粧品系副教授劉孟春設計的「流沙香水」及以「調香師」香水作品正在高雄科工館展出

嘉藥師生作品進駐科工館 粧品系展現香氛藝術×技術實力

勁報

2025-08-06 00:44



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再展軟實力，該校化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館、高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術「流沙香水」及以「調香師」為主題香水作品，透過作品展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育創意能量，更讓嘉南藥理大學專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體創新之作。

「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色氣味，讓參觀者深入了解香氛背後科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於臺灣的香氛美學。

校方說明，劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。



劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術關注與認同。

校方表示，「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣民眾前往參觀，一同感受香氛世界魅力。

嘉藥師生作品進駐科工館粧品系展現香氛藝術×技術實力



勁報

更新於 08月06日00:44 • 發布於 08月06日00:44



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再展軟實力，該校化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館、高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術「流沙香水」及以「調香師」為主題香水作品，透過作品展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育創意能量，更讓嘉南藥理大學專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體創新之作。

「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色氣味，讓參觀者深入了解香氛背後科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於臺灣的香氛美學。

校方說明，劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。



劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術關注與認同。

校方表示，「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣民眾前往參觀，一同感受香氛世界魅力。





2025-08-06 00:44:00 新聞來源：勁報

嘉藥師生作品進駐科工館 粧品系展現香氛藝術×技術實力



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再展軟實力，該校化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館、高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術「流沙香水」及以「調香師」為主題香水作品，透過作品展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育創意能量，更讓嘉南藥理大學專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體創新之作。

「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色氣味，讓參觀者深入了解香氛背後科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於臺灣的香氛美學。

校方說明，劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。



劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術關注與認同。

校方表示，「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣民眾前往參觀，一同感受香氛世界魅力。

社會

嘉藥師生作品進駐科工館 粧品系展現香氛藝術×技術實力

新聞聯訪中心 2025-08-06



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再展軟實力，該校化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館、高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術「流沙香水」及以「調香師」為主題香水作品，透過作品展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育創意能量，更讓嘉南藥理大學專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體創新之作。

「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色氣味，讓參觀者深入了解香氛背後科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於臺灣的香氛美學。

校方說明，劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。



劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術關注與認同。

校方表示，「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣民眾前往參觀，一同感受香氛世界魅力。

【文化藝術】

分享：



■ 嘉藥師生作品進駐科工館 粧品系展現香氛藝術×技術實力



2025-08-06 【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再展軟實力，該校化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館、高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術「流沙香水」及以「調香師」為主題香水作品，透過作品展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育創意能量，更讓嘉南藥理大學專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體創新之作。

「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色氣味，讓參觀者深入了解香氛背後科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於臺灣的香氛美學。

校方說明，劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。



劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術關注與認同。

校方表示，「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣民眾前往參觀，一同感受香氛世界魅力。

嘉藥師生作品進駐科工館 粧品系展現香氛藝術×技術實力



2025-08-06 勁報 勁報, 合作媒體



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再展軟實力，該校化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館、高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術「流沙香水」及以「調香師」為主題香水作品，透過作品展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育創意能量，更讓嘉南藥理大學專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體創新之作。

「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色氣味，讓參觀者深入了解香氛背後科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於臺灣的香氛美學。

校方說明，劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。



劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術關注與認同。

校方表示，「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣民眾前往參觀，一同感受香氛世界魅力。

.地方新鮮事

.社會

新聞來源:勁報

嘉藥師生作品進駐科工館 粧品系展現香氛藝術×技術實力

By 新聞聯訪中心 8月6, 2025





【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再展軟實力，該校化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館、高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術「流沙香水」及以「調香師」為主題香水作品，透過作品展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育創意能量，更讓嘉南藥理大學專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體創新之作。

「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色氣味，讓參觀者深入了解香氛背後科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於臺灣的香氛美學。

校方說明，劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。



劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術關注與認同。

校方表示，「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣民眾前往參觀，一同感受香氛世界魅力。

—— 生活

嘉藥師生作品進駐科工館 粧品系展現香氛藝術 × 技術實力



8月. 06, 2025



【勁報記者于郁金 / 臺南報導】嘉南藥理大學再展軟實力，該校化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館、高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術「流沙香水」及以「調香師」為主題香水作品，透過作品展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育創意能量，更讓嘉南藥理大學專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體創新之作。

「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色氣味，讓參觀者深入了解香氛背後科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於臺灣的香氛美學。

校方說明，劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國 MBHT 調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆 2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025 日本 Monday Moon 香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及 2024 全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。



劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術關注與認同。

校方表示，「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至 2027 年 12 月 31 日，邀請對香氛藝術與科學有興趣民眾前往參觀，一同感受香氛世界魅力。

[首頁](#) > [即時](#)

嘉藥師生作品進駐科工館 粧品系展現香氛藝術×技術實力

勁報 勁報/ 勁報

6 天前



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再展軟實力，該校化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館、高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術「流沙香水」及以「調香師」為主題香水作品，透過作品展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育創意能量，更讓嘉南藥理大學專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體創新之作。

「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色氣味，讓參觀者深入了解香氛背後科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於臺灣的香氛美學。

校方說明，劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。



劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術關注與認同。

校方表示，「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣民眾前往參觀，一同感受香氛世界魅力。

文化藝術



最後更新 | 2025.08.06 新聞來源 | 勁報-生活

嘉藥師生作品進駐科工館 粧品系展現香氛藝術×技術實力

分享



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學再展軟實力，該校化粧品應用與管理系副教授劉孟春受高雄國立科學工藝博物館、高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術「流沙香水」及以「調香師」為主題香水作品，透過作品

展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育創意能量，更讓嘉南藥理大學專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體創新之作。

「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色氣味，讓參觀者深入了解香氛背後科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於臺灣的香氛美學。

校方說明，劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。



劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術關注與認同。

校方表示，「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣民眾前往參觀，一同感受香氛世界魅力。

嘉藥粧品系師生作品進駐科工館 展現香氛藝術與技術實力

2025-08-05 點閱數：66,985



圖：嘉藥粧品系副教授劉孟春設計的「流沙香水」及以「調香師」香水作品正在高雄科工館展出。（校方提供）

【記者黃鐘毅 / 台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受邀參加在高雄科工館舉辦的「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題

的香水作品展出，讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。

「調香師」，則以香氛創作為主，展示如何透過各式香料、科學配方與創意設計，調製出獨具特色的氣味，讓參觀者深入了解香氛背後的科學與美學，並認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。



圖：嘉藥粧品系主任林秀玉特地前往科工館支持展覽。（校方提供）

劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國 MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比

賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。

劉孟春老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與此次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學的教學成果，期盼透過展覽讓更多人認識化粧品技職教育的創新潛力與專業實力，提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注與認同。

「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。



嘉藥粧品系師生作品進駐科工館

2025-08-05

閱覽人數: 66,164

【記者鄭永德台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，運用色澤調配與懸浮配方技術的「流沙香水」及以「調香師」為主題的香水作品，

透過作品的展出讓大眾近距離欣賞化粧品技職教育的創意能量，更讓嘉南藥理大學的專業實力與教學亮點在全國舞台嶄露頭角。

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，將閃爍色彩粒子穩定懸浮於香水中，打造如流沙般療癒的視覺效果，是一款集香氛藝術與化學科技於一體的創新之作。

劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生參與國際賽事表現亮眼，在首屆2025 AIFA 國際美學調香大賞中勇奪冠軍及季軍，2025日本Monday Moon香氛設計比賽榮獲審查員特別賞及2024全國新穎化妝品調製競賽創意香水製作組冠軍等佳績。

「流沙香水」與「調香師」作品現正於高雄國立科學工藝博物館展出，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。

嘉藥粧品系師生作品進駐科工館常設展 帶大眾領略香氛之美

2025/08/05 陳遍綠 495

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系副教授劉孟春，受高雄國立科學工藝博物館及高雄科技大學之邀，參與「技職永續破風者誓師暨職探任意門常設展」，並展出「流沙香水」以及「調香師」兩件香水作品。常設展於科工館設立，展期至2027年12月31日，邀請對香氛藝術與科學有興趣的民眾前往參觀，一同感受香氛世界的魅力。



▲嘉藥粧品系主任林秀玉特地前往科工館支持展覽

「流沙香水」靈感來自沙漏流動的美感，除了承襲香水多層次氣味的變化，外觀更融入獨特的色澤調配與懸浮配方技術，打造如流沙般療癒的視覺效果。「調香師」則以香氛創作為主，展示各式香料、科學配方與創意設計，讓參觀者認識嘉藥粧品系學生如何運用專業知識與創意設計，打造出屬於台灣的香氛美學。



▲嘉藥粧品系副教授劉孟春設計的「流沙香水」以及「調香師」香水作品正在高雄科工館展出

劉孟春副教授研究專長涵蓋化粧品開發、調香與應用設計，並擁有英國MBHT調香師資格，指導學生在國際賽事表現亮眼。劉老師表示，很榮幸能代表嘉藥粧品系參與本次展覽，藉此向社會大眾展現粧品系融合技術與美學的教學成果，並提升大眾對美妝科學與香氛藝術的關注與認同。