

臺南再添5位歷史名人 豐富城市光榮感

發稿時間：2025/11/21 09:52:40

(中央社訊息服務20251121 09:52:40)臺南市政府文化局於20日正式公布「臺南市114年歷史名人紀念審議」結果，經嚴謹的審議會議通過，新增5位在學術教育、技術、藝術、醫療等領域有卓越貢獻的已故名人入列。這5位分別是學術教育類的王昭雄與詹評仁、技術類的「人間國寶」許漢珍、藝術類的「南美館催生者」陳輝東，以及醫療類的醫師作家顏世鴻。他們的人生事蹟與奉獻精神，不僅是臺南城市發展的重要基石，更為後代子孫留下珍貴的文化資產與歷史見證。

本次入選的5位歷史名人，涵蓋了教育興革、文史研究、寺廟建築、藝術創作及人權關懷等多元面向，充分展現了臺南作為臺灣文化首都，其人才輩出、兼容並蓄的城市特質。市府將遵循《臺南市歷史名人紀念作業要點》，持續推動相關紀念、推廣與研究工作，讓這些名人的精神永續流傳。

文化局黃雅玲局長指出，今年入選的名人中，陳輝東先生以「文化長工」自詡，傾力催生了臺南市美術館，並擔任首任董事長，實現了臺南人六十年的美術館之夢，並促成許多前輩藝術家作品的捐贈與典藏，對臺南文化界有著劃時代的貢獻。詹評仁先生（柚城逸士）是令人敬佩的「文史活字典」，他以記者身分投入南瀛地方文史研究近一甲子，自掏腰包出版多達26冊「柚城逸士編著系列叢書」，並開設「麻豆學」與「南瀛學」講座，為地方文史的考證、紀錄和傳承留下了不可磨滅的寶貴資產。

在學術界，王昭雄博士秉持「興學濟世」的精神，為臺灣醫藥教育的發展與人才培育，樹立了不可磨滅的里程碑，使嘉南藥理大學成為全國首屈一指的「藥師搖籃」。另外，在醫療與人權領域，顏世鴻醫師以仁心仁術服務在地弱勢病患，更以自身的白色恐怖受難者身份，寫下了《青島東路三號》等歷史紀實作品，其對人權與自由民主的價值堅持，令人敬佩。

在文化資產領域，許漢珍司阜為國內傳統大木作技術的「人間國寶」，他一生參與全臺67座寺廟興建設計，是臺灣廟宇建築演進史的見證者。在傳統大木作面臨鋼筋混凝土（RC）衝擊時，他自學RC仿木構造，並創新獨特的「蜘蛛結網」技術，成功將傳統技藝與現代工法融合。晚年他更是不遺餘力地進行技藝傳承與典藏計畫，為臺灣傳統大木作留下完整的學理與技術資料。

黃偉哲市長表示，臺南市自升格以來，持續盤點與審議歷史名人，旨在彰顯在地先賢對臺灣社會的卓越貢獻，累積城市的歷史光榮感，每一位歷史名人，都是臺南最寶貴的文化地標。黃市長強調，他們的故事，就是臺南的故事，市府將全力支持文化局進行後續的紀念與推廣，確保這些典範人物的事蹟能被世代傳誦。

臺南市歷史名人分為藝術、文學、學術教育、政治、醫療、經濟、宗教、技術等八大類別，納入前述5位後，本市列入認定的歷史名人已達260位。文化局表示，臺南歷史名人審議有嚴謹的審查程序，每年名單均是經分組審查通過，再提審議大會討論決議，方得列入本市歷史名人。本年度歷史名人審議作業已於11月上旬完成，市府歡迎各界持續推薦名人入選。



臺南歷史名人，詹評仁先生以26冊自出版著作與多年講座，深耕南瀛文史近一甲子。



臺南歷史名人，許漢珍先生傳承臺灣傳統大木作技藝。



臺南歷史名人，陳輝東先生催生臺南市美術館，為城市文化典藏作出劃時代貢獻。



臺南歷史名人，王昭雄先生秉持『興學濟世』精神，為臺灣醫藥教育與人才培育奠定重要里程碑。



臺南歷史名人，顏世鴻先生以仁心仁術守護弱勢，展現對人權與自由民主的堅定守護。