



# 台南再添5位歷史名人



↑「興學濟世」王昭雄  
為台灣醫藥教育先驅。  
(文化局提供)



↑詹評仁為「文史  
活字典」。  
(文化局提供)



↑南美館首任董事長陳  
輝東名列藝術類歷史名人。  
(記者林雪娟攝)



←許漢珍是台灣廟宇建  
築演進史見證者。  
(記者林雪娟攝)



←仁心仁術顏世鴻醫師  
(文化局提供)

記者林雪娟／台南報導  
台南市歷史名人再添五人，包括學術教育類王昭雄與詹評仁、技術類「人間國寶」許漢珍、藝術類「南美館催生者」陳輝東及醫療類醫師作家顏世鴻。文化局表示，其人生事蹟與奉獻精神，不僅是台南城市發展重要基石，更為後代子孫留下珍貴的文化資產與歷史見證，豐富台南城市光榮感。

文化局表示，五人涵蓋教育興革、文史研究、寺廟建築、藝術創作及人權關懷等多元面向，並將推動相關紀念、推廣與研究工作，讓名人精神永續流傳。

文化局表示，陳輝東以「文化長工」自詡，傾力催生南美館並擔任首任董事長，促成許多前輩藝術家作品的捐贈與典藏，對台南文化界貢獻良多。

詹評仁（柚城逸士）為「文史活字典」，以記者身分投入南瀛地方文史研究近二十甲子，自掏腰包出版多達二十六冊《柚城逸士編著系列叢書》，並開設「麻豆學」與「南瀛學」講座，為地方文史考證、紀錄和傳承，留下寶貴資產。

王昭雄秉持「興學濟世」精神，致力台灣醫藥教育發展與人才培育，讓嘉南藥理大學成為全國首屈一指的「藥師搖籃」。

顏世鴻醫師以仁心仁術服務在地弱勢病患，更以自身白色恐怖受難者身分，寫下《青島東路三號》等歷史紀實作品，展現對人權與自由民主價值堅持。

許漢珍司阜為國內傳統大木作技術「人間國寶」，一生參與全台六十七座寺廟興建設計，是台灣廟宇建築演進史見證者，傳統大木作面臨鋼筋混凝土（RC）衝擊時，自學RC仿木構造並創新獨特「蜘蛛結網」技術，將傳統技藝與現代工法融合並致力傳承。

市府表示，台南市歷史名人已達二六〇人，每一位都是台南最寶貴的文化地標，持續累積城市歷史光榮感，讓這些典範人物的台南故事和事蹟，能世代傳誦。