

2025-12-22 16:32:54

NVN 地方新聞

用藝術教育點亮文化新時代 臺南三代藝閣傳承者吳震星獲藝術教育貢獻獎

【視傳媒記者黃雋淮 / 臺南報導】

教育部第12屆「藝術教育貢獻獎」，臺南市「藝閣」技術保存者天一企業社負責人吳震星藝師榮獲「活動奉獻獎」殊榮，全國僅6位獲獎，難能可貴。吳藝師以長年致力藝閣工藝創作、文化教育推廣及產學合作的卓越貢獻，成為全臺首位同時榮獲教育部「社會教育貢獻獎」與「藝術教育貢獻獎」雙重肯定的文化資產保存者，展現南市藝術教育與傳統工藝融合發展的亮眼成果。



▲用藝術教育點亮文化新時代 臺南三代藝閣傳承者吳震星獲藝術教育貢獻獎。(教育局 提供)

市長黃偉哲表示，吳震星藝師以「藝閣」為文化載體，融合信仰、藝術與教育推廣，不僅展現地方節慶的文化底蘊，更以藝術教育為核心，帶動年輕世代對傳統工藝認識與創造力的啟發，獲獎實至

名歸。南市將持續支持文化保存者的研究與教育推廣計畫，讓藝術教育成為連結地方文化與世界的橋樑，深化臺南作為文化首都的城市形象。



▲市長黃偉哲頒授藝閣保存技術與保存者證書，肯定傳統工藝價值。(教育局 提供)

教育局長鄭新輝表示，吳震星藝師兼具創新思維與文化使命，長年致力於藝閣工藝的教育化與國際化，讓藝術教育不再侷限於課堂，更能以親身參與的方式融入生活與節慶之中，使年輕世代在體驗中理解傳統文化的精神與美學。此次榮獲教育部「藝術教育貢獻獎 - 活動奉獻獎」，不僅肯定其個人努力，更象徵本市藝術教育的深厚能量與創新潛力，將持續推動藝術教育向下扎根，培育更多具文化視野與創造力的藝術人才，讓藝術教育永續發展。



▲醮壇彩繪工作坊，吳震星現場親授傳統醮壇彩繪技藝。(教育局 提供)

藝師吳震星表示，自民國59年投入藝閣製作，半世紀來參與百餘臺藝閣設計，技藝深厚並打造少見的家族型藝閣工藝體系，65年起長期參與北港朝天宮迎媽祖遶境，奠定其信仰藝術與文化實作基礎，並於67年創立「天一企業社」，推動三代傳承。近年積極投入藝術教育，自110年起與各大專校院合作講座、工藝課程與移地教學，111年開放工廠參訪，形成具教育推廣功能的「工藝教室」。今年更與嘉南藥理大學國際學生產學合作專班及臺灣志願服務國際交流協會合作，透過研習營推動跨文化學習，將臺灣藝閣工藝教育拓展至國際視野。

教育局補充，教育部頒獎典禮已於12月16日於國立臺灣藝術教育館舉行，表揚全國在藝術教育推廣表現卓越之個人與團體，吳震星藝師榮獲殊榮，肯定其以藝術教育實踐文化傳承的努力，為本市藝術教育再添榮光。