



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：台灣悠遊網 記者：陳慧明

刊載日期：2011-12-01

.....

嘉南藥理科技大學文化新體驗 戲劇一點靈文化事業發展系

學生參與高雄螢火蟲劇團演出



嘉南藥理科技大學文化事業發展系學生黃明媛、吳念伶、鄭聖璋與邱泓傑等四位同學，利用假日與空堂時間體驗舞台多采多姿的魅力，參與高雄螢火蟲劇團演出。此次演出是由財政部臺灣省南區國稅局承辦的 100 年度全國高中職學校租稅教育及宣導活動---青春稅月劇場「校園 Kuso 爆笑劇~青春飛仙之青蛇白蛇」，自 9 月至 11 月底共三個月，分別於全國高中職學校巡迴演出共 50 場。

此次戲劇表演活動以寓教於樂的方式加入稅務宣導內容，手法創新，突破以往刻板的宣導方式。演出中加入看板作為道具，輔助強化學生對租稅的觀念；舞台劇融合 KUSO 的表現手法及學生們喜愛的 Cosplay 裝扮，並藉由音樂歌舞劇輕鬆活潑易懂的特性，將租稅常識、稅務和廉政觀念都融入劇情與對話之中，觀眾在欣賞戲劇時便輕而易舉地瞭解稅務的內容與重要性。

文化事業發展系學生黃明媛表示，上學期參加學校教學卓越計畫--業界菁英駐校展演所舉辦的高雄螢火蟲劇團《戲劇一點靈》創意工作坊，接受表演課程的培訓，老師教導許多戲劇技巧及劇場概念。參與此次的演出活動，非常值得也感到相當的高興，因為這是一個很特別而難得的學習機

會。結合學校課程，包括劇場管理、表演藝術及活動規劃等，學術理論搭配實務經驗，不僅印證課堂上所學，增進對劇場實務與表演藝術的瞭解，並且能夠接觸到最生活化的教材，實際在舞台上展現自我。

圖說:嘉藥大禮堂演出青春飛仙之青蛇白蛇。



▲文化系同學參與戲劇演出。

<http://uutw.com.tw/shownew.asp?id=12936>



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：中央社 記者：楊思瑞

刊載日期：2011-12-01

.....

嘉南藥理科技大學文化新體驗 戲劇一點靈文化事業發展系

學生參與高雄螢火蟲劇團演出

嘉南藥理科技大學文化事業發展系學生黃明媛、吳念伶、鄭聖瑋與邱泓傑等四位同學，利用假日與空堂時間體驗舞台多采多姿的魅力，參與高雄螢火蟲劇團演出。

此次演出是由財政部臺灣省南區國稅局承辦的 100 年度全國高中職學校租稅教育及宣導活動--青春稅月劇場「校園 Kuso 爆笑劇~青春飛仙之青蛇白蛇」，自 9 月至 11 月底共三個月，分別於全國高中職學校巡迴演出共 50 場。

此次戲劇表演活動以寓教於樂的方式加入稅務宣導內容，手法創新，突破以往刻板的宣導方式。

演出中加入看板作為道具，輔助強化學生對租稅的觀念；舞台劇融合 KUSO 的表現手法及學生們喜愛的 Cosplay 裝扮，並藉由音樂歌舞劇輕鬆活潑易懂的特性，將租稅常識、稅務和廉政觀念都融入劇情與對話之中，觀眾在欣賞戲劇時便輕而易舉地瞭解稅務的內容與重要性。

文化事業發展系學生黃明媛表示，上學期參加學校教學卓越計畫--業界菁英駐校展演所舉辦的高雄螢火蟲劇團《戲劇一點靈》創意工作坊，接受表演課程的培訓，老師教導許多戲劇技巧及劇場概念。

參與此次的演出活動，非常值得也感到相當的高興，因為這是一個很特別而難得的學習機會。

結合學校課程，包括劇場管理、表演藝術及活動規劃等，學術理論搭配實務經驗，不僅印證課堂上所學，增進對劇場實務與表演藝術的瞭解，並且能夠接觸到最生活化的教材，實際在舞台上展現自我。該校聯絡人：文化系黃小姐，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。



<http://www2.cna.com.tw/postwrite/cvpread.aspx?ID=95398>



資料來源： MSN 記者： _____

刊載日期： 2011-12-01

嘉南藥理科技大學文化新體驗 戲劇一點靈文化事業發展系

學生參與高雄螢火蟲劇團演出

嘉南藥理科技大學文化事業發展系學生黃明媛、吳念伶、鄭聖瑋與邱泓傑等四位同學，利用假日與空堂時間體驗舞台多采多姿的魅力，參與高雄螢火蟲劇團演出。

此次演出是由財政部臺灣省南區國稅局承辦的 100 年度全國高中職學校租稅教育及宣導活動--青春稅月劇場「校園 Kuso 爆笑劇~青春飛仙之青蛇白蛇」，自 9 月至 11 月底共三個月，分別於全國高中職學校巡迴演出共 50 場。

此次戲劇表演活動以寓教於樂的方式加入稅務宣導內容，手法創新，突破以往刻板的宣導方式。

演出中加入看板作為道具，輔助強化學生對租稅的觀念；舞台劇融合 KUSO 的表現手法及學生們喜愛的 Cosplay 裝扮，並藉由音樂歌舞劇輕鬆活潑易懂的特性，將租稅常識、稅務和廉政觀念都融入劇情與對話之中，觀眾在欣賞戲劇時便輕而易舉地瞭解稅務的內容與重要性。

文化事業發展系學生黃明媛表示，上學期參加學校教學卓越計畫-?-業界菁英駐校展演所舉辦的高雄螢火蟲劇團《戲劇一點靈》創意工作坊，接受表演課程的培訓，老師教導許多戲劇技巧及劇場概念。

參與此次的演出活動，非常值得也感到相當的高興，因為這是一個很特別而難得的學習機會。結合學校課程，包括劇場管理、表演藝術及活動規劃等，學術理論搭配實務經驗，不僅印證課堂上所學，增進對劇場實務與表演藝術的瞭解，並且能夠接觸到最生活化的教材，實際在舞台上展現自我。該校聯絡人：文化系黃小姐，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

圖說:文化系同學參與戲劇演出

訊息來源：嘉南藥理科技大學

<http://news.msn.com.tw/market2434112.aspx>



資料來源： PChome 記者： _____

刊載日期： 2011-12-01

.....

嘉南藥理科技大學文化新體驗 戲劇一點靈文化事業發展系

學生參與高雄螢火蟲劇團演出



嘉南藥理科技大學文化事業發展系學生黃明媛、吳念伶、鄭聖璋與邱泓傑等四位同學，利用假日與空堂時間體驗舞台多采多姿的魅力，參與高雄螢火蟲劇團演出。

此次演出是由財政部臺灣省南區國稅局承辦的 100 年度全國高中職學校租稅教育及宣導活動--青春稅月劇場「校園 Kuso 爆笑劇~青春飛仙之青蛇白蛇」，自 9 月至 11 月底共三個月，分別於全國高中職學校巡迴演出共 50 場。

此次戲劇表演活動以寓教於樂的方式加入稅務宣導內容，手法創新，突破以往刻板的宣導方式。

演出中加入看板作為道具，輔助強化學生對租稅的觀念；舞台劇融合 KUSO 的表現手法及學生們喜愛的 Cosplay 裝扮，並藉由音樂歌舞劇輕鬆活潑易懂的特性，將租稅常識、稅務和廉政觀念都融入劇情與對話之中，觀眾在欣賞戲劇時便輕而易舉地瞭解稅務的內容與重要性。

文化事業發展系學生黃明媛表示，上學期參加學校教學卓越計畫--「業界菁英駐校展演所」舉辦的高雄螢火蟲劇團《戲劇一點靈》創意工作坊，接受表演課程的培訓，老師教導許多戲劇技巧及劇場概念。

參與此次的演出活動，非常值得也感到相當的高興，因為這是一個很特別而難得的學習機會。

結合學校課程，包括劇場管理、表演藝術及活動規劃等，學術理論搭配實務經驗，不僅印證課堂上所學，增進對劇場實務與表演藝術的瞭解，並且能夠接觸到最生活化的教材，實際在舞台上展現自我。該校聯絡人：文化系黃小姐，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

<http://news.pchome.com.tw/living/cna/20111201/index-13227245140733518009.html>



資料來源： 新浪新聞 記者： _____

刊載日期： 2011-12-01

.....

嘉南藥理科技大學文化新體驗 戲劇一點靈文化事業發展系

學生參與高雄螢火蟲劇團演出



嘉南藥理科技大學文化事業發展系學生黃明媛、吳念伶、鄭聖瑋與邱泓傑等四位同學，利用假日與空堂時間體驗舞台多采多姿的魅力，參與高雄螢火蟲劇團演出。

此次演出是由財政部臺灣省南區國稅局承辦的 100 年度全國高中職學校租稅教育及宣導活動--青春稅月劇場「校園 Kuso 爆笑劇~青春飛仙之青蛇白蛇」，自 9 月至 11 月底共三個月，分別於全國高中職學校巡迴演出共 50 場。

此次戲劇表演活動以寓教於樂的方式加入稅務宣導內容，手法創新，突破以往刻板的宣導方式。

演出中加入看板作為道具，輔助強化學生對租稅的觀念；舞台劇融合 KUSO 的表現手法及學生們喜愛的 Cosplay 裝扮，並藉由音樂歌舞劇輕鬆活潑易懂的特性，將租稅常識、稅務和廉政觀念都融入劇情與對話之中，觀眾在欣賞戲劇時便輕而易舉地瞭解稅務的內容與重要性。

文化事業發展系學生黃明媛表示，上學期參加學校教學卓越計畫--業界菁英駐校展演所舉辦的高雄螢火蟲劇團《戲劇一點靈》創意工作坊，接受表演課程的培訓，老師教導許多戲劇技巧及劇場概念。

參與此次的演出活動，非常值得也感到相當的高興，因為這是一個很特別而難得的學習機會。

結合學校課程，包括劇場管理、表演藝術及活動規劃等，學術理論搭配實務經驗，不僅印證課堂上所學，增進對劇場實務與表演藝術的瞭解，並且能夠接觸到最生活化的教材，實際在舞台上展現自我。該校聯絡人：文化系黃小姐，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

<http://news.sina.com.tw/article/20111201/5095477.html>