

2026-05-29 11:27:05 新聞來源：1111產經新聞

零基礎到國際金牌 嘉藥陳珮蓉IFA整體造型奪冠



嘉藥粧品系陳珮蓉2026 IFA國際時尚美學創意競賽，奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌。(圖／嘉南藥理大學提供)

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳珮蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳珮蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線

條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



嘉藥陳姵蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎。(圖／嘉南藥理大學提供)

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

這篇文章 [零基礎到國際金牌 嘉藥陳姵蓉IFA整體造型奪冠](#) 最早出現於 [1111人力銀行 - 校園焦點 RSS](#)。

零基礎到國際金牌 嘉藥陳姵蓉 蓉IFA整體造型奪冠

2026-05-29 媒體中心 / 綜合報導



嘉藥粧品系陳姵蓉2026 IFA國際時尚美學創意競賽，奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌。（圖 / 嘉南藥理大學提供）

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳姵蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



嘉藥陳姵蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎。（圖 / 嘉南藥理大學提供）

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳嫻蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

零基礎到國際金牌 嘉藥陳珮蓉IFA整體造型奪冠

2026-05-29 上午 11:27 媒體中心 / 綜合報導



嘉藥粧品系陳珮蓉2026 IFA國際時尚美學創意競賽，奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌。（圖 / 嘉南藥理大學提供）

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳珮蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳珮蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



嘉藥陳姵蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎。
(圖 / 嘉南藥理大學提供)

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。



ETtoday新聞雲



142.7K 粉絲



嘉藥粧品系陳婉蓉奪IFA國際美學金牌 未來科技造型驚豔評審

ETtoday 的故事 • 20 小時 • 已讀取 1 分鐘



嘉藥粧品系陳婉蓉奪IFA國際美學金牌 未來科技造型驚豔評審

▲嘉藥粧品系學生陳珮蓉參加2026 IFA國際時尚美學創意競賽，勇奪大專院校組國際整體造型創作金牌。(記者林東良翻攝，下同)

記者林東良／台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳珮蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國好手同場較勁，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的扎實成果。

嘉藥表示，陳珮蓉畢業於中信高中，進入大學前並無美粧相關基礎，但憑藉對美學的熱忱進入嘉藥粧品系後，在指導老師楊岡帶領下，從基礎訓練一路累積專業實力，過去已在多項競賽中展露頭角。此次首次挑戰「整體造型創作」項目，就以完整作品概念與細膩執行力脫穎而出。

陳珮蓉本次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心，打造未來世界中的「光能使者」角色形象。作品運用冷色系藍光，搭配黑色服裝輪廓、金屬線條及前衛立體裝置，並結合精緻且具未來感的妝容，營造強烈劇場感與舞台視覺張力，獲評審肯定。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術整合，十分考驗參賽者的美感、創意與統整能力。陳珮蓉首次挑戰該項目即奪金，表現相當難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉指出，系上除課堂中提供扎實專業訓練，也鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年多位年輕新進教師加入，也帶來創新教學思維與多元設計視角，激發學生更多創作能量，讓嘉藥粧品系在各大競賽中屢創佳績。

嘉藥粧品系陳珮蓉奪IFA國際美學金牌 未來科技造型驚豔評審



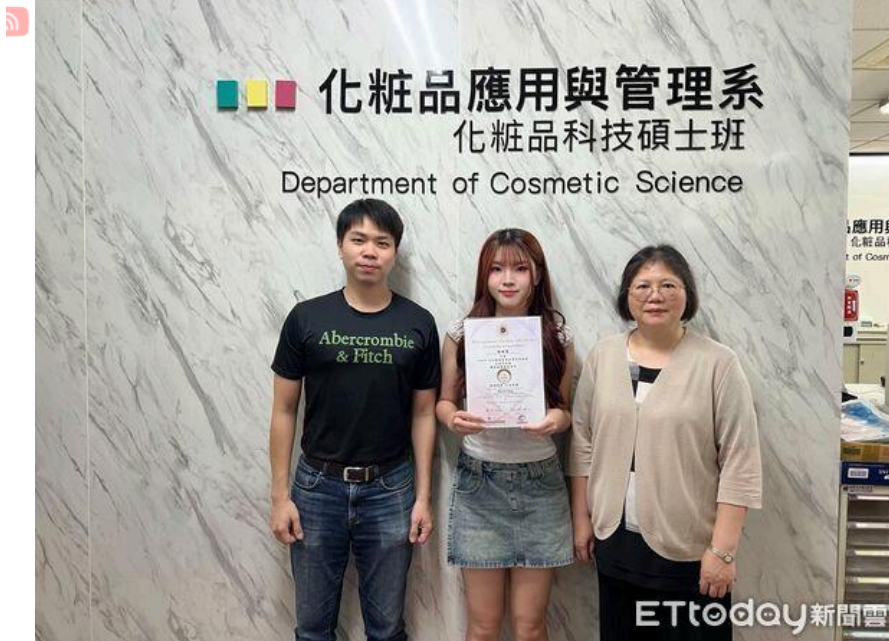
▲嘉藥粧品系學生陳珮蓉參加2026 IFA國際時尚美學創意競賽，勇奪大專院校組國際整體造型創作金牌。(記者林東良翻攝，下同)

記者林東良／台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳珮蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國好手同場較勁，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的扎實成果。

嘉藥表示，陳珮蓉畢業於中信高中，進入大學前並無美粧相關基礎，但憑藉對美學的熱忱進入嘉藥粧品系後，在指導老師楊岡帶領下，從基礎訓練一路累積專業實力，過去已在多項競賽中展露頭角。此次首次挑戰「整體造型創作」項目，就以完整作品概念與細膩執行力脫穎而出。

陳珮蓉本次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心，打造未來世界中的「光能使者」角色形象。作品運用冷色系藍光，搭配黑色服裝輪廓、金屬線條及前衛立體裝置，並結合精緻且具未來感的妝容，營造強烈劇場感與舞台視覺張力，獲評審肯定。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術整合，十分考驗參賽者的美感、創意與統整能力。陳姵蓉首次挑戰該項目即奪金，表現相當難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉指出，系上除課堂中提供扎實專業訓練，也鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年多位年輕新進教師加入，也帶來創新教學思維與多元設計視角，激發學生更多創作能量，讓嘉藥粧品系在各大競賽中屢創佳績。

※本文版權所有，非經授權，不得轉載。[ETtoday著作權聲明]※



中央通訊社



41K 粉絲



嘉藥粧品系陳婉蓉 奪IFA國際美學金牌

2 週 • 已讀取 1 分鐘

(中央社訊息服務20260528 17:20:16)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳婉蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。



嘉藥粧品系陳佩蓉2026 IFA國際時尚美學創意競賽，奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌

陳珮蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳佩蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



陳婉蓉同學與楊岡老師(左)及丁秀玉主任再系辦前合影留念

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳珮蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

2026-05-28 17:20:08 新聞來源：中央社

嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳姵蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線

條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌

發稿時間：2026/05/28 17:20:08

(中央社訊息服務20260528 17:20:16)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳姵蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。



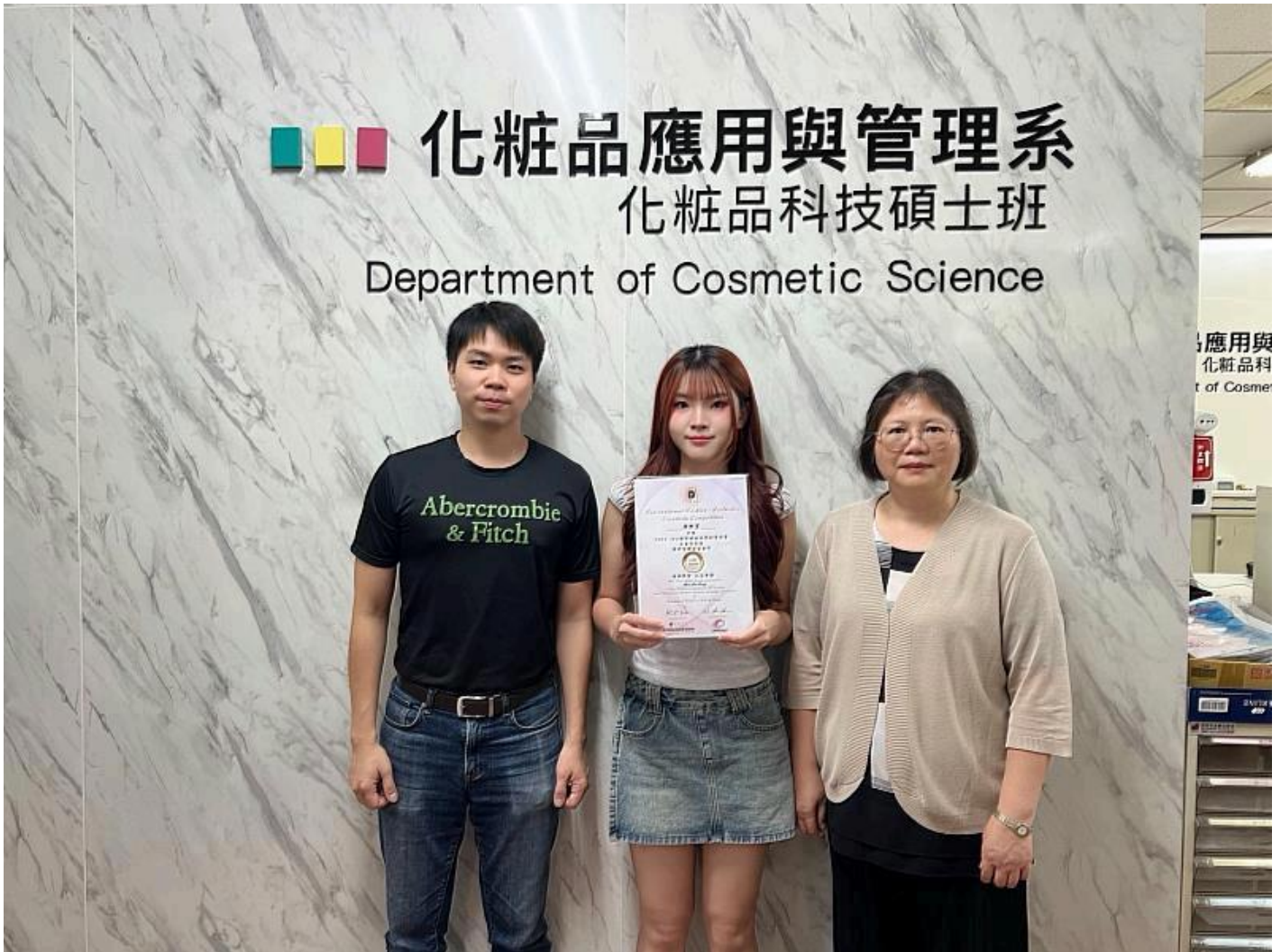
嘉藥粧品系陳佩蓉2026 IFA國際時尚美學創意競賽，奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌

陳佩蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳佩蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



陳婉蓉同學與楊岡老師(左)及丁秀玉主任再系辦前合影留念

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

嘉藥粧品系陳婉蓉 奪IFA國際美學金牌

中央社 中央社/

10 分鐘前

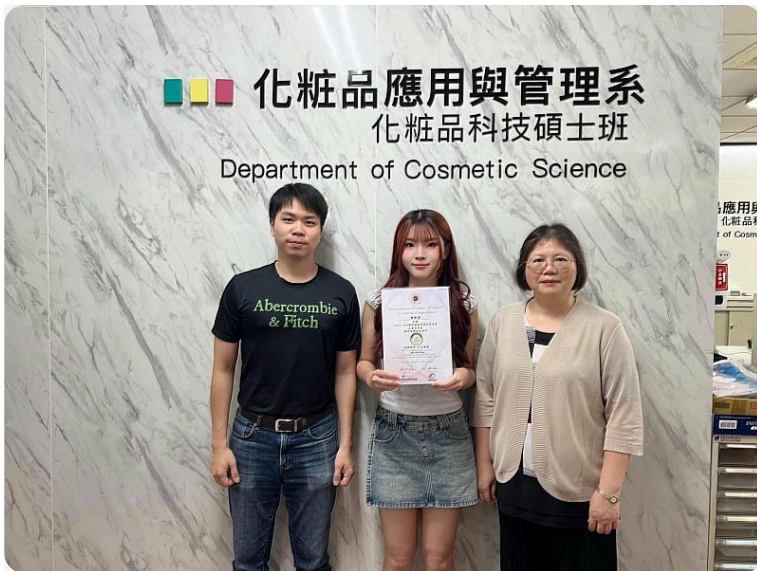
(中央社訊息服務20260528 17:20:16)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳婉蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。



陳婉蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

嘉藥粧品系陳姵蓉 IFA國際美學摘金



中華日報

更新於 05月28日19:51 • 發布於 05月28日19:51



嘉藥粧品系陳姵蓉獲得IFA國際時尚美學創意競賽大專院校組「國際整體造型創作」金牌。(校方提供)

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳姵蓉日前代表學校參加「二〇二六IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

校方表示，陳姵蓉憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角，此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

廣告 (請繼續閱讀本文)

嘉藥粧品系系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。



<http://www.cdns.com.tw>

嘉藥粧品系陳婉蓉 IFA國際美學摘金

CDNS E

2026年5月28日週四 下午

7:51





嘉藥粧品系陳婉蓉獲得IFA國際時尚美學創意競賽大專院校組「國際整體造型創作」金牌。(校方提供)

記者黃文記/仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳婉蓉日前代表學校參加「二〇二六IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

校方表示，陳婉蓉憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角，此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

延伸閱讀



孫淑媚太美遭疑整形！本人親發聲「真的沒有醫生」 公開變美12秘訣僅做2項醫美

FTNN新聞網



龍豐
互作

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。

嘉藥粧品系陳婉蓉 IFA國際美學摘金

2026-05-28 校園



嘉藥粧品系陳婉蓉獲得IFA國際時尚美學創意競賽大專院校組「國際整體造型創作」金牌。(校方提供)

115長榮中學新生入學

高中部 高職部 線上報名

高中部	高職部
<ul style="list-style-type: none"> 數理實驗班 科技輔助實驗班 雙語實驗班 普通科適性班 	<ul style="list-style-type: none"> 電機科 觀光事業科 廣告設計科 多媒體設計科

菁英培育 | 醫藥頂大 | 特色領航 | 技藝高超 | 優質長榮 | 唯一首選 | *Welcome to join us*

記者黃文記仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳姍蓉日前代表學校參加「二〇二六 I F A 國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

校方表示，陳姍蓉憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角，此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姍蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。

12 2026年5月28日星期四

IFA國際美學賽揭曉 嘉藥粧品系陳珮蓉奪金



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳珮蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。



陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。

綜合新聞

嘉藥粧品系陳佩蓉 奪IFA國際美學金牌

By 快通新聞 記者蔡文雄報導

5月28, 2026



【快通新聞記者蔡文雄/台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳佩蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳佩蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳佩蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

圖說：嘉藥粧品系陳佩蓉2026 IFA國際時尚美學創意競賽，奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌。



綜合

嘉藥粧品系陳婉蓉 勇奪IFA國際美學金牌

Posted By: TainanTalk 29 5 月, 2026 Comments Off!

〔記者鄭德政南市報導〕嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳婉蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。



(圖說) 嘉藥陳姵蓉打造未來世界中「光能使者」角色形象獲得金牌獎。(記者鄭德政攝)

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入

嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



(圖說) 嘉藥粧品系陳姵蓉參加2026 IFA國際時尚美學創意競賽，勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌。(記者鄭德政攝)

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

地方

嘉藥粧品系陳婉蓉IFA國際美學賽奪金

大成報 2026-05-31 03:00 2 分鐘閱讀

A-

A

A+

L

f



重點摘要

- 嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳婉蓉，在2026 IFA國際時尚美學創意競賽中，勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌。
- 陳婉蓉憑藉對美學的熱忱，在指導老師楊岡的帶領下，從零開始累積專業實力，並首次挑戰整體造型項目即獲佳績。
- 她的獲獎作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造「光能使者」角色形象，運用藍光、金屬線條及未來感妝容，獲得評審肯定。

#整體造型創作

相關人物：

陳婉蓉

楊岡

丁秀玉

相關組織：

嘉南藥理大學

嘉藥粧品系



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳婉蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳婉蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

 讀到一半，先表個態？



讚



愛



哇

還沒有人反應，當第一個！

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創

意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。

生活情報

IFA國際美學賽揭曉！嘉藥粧品系陳婉蓉奪金

勁報 2026-05-28 23:00 2 分鐘閱讀

A-

A

A+

L

f



重點摘要

- 嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳婉蓉，在2026 IFA國際時尚美學創意競賽中，勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌。
- 陳婉蓉憑藉對美學的熱忱，在指導老師楊岡的帶領下，從零開始累積專業實力，首次挑戰整體造型項目即獲佳績。
- 她的獲獎作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為概念，打造「光能使者」形象，運用藍光、金屬線條及前衛設計，成功營造劇場感與舞台視覺衝擊。

#整體造型創作

相關人物：

陳姵蓉

楊岡

丁秀玉

相關組織：

嘉南藥理大學

嘉藥粧品系



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳姵蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳佩蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

 讀到一半，先表個態？



讚



愛



哇

還沒有人反應，當第一個！

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創

意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。

IFA國際美學賽揭曉！嘉藥粧品系陳佩蓉奪金



勁報

更新於 05月28日23:00 • 發布於 05月28日23:00



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳姵蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



廣告 (請繼續閱讀本文)

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。





2026-05-31 03:00:00 新聞來源：大成報

嘉藥粧品系陳婉蓉IFA國際美學賽奪金



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳婉蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳婉蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條

與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。

消費生活

社會

嘉藥粧品系陳姵蓉IFA國際美學賽奪金

新聞聯訪中心 2026-05-31



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳姵蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。

新聞來源：https://greatnews.com.tw/news_pagein.php?iType=1003&n_id=312136

社會

IFA國際美學賽揭曉！嘉藥粧品系陳佩蓉奪金

新聞聯訪中心 2026-05-29



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳佩蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。

新聞來源：https://twpowernews.com/news_pagein.php?iType=1003&n_id=291716

嘉藥粧品系陳佩蓉IFA國際美學賽奪金



2026-05-31

大成報

大成報, 新聞合作, 未分類



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳珮蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳珮蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創意與整體統整能力，陳佩蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。



IFA國際美學賽揭曉！嘉藥粧品系陳姵蓉奪金



2026-05-28

勁報

勁報, 合作媒體



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳姵蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。

.消費生活

.社會

新聞來源:大成報

嘉藥粧品系陳婉蓉IFA國際美學賽奪金

By 新聞聯訪中心 5月31, 2026





【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳珮蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳珮蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美

感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。

新聞來源：https://greatnews.com.tw/news_pagein.php?iType=1003&n_id=312136

.地方新鮮事

.社會

新聞來源:勁報

IFA國際美學賽揭曉！嘉藥粧品系陳姵蓉奪金

By 新聞聯訪中心 5月29, 2026





【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳姵蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳珮蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美

感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。

新聞來源：https://twpowernews.com/news_pagein.php?iType=1003&n_id=291716

— 產業

嘉藥粧品系陳婉蓉 IFA 國際美學賽奪金




大成報

5月31日, 2026



【大成報記者于郁金 / 臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳婉蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA 國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等 6 國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」

 金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳嫻蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。



充電計畫

喜歡這篇文章嗎？歡迎幫作者充電，好內容值得更多人支持

 幫作者充電

瞭解詳情

查看 TX Hash |  認證

原報導傳送門 >

—— 生活


IFA 國際美學賽揭曉！嘉藥粧品系陳婉蓉奪金



自 5 月. 28, 2026



【勁報記者于郁金 / 臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳姵蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA 國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等 6 國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」

 金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳嫻蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創意與整體統整能力，陳佩蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。



充電計畫

喜歡這篇文章嗎？歡迎幫作者充電，好內容值得更多人支持

 幫作者充電

瞭解詳情

查看 TX Hash |  認證

原報導傳送門 >

嘉藥粧品系陳婉蓉IFA國際美學賽奪金



【大成報記者于郁金臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳婉蓉同學

2026-05-31，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳佩蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。

【文化藝術】

分享：



IFA國際美學賽揭曉！嘉藥粧品系陳婉蓉奪金



2026-05-28

【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳姵蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。

IFA國際美學賽揭曉！嘉藥粧品系陳婉蓉奪金

勁報 勁報/勁報

15 分鐘前



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳婉蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等6國頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上卓越成果。

陳嫻蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角；此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向藝術創作，十分考驗參賽者美感、創意與整體統整能力，陳嫻蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果；近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新教學思維與靈活設計視角，進而激發出更多元、新穎創作想法，透過師生間教學相長創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔亮眼佳績。

嘉藥粧品系陳姵蓉勇奪IFA國際美學金牌

2026-05-28 點閱數：63,494



圖：嘉藥粧品系陳珮蓉參加IFA國際時尚美學創意競賽，奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌。（校方提供）

【記者黃鐘毅 / 台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳珮蓉同學，代表學校參加「2026IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳珮蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



圖：陳婉蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎。（校方提供）

此次獲的金牌作品，以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

2026-05-28 15:23:08

NVN 文教體育

嘉藥粧品系陳佩蓉 奪IFA國際美學金牌



▲嘉藥粧品系陳姵蓉2026 IFA國際時尚美學創意競賽，奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌。

視傳媒記者蔡清欽 / 台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳姵蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



▲嘉藥陳姵蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

嘉藥粧品系陳媿蓉 奪IFA國際美學金牌

2026-05-28



▲嘉藥粧品系陳姵蓉2026 IFA國際時尚美學創意競賽，奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌。

視傳媒記者蔡清欽 / 台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳姵蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



▲嘉藥陳姵蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。



IFA國際時尚美學創意競賽 嘉藥粧品系陳姵蓉奪金

By 臺灣導報 2026-05-28

閱覽人數: 95,983

【記者鄭永德台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系陳姵蓉同學，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體

裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

2026-05-28 13:18:51 新聞來源：墨新聞

嘉藥粧品系陳婉蓉 奪IFA國際美學金牌



墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳婉蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳婉蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳姵蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為：[嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌](#)

綜合新聞

嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌

新聞聯訪中心 2026-05-28

墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳姵蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳姵蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為: [嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌](#)

嘉藥粧品系陳婉蓉 奪IFA國際美學金牌

2026-05-28

合作媒體

墨新聞 | 記者宋秉祥 / 台南報導



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳珮蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳珮蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳珮蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳珮蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為: 嘉藥粧品系陳珮蓉 奪IFA國際美學金牌

綜合新聞

嘉藥粧品系陳婉蓉 奪IFA國際美學金牌

墨

墨新聞 4 天 ago Less than a minute



墨新聞 | 記者宋秉祥 / 台南報導



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳珮蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳珮蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳佩蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳珮蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為: [嘉藥粧品系陳珮蓉 奪IFA國際美學金牌](#)

嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌

墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳婉蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳婉蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳姵蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為: 嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌

嘉藥粧品系陳佩蓉 奪IFA國際美學金牌

友站新聞 2026-05-28 13:18

墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳姵蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。





嘉藥陳佩蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳佩蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的设计視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為：[嘉藥粧品系陳媿蓉 奪IFA國際美學金牌](#)

你可能會感興趣的文章

[新北八里高樓深夜竄火! 14樓女住戶昏迷無生命跡象 送醫搶救中](#)

[西洋情人節一起來放閃 超HIGH卡司齊聚枋寮漁港開唱](#)

[飛亞旅行社打造沉浸式台北觀光遊 亞洲50大頂級調酒師獻技](#)

嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌



2026-05-28

墨新聞

墨新聞, 合作媒體

墨新聞 | 記者宋秉祥 / 台南報導



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳婉蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳婉蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳婉蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為：[嘉藥粧品系陳婉蓉 奪IFA國際美學金牌](https://www.marketersgo.com/media-collaboration/202605/嘉藥粧品系陳婉蓉-奪ifa國際美學金牌/)

嘉藥粧品系陳婉蓉 奪IFA國際美學金牌

墨新聞 Published 2026 年 5 月 28 日



嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳姵蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳佩蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳佩蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

嘉藥粧品系陳佩蓉 奪IFA國際美學金牌



墨新聞

2026年05月28日 13:18



墨新聞 | 記者宋秉祥 / 台南報導



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳珮蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳珮蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳姵蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為: 嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌

嘉藥粧品系陳婉蓉 奪IFA國際美學金牌

新聞中心 Published 2026 年 5 月 28 日



墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳姵蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳佩蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳佩蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為: [嘉藥粧品系陳佩蓉 奪IFA國際美學金牌](https://east.more-news.tw/archives/41376)

合作媒體

墨新聞

#墨新聞

2026年5月28日 13:18 星期四

墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳姵蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳佩蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為：[嘉藥粧品系陳婉蓉 奪IFA國際美學金牌](#)

墨新聞-

嘉藥粧品系陳佩蓉 奪IFA國際美學金牌

written by 墨新聞 2026 年 5 月 28 日 141 人觀看過此新聞



墨新聞 | 記者宋秉祥 / 台南報導



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳佩蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳佩蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳婉蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為: [嘉藥粧品系陳婉蓉 奪IFA國際美學金牌](#)

嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌

新聞中心

墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導

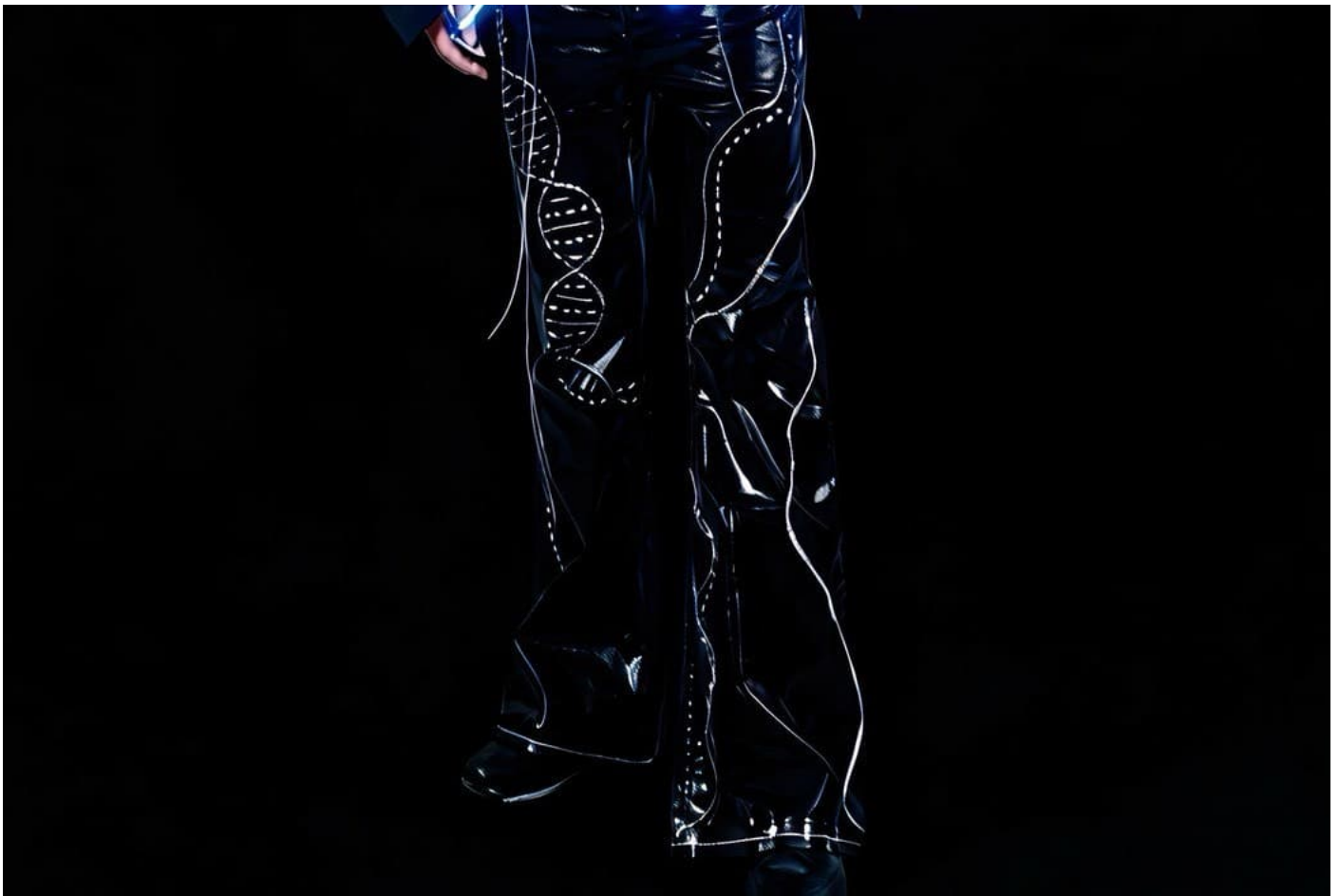




嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳姵蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。





嘉藥陳珮蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳珮蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為：[嘉藥粧品系陳珮蓉 奪IFA國際美學金牌](https://stb.more-news.tw/39505/)

嘉藥粧品系陳佩蓉 奪IFA國際美學金牌

宋秉祥 Published: 2026/05/28





嘉藥粧品系陳珮蓉2026 IFA國際時尚美學創意競賽，奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳珮蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳珮蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。





嘉藥陳姍蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姍蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌

2026-05-28 14:00



墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳姵蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體

造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳珮蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳姵蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向

的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳珮蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為: [嘉藥粧品系陳珮蓉 奪IFA國際美學金牌](#)



嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌

墨新聞 2026年5月28日



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳珮蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳珮蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽



中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳佩蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。



指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。



嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為: [嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌](#)

頭條留言

嘉藥粧品系陳姵蓉 奪IFA國際美學金牌

由 墨新聞 - 2026-05-28



墨新聞 | 記者宋秉祥／台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳姵蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳姵蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



嘉藥陳佩蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳佩蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的设计視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為：[嘉藥粧品系陳佩蓉 奪IFA國際美學金牌](#)



墨新聞

嘉藥粧品系陳婉蓉 奪IFA國際美學金牌

墨新聞 墨新聞/

19 分鐘前



墨新聞 | 記者宋秉祥 / 台南報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生陳婉蓉，日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與來自香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞及美國等六國的頂尖好手同場競技，

最終勇奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌，亮眼的表現不僅為校爭光，更展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。

陳婉蓉進入大學前毫無美粧相關基礎，畢業於中信高中的她，憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心帶領下，從零開始按部就班地累積專業實力，過往已在各大競賽中展露頭角。此次更是她首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。



此次作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充

滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感的妝容，成功營造出強烈劇場感與舞台視覺衝擊，深獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純的妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳婉蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

嘉藥粧品系主任丁秀玉表示，系上除了課堂中提供扎實的專業訓練外，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽，透過實戰累積經驗，將課堂所學轉化為具體成果。近年來，隨著多位年輕新進教師加入，不僅帶來創新的教學思維與靈活的設計視角，進而激發出更多元、新穎的創作想法，透過師生間教學相長的創意激盪，嘉藥粧品系在各大競賽中皆締造出令人驚豔的亮眼佳績。

此篇文章最開始出處為：

[嘉藥粧品系陳婉蓉 奪IFA國際美學金牌](#)

嘉南大學粧品系陳珮蓉 贏得IFA國際時尚美學創意賽金牌

2026-05-30 13:10 聯合報 / 記者周宗禎 / 台南即時報導



嘉南大學粧品系陳珮蓉贏得IFA國際時尚美學創意賽金牌。圖 / 陳珮蓉提供

嘉南藥理大學化粧品應用管理系陳珮蓉代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，與香港、中國大陸、日、韓、馬

來西亞及美國等好手競爭脫穎而出，贏得大專院校組「國際整體造型創作」金牌，表現亮眼為校爭光。

陳姵蓉進大學前毫無美妝相關基礎，中信高中畢業憑藉著對美學的熱忱進入嘉藥粧品系，指導老師楊岡悉心帶領從零開始、按部就班地累積專業，這是首次挑戰「整體造型創作」項目，就以出色創意與完整度在眾多參賽者中脫穎而出。

作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，打造未來世界中的「光能使者」角色形象，運用冷色系藍光，結合充滿張力的黑色服裝輪廓、俐落金屬線條與前衛立體裝置設計，再搭配精緻且具未來感妝容，成功營造強烈劇場感與舞台視覺衝擊，獲評審一致肯定，勇奪金牌榮耀。

指導老師楊岡表示，「整體造型創作」並非單純妝容或髮型展示，而是涵蓋主題概念、色彩搭配、服裝風格、配件設計及舞台視覺效果等多面向的藝術創作，十分考驗參賽者的美感、創意與整體統整能力，陳姵蓉首次挑戰整體造型項目便奪下金牌，實屬難得。

系主任丁秀玉表示，系上除課堂提供扎實專業訓練，更積極鼓勵學生投入國內外指標性競賽實戰累積經驗，將所學轉化為具體成果。近年多位年輕新進教師加入，帶來創新的教學思維與靈活設計視角，激發更多元、新穎創作想法，師生教學相長創意激盪，在各大競賽締造亮眼佳績。



嘉南大學粧品系陳珮蓉作品贏得IFA國際時尚美學創意賽金牌。圖／陳珮蓉提供



★★★★★

嘉藥粧品系陳珮蓉勇奪IFA國際時尚美學創意競賽金牌 展現造型創作實力

2026/06/01 陳遍綠 973

嘉南藥理大學再傳捷報！化粧品應用與管理系學生陳珮蓉日前代表學校參加「2026 IFA國際時尚美學創意競賽」，榮獲大專院校組「國際整體造型創作」金牌，展現嘉藥粧品系在美粧造型、創意設計與實務技術培育上的卓越成果。陳珮蓉因熱愛美學而選擇就讀嘉藥粧品系，在指導老師楊岡的悉心培育下，逐步累積專業實力，並於多項競賽中嶄露頭角。此次首度挑戰「整體造型創作」項目，即憑藉優異表現從眾多參賽者中脫穎而出，勇奪金牌。



▲嘉藥陳姵蓉打造未來世界中的「光能使者」角色形象獲得金牌獎

獲獎作品以「未來科技美學與時尚造型融合」為核心概念，塑造未來世界中的「光能使者」角色形象。作品運用冷色系藍光元素，結合黑色服裝輪廓、金屬線條與立體裝置設計，搭配精緻且富未來感的妝容，營造強烈的劇場效果與視覺張力，獲得評審一致肯定。楊岡表示，「整體造型創作」不僅是妝髮設計，更涵蓋主題發想、色彩配置、服裝風格、配件運用及整體視覺呈現，十分考驗參賽者的創意與整合能力。陳姵蓉首次參賽便摘下金牌，表現相當亮眼。



▲嘉藥粧品系陳佩蓉2026 IFA國際時尚美學創意競賽，奪大專院校組「國際整體造型創作」金牌

嘉藥粧品系主任丁秀玉指出，系上除提供扎實專業訓練外，也積極鼓勵學生參與國內外重要競賽，透過實務歷練提升專業能力。近年來隨著新進教師加入，帶來創新教學思維與多元設計觀點，激發學生創作潛能，也讓系所在各項競賽中屢創佳績。此次獲獎不僅是學生努力的成果，更展現嘉藥粧品系在美粧與時尚人才培育上的深厚實力。