



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：台灣悠遊網 記者：陳慧明

刊載日期：2011-11-24

.....

來自貝多芬的靈感—嘉南藥理科大舉辦艾哈特三重奏 (Trio Achat) 音樂會

Inspiration Beethoven
來自貝多芬的靈感

艾哈特三重奏 (Trio Achat) 音樂會

演出日期：2011/11/24 (四) PM:19:00-21:00
演出地點：國際會議大樓二樓 演藝廳

指導單位 | 嘉南藥理科技大學
主辦單位 | 文化藝術中心
協辦單位 | 人文社會學院、通識教育中心、學生事務處、文化事業發展系
入場方式 | 免費入場，採預約制
預約報名 | 06-2664911 轉 7300
E-mail | arts@mail.chna.edu.tw

嘉南藥理科技大學將於 11 月 24 日 (星期四) 晚上 7 時假國際會議大樓演藝廳舉辦『來自貝多芬的靈感-艾哈特三重奏音樂會』，本次演出活動由文化藝術中心主辦，並配合教育部教學卓越

計畫之執行，邀請三位德國布萊梅的音樂家—德籍小提琴家 Reinhold Heise，德籍大提琴家 Ulf Schade，以及國內鋼琴家曾一菲所組成之艾哈特三重奏共同領銜演奏經典室內音樂作品，此次演出曲目包含貝多芬、貝林斯基與布拉姆斯等音樂大師的音樂作品，也將展開了一場美麗的音樂饗宴。

於 2002 年組成的艾哈特三重奏 (Trio Achat)，定期在德國布萊梅省各地的演奏會及受邀於德國各地及北歐國家演出，更分別在 2006 以及 2008 年二度在臺灣台北國家音樂廳、台中中興堂、台南、高雄、宜蘭等縣市巡迴演奏，也接受多所大學邀請舉辦大師班教學，不但得到愛樂者高度評價，並深獲各地報社樂評讚揚。德國 Nordsee-Zeitung 樂評：「充滿熱情與緊張力的詮釋，毫不保留的奔放於樂曲之中，令人印象深刻。」瑞典 Hallandsposten 樂評：「艾哈特三重奏的音樂有強烈說服力，潛能雄厚。」演出型態除了三重奏之外，也包括了各類型的二重奏曲目。演奏領域廣泛，不僅典型的巴洛克、古典與浪漫派室內樂曲，尤甚喜愛近代與現代作曲家的作品，也縮短了聽眾與現代音樂之間的距離。盼透過此次深具國際水準之音樂會，提升校園人文氣息及藝術聆賞能力。並讓音樂家藉由音符洗滌、撫慰疲憊的心靈，達到沉澱、平靜與放鬆之效。以心聆聽，以音交流，使嘉樂師生們伴隨在夜色之中，徜徉於優雅、無樂不在的情境氛圍裡。

此次活動演出人員有台籍、德籍之優秀演奏家，每位獨奏家皆於國際舞台大放異彩。德籍小提琴家 Reinhold Heise 在科隆音樂院畢業，以優異成績通過藝術家薦定考試，隨後續入德國柏林音樂院隨 Prof. Thomas Brandis 繼續深造，自 1994 年起受聘為德國布萊梅愛樂管弦樂團首席小提琴，經常受邀至歐洲各地及美國演出。目前任教於布萊梅音樂院，也是拜魯特音樂節管弦樂團團員之一。德籍大提琴家 Ulf Schade，八歲時由父親啟蒙開始學習大提琴。後入德國 Würzburg 音樂院，跟隨名師 Ksenija Jankovic，畢業後轉往 Stuttgart 音樂院續隨 Natalia Gutmann 深造。曾獲頒多項德國文化獎章，並於求學期間當選德國國民教育基金獎受獎人。他在現代音樂領域的專研，特別是室內樂方面，有極權威的詮釋。並自 1997 年起受聘為布萊梅愛樂管弦樂團獨奏大提琴手，曾受邀至歐洲各國，美國及中國大陸演奏，並教於布萊梅音樂院。台灣鋼琴家曾一菲，以第一志願進入東海大學音樂系，隨 Dr. Juanelva Rose 主修鋼琴並以優異成績畢業之後，遠赴奧地利，進入國立維也納音樂院，分別跟隨 Prof. Roland Keller 與 Prof. Roman Ortner 主修鋼琴與聲樂伴奏，並取得奧地利國家文憑。目前定於居德國布萊梅，經常受邀至德國北部各城市及北歐國家演出，備受當地樂評讚賞。目前並任教於布萊梅市立音樂學校，教授鋼琴與室內樂，並曾多次受邀擔任德國音樂比賽 Jugend musiziert 評審。

艾哈特三重奏藉由此次來台演出的行程，除了為本校師生們帶來一場精湛的音樂演出以外，也不啻是體驗來自遠方國度的天籟享受。冀望讓音樂的藝術種子散播在校園之中，落實於心靈土壤裡，成為未來日漸茁壯的幼苗，直至結出纍纍的豐饒果實，使心中處處充滿音符，生活處處充滿祝福。歡迎師生們前來蒞臨共賞佳作演出。相關訊息請洽該校文化藝術中心副主任陳如萍。電話：(06) 266-4911 轉 7300 或 266-2517。

<http://uutw.com.tw/shownew.asp?id=12790>



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源： 中央社 記者： 楊思瑞

刊載日期： 2011-11-23

.....

來自貝多芬的靈感—嘉南藥理科大舉辦艾哈特三重奏 (Trio Achat) 音樂會

Inspiration Beethoven
來自貝多芬的靈感

艾哈特三重奏 (Trio Achat) 音樂會

演出日期：2011/11/24 (四) PM:19:00-21:00
演出地點：國際會議大樓二樓 演藝廳

指導單位 | 嘉南藥理科技大學
主辦單位 | 文化藝術中心
協辦單位 | 人文社會學院、通識教育中心、學生事務處、文化事業發展系
入場方式 | 免費入場，採預約制
預約報名 | 06-2664911 轉 7300
E-mail | arts@mail.chna.edu.tw

嘉南藥理科技大學將於 100 年 11 月 24 日(星期四)晚上 7 時假國際會議大樓演藝廳舉辦『來自貝多芬的靈感-艾哈特三重奏音樂會』，本次演出活動由文化藝術中心主辦，並配合教育部教學卓越計畫之執行，邀請三位德國布萊梅的音樂家—德籍小提琴家 Reinhold Heise，德籍大提琴家 Ulf Schade，以及國內鋼琴家曾一菲所組成之艾哈特三重奏共同領銜演奏經典室內音樂作品，此次演出曲目包含貝多芬、貝林斯基與布拉姆斯等音樂大師的音樂作品，也將展開了一場美麗的音樂饗宴。

於 2002 年組成的艾哈特三重奏 (Trio Achat)，定期在德國布萊梅省各地的演奏會及受邀於德國各地及北歐國家演出，更分別在 2006 以及 2008 年二度在臺灣台北國家音樂廳、台中中興堂、台南、高雄、宜蘭等縣市巡迴演奏，也接受多所大學邀請舉辦大師班教學，不但得到愛樂者高度評價，並深獲各地報社樂評讚揚。德國 Nordsee-Zeitung 樂評：「充滿熱情與緊張力的詮釋，毫不保留的奔放於樂曲之中，令人印象深刻。」

瑞典 Hallandsposten 樂評：「艾哈特三重奏的音樂有強烈說服力，潛能雄厚。」演出型態除了三重奏之外，也包括了各類型的二重奏曲目。

演奏領域廣泛，不僅典型的巴洛克、古典與浪漫派室內樂曲，尤甚喜愛近代與現代作曲家的作品，也縮短了聽眾與現代音樂之間的距離。

盼透過此次深具國際水準之音樂會，提升校園人文氣息及藝術聆賞能力。並讓音樂家藉由音符洗滌、撫慰疲憊的心靈，達到沉澱、平靜與放鬆之效。

以心聆聽，以音交流，使嘉藥師生們伴隨在夜色之中，徜徉於優雅、無樂不在的情境氛圍裡。

此次活動演出人員有台籍、德籍之優秀演奏家，每位獨奏家皆於國際舞台大放異彩。

德籍小提琴家 Reinhold Heise 在科隆音樂院畢業，以優異成績通過藝術家薦定考試，隨後續入德國柏林音樂院隨 Prof. Thomas Brandis 繼續深造，自 1994 年起受聘為德國布萊梅愛樂管弦樂團首席小提琴，經常受邀至歐洲各地及美國演出。

目前任教於布萊梅音樂院，也是拜魯特音樂節管弦樂團團員之一。

德籍大提琴家 Ulf Schade，八歲時由父親啟蒙開始學習大提琴。

後入德國 Würzburg 音樂院，跟隨名師 Ksenija Jankovic，畢業後轉往 Stuttgart 音樂院續隨 Natalia Gutmann 深造。

曾獲頒多項德國文化獎章，並於求學期間當選德國國民教育基金獎受獎人。

他在現代音樂領域的專研，特別是室內樂方面，有極權威的詮釋。

並自 1997 年起受聘為布萊梅愛樂管弦樂團獨奏大提琴手，曾受邀至歐洲各國，美國及中國大陸演奏，並教於布萊梅音樂院。

台灣鋼琴家曾一菲，以第一志願進入東海大學音樂系，隨 Dr. Juanelva Rose 主修鋼琴並以優異成績畢業之後，遠赴奧地利，進入國立維也納音樂院，分別跟隨 Prof. Roland Keller 與 Prof. Roman Ortner 主修鋼琴與聲樂伴奏，並取得奧地利國家文憑。

目前定於居德國布萊梅，經常受邀至德國北部各城市及北歐國家演出，備受當地樂評讚賞。

目前並任教於布萊梅市立音樂學校，教授鋼琴與室內樂，並曾多次受邀擔任德國音樂比賽 Jugend musiziert 評審。

艾哈特三重奏藉由此來台演出的行程，除了為本校師生們帶來一場精湛的音樂演出以外，也不啻是體驗來自遠方國度的天籟享受。

冀望讓音樂的藝術種子散播在校園之中，落實於心靈土壤裡，成為未來日漸茁壯的幼苗，直至結出纍纍的豐饒果實，使心中處處充滿音符，生活處處充滿祝福。

歡迎師生們前來蒞臨共賞佳作演出。

相關訊息請洽該校文化藝術中心副主任陳如萍。

電話：(06) 266-4911 轉 7300 或 266-2517。

圖說：

1. 艾哈特三重奏音樂會海報

<http://www2.cna.com.tw/postwrite/cvpread.aspx?ID=94837>