



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：台灣悠遊網 記者：陳慧明

刊載日期：2011-11-07

.....

嘉南藥理科技大學-來場茶席美學藝術饗宴-



嘉南藥理科技大學文化藝術中心成立六年來，舉辦過無數大小動靜態展覽及藝文活動，將於11月8日、11月9日在嘉南藝苑（國際會議中心一、二樓）舉辦結合視、聽、觸、味、嗅五感茶道示範，無論是從姿態橫生的青翠竹景空間氛圍、茶席的美感經驗陳設，或是茶具的挑選羅列、茶葉的選擇，乃至於喝茶禮儀的示範等，都一一呈現在師生的眼前，是難得一見的經典人文與美感兼具的茶席美學藝術饗宴，其茶會現場也搭配展示「寄暢園」之水墨書法作品，與「采青窯」精緻之陶藝藝術品，讓參與之師生在沉浸於茶香中，亦能如臨古人風雅中的藝術環境

文化藝術中心主任王嘉穗表示，美學教育的養成並非一蹴可幾，學生在學期間，除了求取專業知識外，文化藝術中心冀透過每學期舉辦多檔精緻之展覽與表演藝術等活動，以提升學生藝術美學之體驗，並落實校園藝術之教育。同時也是學校副校長的她表示，未來將持續朝創造優美之藝術氛圍環境，整合教學內容各面向之資源，培養學生多元化全人教育。此次活動特別延請知名的茶道專家解致璋老師，帶領習茶道多年「清香齋」的茶主人們示範，並透

過不同造景茶席，引領師生們親身體驗不同的品賞茶藝之美感，冀打破傳統台灣喝茶的刻板印象。此品茶之過程中，『茶主人』們將以台灣特有的高山烏龍、東方美人、正欉鐵觀音、高山佛手等烏龍茶招待大家，其中阿里山佛手茶經沖泡後，其茶湯為綠中顯黃，又帶有油光明亮；香氣清新幽雅，有些微微「柑桔氣」，其口感滋味甘醇，喉韻渾厚且耐沖泡，很有特色。而茶主人們均充分拿捏泡茶三要素：茶葉用量、水溫高低、出湯時間的泡茶功底及示範隨意輕鬆的品茶禮儀。各席間的茶具更見茶主人們的巧思，有古董硯台當作壺承；古玉珮或枯木當蓋置；而茶花的風情萬種，更見主人的喜愛和素養。解老師表示，如果把烏龍茶比做樂譜，茶具比做樂器，泡茶的人就是演奏家，品茶的人就是鑑賞家了。

文化藝術中心此次爲了茶會主題『竹逸』，找來上百株的桂竹、墨竹、孟宗竹，深淺錯落的滿眼綠意，頓時讓師生大呼耳目一新，靜心不少；席間的長笛演奏，更讓中西文化的創意交流呈現無礙。在品茶的過程中，搭配環境塑造之飲茶氛圍，巧妙一次次創作出不同層次的色彩、音樂、空間、搭配、氣味的整體藝術之美感經驗。相關訊息請洽該校文化藝術中心 (06)266-4911#7300 。

圖說：竹逸茶會



資料來源：新南瀛記 記者：黃鐘毅

刊載日期：2011-11-07

.....

嘉南藥理科技大學茶席美學藝術饗宴



嘉南藥理科技大學文化藝術中心成立六年來，舉辦過無數大小動靜態展覽及藝文活動，訂於11月8日(二)、11月9日(三)在嘉南藝苑舉辦「竹逸」茶會，結合視、聽、觸、味、嗅五感茶道示範，無論是從姿態橫生的青翠竹景空間氛圍、茶席的美感經驗陳設，或是茶具的挑選羅列、茶葉的選擇，乃至於喝茶禮儀等都做明確的示範，讓參與之師生在沉浸於茶香中，亦能如臨古人風雅中的藝術環境。

文化藝術中心主任王嘉穗表示，美學教育的養成並非一蹴可及，學生在學期間，除了求取專業知識外，文化藝術中心冀透過每學期舉辦多檔精緻之展覽與表演藝術等活動，以提升學生藝術美學之體驗，並落實校園藝術之教育。

同時也是學校副校長的王嘉穗表示，未來將持續朝創造優美之藝術氛圍環境，整合教學內容各面向之資源，培養學生多元化全人教育。此次活動特別延請知名的茶道專家解致璋老師，帶領習茶道多年「清香齋」的茶主人們示範，並透過不同造景茶席，引領師生們親身體驗不同的品賞茶藝之美感，冀打破傳統台灣喝茶的刻板印象。

此品藝之過程中，「茶主人」們將以台灣特有的高山烏龍、東方美人、正襟鐵觀音、高山佛手等烏龍茶招待大家，其中阿里山佛手茶經沖泡後，其茶湯為綠中顯黃，又帶有油光明亮；香氣清新幽雅，有些微微「柑桔氣」，其口感滋味甘醇，喉韻渾厚且耐沖泡，很有特色。而茶主人們均充分拿捏泡茶三要素：茶葉用量、水溫高低、出湯時間的泡茶功底及示範隨意輕鬆的品茶禮儀。

文化藝術中心此次爲了茶會主題「竹逸」，找來上百株的桂竹、墨竹、孟宗竹，深淺錯落的滿眼綠意，頓時讓師生大呼耳目一新，靜心不少，席間的長笛演奏，更讓中西文化的創意交流呈現無礙。



資料來源：中央社 記者：楊思瑞

刊載日期：2011-11-10

.....

嘉南藥理科技大學-來場茶席美學藝術饗宴-



嘉南藥理科技大學文化藝術中心成立六年來，舉辦過無數大小動靜態展覽及藝文活動，將於11月8日(二)、11月9日(三)在嘉南藝苑(國際會議中心一、二樓)舉辦結合視、聽、觸、味、嗅五感茶道示範，無論是從姿態橫生的青翠竹景空間氛圍、茶席的美感經驗陳設，或是茶具的挑選羅列、茶葉的選擇，乃至於喝茶禮儀的示範等，都一一呈現在師生的眼前，是難得一見的經典人文與美感兼具的茶席美學藝術饗宴，其茶會現場也搭配展示「寄暢園」之水墨書法作品，與「采青窯」精緻之陶藝藝術品，讓參與之師生在沉浸於茶香中，亦能如臨古文人風雅中的藝術環境。

文化藝術中心主任王嘉穗表示，美學教育的養成並非一蹴可幾，學生在學期間，除了求取專業知識外，文化藝術中心冀透過每學期舉辦多檔精緻之展覽與表演藝術等活動，以提升學生藝術美學之體驗，並落實校園藝術之教育。

同時也是學校副校長的她表示，未來將持續朝創造優美之藝術氛圍環境，整合教學內容各面向之資源，培養學生多元化全人教育。此次活動特別延請知名的茶道專家解致璋老師，帶領習茶道多年「清香齋」的茶主人們示範，並透過不同造景茶席，引領師生們親身體驗不同的品賞茶藝之美感，冀打破傳統台灣喝茶的刻板印象。此品茶之過程中，「茶主人」們將以台灣特有的高山烏龍、東方美人、正欖鐵觀音、高山佛手等烏龍茶招待大家，其中阿里山佛手茶經沖泡後，其茶湯為綠中顯黃，又帶有油光明亮；香氣清新幽雅，有些微微「柑桔氣」，其口感滋味甘醇，喉韻渾厚且耐沖泡，很有特色。

而茶主人們均充分拿捏泡茶三要素：茶葉用量、水溫高低、出湯時間的泡茶功底及示範隨意輕鬆的品茶禮儀。

各席間的茶具更見茶主人們的巧思，有古董硯台當作壺承；古玉珮或枯木當蓋置；而茶花的風情萬種，更見主人的喜愛和素養。解老師表示，如果把烏龍茶比做樂譜，茶具比做樂器，泡茶的人就是演奏家，品茶的人就是鑑賞家了。

文化藝術中心此次爲了茶會主題『竹逸』，找來上百株的桂竹、墨竹、孟宗竹，深淺錯落的滿眼綠意，頓時讓師生大呼耳目一新，靜心不少；席間的長笛演奏，更讓中西文化的創意交流呈現無礙。

在品茶的過程中，搭配環境塑造之飲茶氛圍，巧妙一次次創作出不同層次的色彩、音樂、空間、搭配、氣味的整體藝術之美感經驗。

相關訊息請洽該校文化藝術中心(06)266-4911#7300 E-mail：arts@mail.chna.edu.tw。

圖說：竹逸茶會



嘉南藥理科技大學校長帶領主管品茗



清香齋老師對學生示範茶道



茶席的美感陳設



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源： 新浪新聞 記者： _____

刊載日期： 2011-11-10

.....

嘉南藥理科技大學-來場茶席美學藝術饗宴-



嘉南藥理科技大學文化藝術中心成立六年來，舉辦過無數大小動靜態展覽及藝文活動，將於 11 月 8 日(二)、11 月 9 日(三)在嘉南藝苑(國際會議中心一、二樓)舉辦結合視、聽、觸、味、嗅五感茶道示範，無論是從姿態橫生的青翠竹景空間氛圍、茶席的美感經驗陳設，或是茶具的挑選羅列、茶葉的選擇，乃至於喝茶禮儀的示範等，都一一呈現在師生的眼前，是難得一見的經典人文與美感兼具的茶席美學藝術饗宴，其茶會現場也搭配展示「寄暢園」之水墨書法作品，與「采青窯」精緻之陶藝藝術品，讓參與之師生在沉浸於茶香中，亦能如臨古文人風雅中的藝術環境。

文化藝術中心主任王嘉穗表示，美學教育的養成並非一蹴可幾，學生在學期間，除了求取專業知識外，文化藝術中心冀透過每學期舉辦多檔精緻之展覽與表演藝術等活動，以提升學生藝術美學之體驗，並落實校園藝術之教育。

同時也是學校副校長的她表示，未來將持續朝創造優美之藝術氛圍環境，整合教學內容各面向之資源，培養學生多元化全人教育。此次活動特別延請知名的茶道專家解致璋老師，帶領習茶道多年「清香齋」的茶主人們示範，並透過不同造景茶席，引領師生們親身體驗不同的品賞茶藝之美感，冀打破傳統台灣喝茶的刻板印象。此品茶之過程中，『茶主人』們將以台灣特有的高山烏龍、東方美人、正欖鐵觀音、高山佛手等烏龍茶招待大家，其中阿里山佛手茶經沖泡後，其茶湯為綠中顯黃，又帶有油光明亮；香氣清新幽雅，有些微微「柑桔氣」，其口感滋味甘醇，喉韻渾厚且耐沖泡，很有特色。

而茶主人們均充分拿捏泡茶三要素：茶葉用量、水溫高低、出湯時間的泡茶功底及示範隨意輕鬆的品茶禮儀。

各席間的茶具更見茶主人們的巧思，有古董硯台當作壺承；古玉珮或枯木當蓋置；而茶花的風情萬種，更見主人的喜愛和素養。解老師表示，如果把烏龍茶比做樂譜，茶具比做樂器，泡茶的人就是演奏家，品茶的人就是鑑賞家了。

文化藝術中心此次爲了茶會主題『竹逸』，找來上百株的桂竹、墨竹、孟宗竹，深淺錯落的滿眼綠意，頓時讓師生大呼耳目一新，靜心不少；席間的長笛演奏，更讓中西文化的創意交流呈現無礙。

在品茶的過程中，搭配環境塑造之飲茶氛圍，巧妙一次次創作出不同層次的色彩、音樂、空間、搭配、氣味的整體藝術之美感經驗。相關訊息請洽該校文化藝術中心(06)266-4911#7300 E-mail：arts@mail.chna.edu.tw。圖說：竹逸茶會

訊息來源：嘉南藥理科技大學

<http://news.sina.com.tw/article/20111110/4886003.html>



嘉藥茶道饗宴 師生輕鬆品茗

記者林偉民報導

嘉南藥理科技大學結合「寄暢園」的水墨書法作品和「采青齋」的茶主人們，昨起二天在學校舉辦校園中較少見的「竹逸茶會」，請來知名茶道專家在藝術氛圍濃厚的嘉南藝苑教導師生如何正確品茗，校方也計劃開設相關課程，讓學生有更豐富的生活體驗。

嘉藥昨天在嘉南藝苑席開十桌，請來知名的茶道專家解致璋，帶領習茶道多年「清香齋」的茶主人們，透過不同的造景茶席，以台灣特有的高山烏龍、東方美人、鐵觀音、高山佛手等茶招待參與的師生，除詳細解說茶葉用量、水溫高低、出湯時間拿捏等泡茶二要素，也示範輕鬆的品茶禮儀。

為了這場別具特色的活動，校方特地找來上百株桂竹、墨竹、孟宗竹盆栽布置會場，搭配寄暢園的骨董水墨書法作品，加上輕柔的長笛演出，將藝苑布置出輕鬆優雅的氛圍，讓身處其間的師生更能感受到如身在古人風雅中的藝術環境。

各席間的茶具更見茶主人們的巧思，有以骨董硯台當作壺承、古玉珮或枯木當蓋置，而桌上擺放的茶花更是風情萬種，解致璋表示，如果把烏龍茶比做樂譜，茶具比做樂器，泡茶的人就是演奏家，品茶的人就是鑑賞家了。



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：自由時報

刊載日期：100.11.09

記者：吳俊鋒



台南資訊站

嘉藥品茗 感官全享受

嘉南藥理科大昨天在嘉南藝苑舉辦竹逸茶會活動，邀請「清香齋」專業老師現場泡茶、品茗並聽講茶道，不僅有喝茶禮儀的示範，還搭配水墨書法創作與精緻的陶藝品，會場擺設各式青翠的竹類植栽、盆景，營造恬靜、優閒的氛圍，結合視、聽、觸、味、嗅等感官享受，吸引不少師生參加，場面熱烈。

(圖文：記者吳俊鋒)



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：經濟日報

刊載日期：100.11.11

記者：黃逢森

嘉南藥大辦茶道教學

【台南訊】嘉南藥理科技大學文化藝術中心，日前舉辦結合視、聽、觸、味、嗅五感茶道示範，在青翠竹景空間氛圍，為師生講授茶席陳設、茶具挑選、茶葉選擇及喝茶禮儀等，兼具茶席美學藝術饗宴，現場並展示「寄暢園」水墨書法與「采青窯」陶藝品，讓人如臨古文人風雅的艺术環境。



知名茶道專家為嘉南科大師生示範茶道，體驗品賞茶藝美感。黃逢森／攝影

該校副校長兼藝術中心主任王嘉穗表示，文化藝術中心透過舉辦多檔精緻展覽與表演藝術活動，提升學生藝術美學體驗，並落實校園藝術教育。未來將持續朝創造優美之藝術氛圍環境，整合教學內容各面向之資源，培養學生多元化全人教育。

品茶過程中，茶主人以台灣特有的高山烏龍、東方美人、正欉鐵觀音、高山佛手等烏龍茶招待大家，充分拿捏泡茶三要素：茶葉用量、水溫高低、出湯時間的泡茶功底及示範隨意輕鬆的品茶禮儀。各席間的茶具更見茶主人們的巧思，有古董硯台當作壺承、古玉珮或枯木當蓋置，而茶花的風情萬種，更見主人的喜愛和素養。

(黃逢森)