藝術面具到真人造型！嘉藥攜手韓國昌信大學　逾百師生交流粧藝



▲嘉藥粧品系舉辦「粧藝無界」台韓造型藝術交流研討會，吸引逾百位高中職及大學師生參與。(記者林東良翻攝，下同)

記者林東良／台南報導

從立體藝術面具到真人整體造型，台韓師生以粧會藝！嘉南藥理大學化粧品應用與管理系28日舉辦「粧藝無界」台韓國際造型藝術技術交流研討會，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師分享創作技法，吸引逾百位高中職及大學師生參與。



活動以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃創意立體藝術面具設計製作、真人整體造型創作實演2大主軸，結合專題講座、技術示範與實作演練，讓師生近距離觀摩造型藝術如何從構想化為作品。



現場也展出教師作品及學生競賽成果，涵蓋立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖、特效造型及指甲彩繪，呈現美學與技術結合的多元樣貌。



嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系，持續推動交換學生及彩粧研討會，至今已有18位昌信大學學生來台交換，透過不同文化與教學環境累積專業經驗。



今年9月來台交換的昌信大學4年級學生尹卲泳表示，因了解嘉藥粧品系在台灣享有盛名，選擇來台交換1學期，希望深入學習化粧品調配，返韓後進一步取得相關證書。她也把握機會體驗台灣文化、品嘗美食及結交朋友。



校長張翊峰表示，國際交流能拓展專業視野及跨文化理解，透過與海外學校合作，將造型藝術技術與產業趨勢帶進校園，讓學生累積實務經驗，為未來職涯奠定基礎。

※本文版權所有，非經授權，不得轉載。[ETtoday著作權聲明]※

嘉藥舉辦臺韓造型藝術交流研討會　百位師生共探國際粧藝新技術

大 大成報 2026-10-29 20:20:16



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於10月28日舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會，結合專題講座、技術示範與實作演練，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校交流，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型技法。活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，並展出教師創作與學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業教育、接軌國際藝術潮流的教學實力。

本次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術理念分享與現場技術示範，讓參與者近距離了解國際造型藝術的創新思維與實務應用。

現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等作品，呈現化粧品應用與管理領域結合美學、技術及創意的多元成果，也為師生開拓專業學習視野。

嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，至今已有18位昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀。長期合作不僅增進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積經驗，深化臺韓美容造型專業交流。

今年9月來臺交換的昌信大學四年級學生尹卲泳表示，得知嘉藥粧品系在臺灣享有盛名，因此特別選擇大四期間來臺交換一學期，希望深入學習化粧品調配專業，返韓後進一步取得相關證書。她也把握在臺期間體驗臺灣文化、品嚐在地美食並結交臺灣朋友，讓交換生活兼具專業學習與文化交流的收穫。

校長張翊峰表示，國際交流是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力的重要平台。嘉藥粧品系長期推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等校合作，將國際造型藝術技術及產業趨勢帶入校園，協助學生累積實務經驗，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野的美容造型人才，為未來職涯發展奠定基礎。

美容造型產業持續融合藝術美學、專業技術與國際潮流，跨國交流有助學生掌握多元創作思維，提升實務能力。嘉藥透過長期臺韓合作與技術研討，讓學生在校期間接觸國際專業觀點，也為跨文化學習創造機會。未來若能持續深化產學連結與國際合作，將有助培育更具創意及競爭力的美容造型人才。


BLOOMING



2026-10-29 20:20:16　新聞來源：大成報

嘉藥舉辦臺韓造型藝術交流研討會　百位師生共探國際粧藝新技術



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於10月28日舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會，結合專題講座、技術示範與實作演練，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校交流，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型技法。活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，並展出教師創作與學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業教育、接軌國際藝術潮流的教學實力。

本次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術理念分享與現場技術示範，讓參與者近距離了解國際造型藝術的創新思維與實務應用。

現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等作品，呈現化粧品應用與管理領域結合美學、技術及創意的多元成果，也為師生開拓專業學習視野。

嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，至今已有18位昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀。長期合作不僅增進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積經驗，深化臺韓美容造型專業交流。

今年9月來臺交換的昌信大學四年級學生尹卲泳表示，得知嘉藥粧品系在臺灣享有盛名，因此特別選擇大四期間來臺交換一學期，希望深入學習化粧品調配專業，返韓後進一步取得相關證書。她也把握在臺期間體驗臺灣文化、品嚐在地美食並結交臺灣朋友，讓交換生活兼具專業學習與文化交流的收穫。

校長張翊峰表示，國際交流是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力的重要平台。嘉藥粧品系長期推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等校合作，將國際造型藝術技術及產業趨勢帶入校園，協助學生累積實務經驗，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野的美容造型人才，為未來職涯發展奠定基礎。

美容造型產業持續融合藝術美學、專業技術與國際潮流，跨國交流有助學生掌握多元創作思維，提升實務能力。嘉藥透過長期臺韓合作與技術研討，讓學生在校期間接觸國際專業觀點，也為跨文化學習創造機會。未來若能持續深化產學連結與國際合作，將有助培育更具創意及競爭力的美容造型人才。





2026-10-30 09:35:12　新聞來源：中央社

嘉藥粧藝無界　臺韓攜手交流造型藝術



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於10月28日舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會，結合專題講座與實作演練，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型的多元技法。活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，現場並展出嘉藥教師作品及學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業教育、接軌國際藝術潮流的教學實力。

本次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術創作理念分享與現場技術示範，讓參與師生近距離觀摩國際造型藝術的創新思維與實務應用。現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等教師作品與學生競賽作品，呈現化粧品應用與管理領域融合美學、技術及創意的多元成果，也讓師生透過跨國交流，開拓專業學習的不同視角。

嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，迄今已有18位韓國昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀，透過長期且密切的合作，不僅促進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積學習經驗，進一步深化臺韓美容造型專業的交流與合作。

今年9月來臺交換的尹卲泳，目前就讀韓國昌信大學四年級，她表示，了解到嘉藥

粧品系在臺灣享有盛名，因此特別選擇在大四期間來臺交換一學期，希望能深入學習化粧品調配專業，未來返韓後將進一步取得相關證書。除了精進專業技能，她也把握在臺期間，深入體驗臺灣文化、品嚐在地美食，並結交更多臺灣朋友，讓這段交換旅程兼具專業學習與文化交流的雙重收穫。

校長張翊峰表示，國際交流不僅是跨校合作，更是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力的重要平台，嘉藥粧品系長期致力於推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等國際知名學校的密切合作，將國際造型藝術技術與產業趨勢帶入校園，讓學生在校期間就有機會接觸多元專業觀點，累積與國際接軌的實務經驗，，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野的美容造型人才，為未來職涯發展奠定扎實基礎。

首頁 中文稿

嘉藥粧藝無界　臺韓攜手交流造型藝術

發稿時間：2026/10/30 09:35:12

(中央社訊息服務20261030 09:36:10)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於10月28日舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會，結合專題講座與實作演練，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型的多元技法。活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，現場並展出嘉藥教師作品及學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業教育、接軌國際藝術潮流的教學實力。



嘉藥粧品系攜手韓國昌信大學藝術學院舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會

本次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術創作理念分

享與現場技術示範，讓參與師生近距離觀摩國際造型藝術的創新思維與實務應用。現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等教師作品與學生競賽作品，呈現化粧品應用與管理領域融合美學、技術及創意的多元成果，也讓師生透過跨國交流，開拓專業學習的不同視角。



韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授分享創意立體藝術面具設計技法

嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，迄今已有18位韓國昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀，透過長期且密切的合作，不僅促進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積學習經驗，進一步深化臺韓美容造型專業的交流與合作。

今年9月來臺交換的尹卲泳，目前就讀韓國昌信大學四年級，她表示，了解到嘉藥粧品系在臺灣享有盛名，因此特別選擇在大四期間來臺交換一學期，希望能深入學習化粧品調配專業，未來返韓後將進一步取得相關證書。除了精進專業技能，她也把握在臺期間，深入體驗臺灣文化、品嚐在地美食，並結交更多臺灣朋友，讓這段交換旅程兼具專業學習與文化交流的雙重收穫。



昌信大學尹邵泳同學(中)希望到嘉藥學習化粧品調配專業，左為粧品系主任丁秀玉

校長張翊峰表示，國際交流不僅是跨校合作，更是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力的重要平台，嘉藥粧品系長期致力於推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等國際知名學校的密切合作，將國際造型藝術技術與產業趨勢帶入校園，讓學生在校期間就有機會接觸多元專業觀點，累積與國際接軌的實務經驗，，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野的美容造型人才，為未來職涯發展奠定扎實基礎。

嘉藥粧藝無界　臺韓攜手交流造型藝術

中央社　中央社/

發布：2026/10/30 09:35（台灣時間）
· 資料更新：2026/10/30 09:56（台灣時間）

(中央社訊息服務20261030 09:36:10)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於10月28日舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會，結合專題講座與實作演練，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型的多元技法。活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，現場並展出嘉藥教師作品及學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業教育、接軌國際藝術潮流的教學實力。



本次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術創作理念分享與現場技術示範，讓參與師生近距離觀摩國際造型藝術的創新思維與實務應用。現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等教師作品與學生競賽作品，呈現化粧品應用與管理領域融合美學、技術及創意的多元成果，也讓師生透過跨國交流，開拓專業學習的不同視角。



嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，迄今已有18位韓國昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀，透過長期且密切的合作，不僅促進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積學習經驗，進一步深化臺韓美容造型專業的交流與合作。

今年9月來臺交換的尹卲泳，目前就讀韓國昌信大學四年級，她表示，了解到嘉藥粧品系在臺灣享有盛名，因此特別選擇在大四期間來臺交換一學期，希望能深入學習化粧品調配專業，未來返韓後將進一步取得相關證書。除了精進專業技能，她也把握在臺期間，深入體驗臺灣文化、品嚐在地美食，並結交更多臺灣朋友，讓這段交換旅程兼具專業學習與文化交流的雙重收穫。



校長張翊峰表示，國際交流不僅是跨校合作，更是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力的重要平台，嘉藥粧品系長期致力於推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等國際知名學校的密切合作，將國際造型藝術技術與產業趨勢帶入校園，讓學生在校期間就有機會接觸多元專業觀點，累積與國際接軌的實務經驗，，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野的美容造型人才，為未來職涯發展奠定扎實基礎。

嘉藥臺韓交流 粧藝無界引領國際美學



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於10月28日舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會，結合專題講座與實作演練，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉

教

授及何敘賑老師蒞校，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型的多元技法；活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，現場並展出嘉藥教師作品及學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業

教育

、接軌國際藝術潮流教學實力。

本次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術創作理念分享與現場技術示範，讓參與師生近距離觀摩國際造型藝術創新思維與實務應用；現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等教師作品與學生競賽作品，呈現化粧品應用與管理領域融合美學、技術及創意多元成果，也讓師生透過跨國交流，開拓專業學習不同視角。

嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，迄今已有18位韓國昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀，透過長期且密切合作，不僅促進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積學習經驗，進一步深化臺韓美容造型專業交流與合作。

探索大學科系

今年9月來臺交換尹邵泳，目前就讀韓國昌信大學四年級。尹邵泳表示，了解到嘉藥粧品系在臺灣享有盛名，因此特別選擇在大四期間來臺交換一學期，希望能深入學習化粧品調配專業，未來返韓後將進一步取得相關證書；除精進專業技能，她也把握在臺期間，深入體驗臺灣文化、品嚐在地美食，並結交更多臺灣朋友，讓這段交換旅程兼具專業學習與文化交流雙重收穫。

校長張翊峰表示，國際交流不僅是跨校合作，更是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力重要平台，嘉藥粧品系長期致力於推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等國際知名學校密切合作，將國際造型藝術技術與產業趨勢帶入校園，讓學生在校期間就有機會接觸多元專業觀點，累積與國際接軌實務經驗，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野美容造型人才，為未來職涯發展奠定扎實基礎。












BLOOMING

綜合新聞

嘉藥粧藝無界 臺韓攜手交流造型藝術

By 快通新聞 記者蔡文雄報導

10 月 29, 2026



【快通新聞記者蔡文雄/台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於10月28日舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會，結合專題講座與實作演練，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型的多元技法。活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，現場並展出嘉藥教師作品及學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業教育、接軌國際藝術潮流的教學實力。

本次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術創作理念分享與現場技術示範，讓參與師生近距離觀摩國際造型藝術的創新思維與實務應用。現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、

彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等教師作品與學生競賽作品，呈現化粧品應用與管理領域融合美學、技術及創意的多元成果，也讓師生透過跨國交流，開拓專業學習的不同視角。

嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，迄今已有18位韓國昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀，透過長期且密切的合作，不僅促進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積學習經驗，進一步深化臺韓美容造型專業的交流與合作。

今年9月來臺交換的尹卲泳，目前就讀韓國昌信大學四年級，她表示，了解到嘉藥粧品系在臺灣享有盛名，因此特別選擇在大四期間來臺交換一學期，希望能深入學習化粧品調配專業，未來返韓後將進一步取得相關證書。除了精進專業技能，她也把握在臺期間，深入體驗臺灣文化、品嚐在地美食，並結交更多臺灣朋友，讓這段交換旅程兼具專業學習與文化交流的雙重收穫。

校長張翊峰表示，國際交流不僅是跨校合作，更是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力的重要平台，嘉藥粧品系長期致力於推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等國際知名學校的密切合作，將國際造型藝術技術與產業趨勢帶入校園，讓學生在校期間就有機會接觸多元專業觀點，累積與國際接軌的實務經驗，，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野的美容造型人才，為未來職涯發展奠定扎實基礎。

圖說：嘉藥粧品系攜手韓國昌信大學藝術學院舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會。



綜合

嘉藥粧藝無界　臺韓攜手交流造型藝術

Posted By: TainanTalk　30 10 月, 2026　Comments Off!

［記者鄭德政台南報導］嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於10月28日舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會，結合專題講座與實作演練，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型的多元技法。活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，現場並展出嘉藥教師作品及學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業教育、接軌國際藝術潮流的教學實力。



(圖說) 嘉藥粧品系攜手韓國昌信大學藝術學院舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會並大合照。(記者鄭德政攝)

本次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術創作理念分享與現場技術示範，讓參與師生近距離觀摩國際造型藝術的創新思維與實務應用。現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等教師作品與學生競賽作品，呈現化粧品應用與管理領域融合美學、技術及創意的多元成果，也讓師生透過跨國交流，開拓專業學習的不同視角。



（圖說)）韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授分享創意立體藝術面具設計技法。(記者鄭德政攝)

嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，迄今已有18位韓國昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀，透過長期且密切的合作，不僅促進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積學習經驗，進一步深化臺韓美容造型專業的交流與合作。



（圖說)嘉藥粧品系楊岡老師展示以乳膠製作的造型頭套。(記者鄭德政攝)

今年9月來臺交換的尹卲泳，目前就讀韓國昌信大學四年級，她表示，了解到嘉藥粧品系在臺灣享有盛名，因此特別選擇在大四期間來臺交換一學期，希望能深入學習化粧品調配專業，未來返韓後將進一步取得相關證書。除了精進專業技能，她也把握在臺期間，深入體驗臺灣文化、品嚐在地美食，並結交更多臺灣朋友，讓這段交換旅程兼具專業學習與文化交流的雙重收穫。



（圖說)）韓國昌信大學尹卲泳同學(中)希望到嘉藥學習化粧品調配專業，左為粧品系主任丁秀玉。(記者鄭德政攝)

校長張翊峰表示，國際交流不僅是跨校合作，更是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力的重要平台，嘉藥粧品系長期致力於推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等國際知名學校的密切合作，將國際造型藝術技術與產業趨勢帶入校園，讓學生在校期間就有機會接觸多元專業觀點，累積與國際接軌的實務經驗，，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野的美容造型人才，為未來職涯發展奠定扎實基礎。



（圖說）活動現場展出粧品系學生競賽作品。(記者鄭德政攝)

生活情報

粧藝無界！嘉藥聯手韓國玩轉造型藝術

勁報 2026-10-29 12:40 3 分鐘閱讀

A- A A+ L f



重點摘要

- 嘉南藥理大學化粧品應用與管理系舉辦臺韓國際造型藝術技術交流研討會。

- 活動邀請韓國昌信大學教授與老師，分享創意立體藝術面具設計與真人整體造型技法。
- 研討會吸引逾百位高中職及大學師生參與，並展出師生作品，展現嘉藥的教學實力。
- 嘉藥粧品系與韓國昌信大學自2013年起合作，推動交換學生及學術交流，深化臺韓美容造型專業合作。



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於10月28日舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會，結合專題講座與實作演練，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型的多元技法；活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，現場並展出嘉藥教師作品及學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業教育、接軌國際藝術潮流教學實力。

本次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術創作理念分享與現場技術示範，讓參與師生近距離觀摩國際造型藝術創新思維與實務應用；現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等教師作品與學生競賽作品，呈現化粧品應用與管理領域融合美學、技術及創意多元成果，也讓師生透過跨國交流，開拓專業學習不同視角。



嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，迄今已有18位韓國昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀，透過長期且密切合作，不僅促進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積學習經驗，進一步深化臺韓美容造型專業交流與合作。

🧐 讀到一半，先表個態？

👍 讚 | 😮 哇 | ❤️ 愛

還沒有人反應，當第一個!



今年9月來臺交換尹卲泳，目前就讀韓國昌信大學四年級。尹卲泳表示，了解到嘉藥粧品系在臺灣享有盛名，因此特別選擇在大四期間來臺交換一學期，希望能深入學習化粧品調配專業，未來返韓後將進一步取得相關證書；除精進專業技能，她也把握在臺期間，深入體驗臺灣文化、品嚐在地美食，並結交更多臺灣朋友，讓這段交換旅程兼具專業學習與文化交流雙重收穫。



校長張翊峰表示，國際交流不僅是跨校合作，更是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力重要平台，嘉藥粧品系長期致力於推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等國際知名學校密切合作，將國際造型藝術技術與產業趨勢帶入校園，讓學生在校期間就有機會接觸多元專業觀點，累積與國際接軌實務經驗，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野美容造型人才，為未來職涯發展奠定扎實基礎。


牲俪
楊剛 Yang Gang
牲俪
仁翼 Wings of Benevolence


午茶後的香氛

粧藝無界！嘉藥聯手韓國玩轉造型藝術

勁報
更新於 1天前 • 發布於 1天前



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於10月28日舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會，結合專題講座與實作演練，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型的多元技法；活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，現場並展出嘉藥教師作品及學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業教育、接軌國際藝術潮流教學實力。

本次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術創作理念分享與現場技術示範，讓參與師生近距離觀摩國際造型藝術創新思維與實務應用；現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等教師作品與學生競賽作品，呈現化粧品應用與管理領域融合美學、技術及創意多元成果，也讓師生透過跨國交流，開拓專業學習不同視角。



廣告（請繼續閱讀本文）

嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，迄今已有18位韓國昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀，透過長期且密切合作，不僅促進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積學習經驗，進一步深化臺韓美容造型專業交流與合作。



廣告（請繼續閱讀本文）

今年9月來臺交換尹卲泳，目前就讀韓國昌信大學四年級。尹卲泳表示，了解到嘉藥粧品系在臺灣享有盛名，因此特別選擇在大四期間來臺交換一學期，希望能深入學習化粧品調配專業，未來返韓後將進一步取得相關證書；除精進專業技能，她也把握在臺期間，深入體驗臺灣文化、品嚐在地美食，並結交更多臺灣朋友，讓這段交換旅程兼具專業學習與文化交流雙重收穫。



廣告（請繼續閱讀本文）

校長張翊峰表示，國際交流不僅是跨校合作，更是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力重要平台，嘉藥粧品系長期致力於推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等國際知名學校密切合作，將國際造型藝術技術與產業趨勢帶入校園，讓學生在校期間就有機會接觸多元專業觀點，累積與國際接軌實務經驗，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野美容造型人才，為未來職涯發展奠定扎實基礎。



廣告（請繼續閱讀本文）


午茶後的香氛


粧藝無界
韓臺國際造型藝術創意競賽
KOREA-TAIWAN INTERNATIONAL STYLING ARTS CREATIVE COMPETITION
教師作品展 × 學生創意競賽
2026/10/28
教師作品展
學生競賽作品展
競賽獎項 | AWARDS
粧藝無界
BEYOND BORDERS
韓臺國際造型藝術技術
2026/10/28

2026-10-29 12:40:00 新聞來源：勁報

粧藝無界！嘉藥聯手韓國玩轉造型藝術



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於10月28日舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會，結合專題講座與實作演練，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型的多元技法；活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，現場並展出嘉藥教師作品及學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業教育、接軌國際藝術潮流教學實力。

本次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術創作理念分享與現場技術示範，讓參與師生近距離觀摩國際造型藝術創新思維與實務應用；現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等教師作品與學生競賽作品，呈現化粧品應用與管理領域融合美學、技術及創意多元成果，也讓師生透過跨國交流，開拓專業學習不同視角。



嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，迄今已有18位韓國昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀，透過長期且密切合作，不僅促進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積學習經驗，進一步深化臺韓美容造型專業交流與合作。



今年9月來臺交換尹卲泳，目前就讀韓國昌信大學四年級。尹卲泳表示，了解到嘉藥粧品系在臺灣享有盛名，因此特別選擇在大四期間來臺交換一學期，希望能深入學習化粧品調配專業，未來返韓後將進一步取得相關證書；除精進專業技能，她也把握在臺期間，深入體驗臺灣文化、品嚐在地美食，並結交更多臺灣朋友，讓這段交換旅程兼具專業學習與文化交流雙重收穫。



校長張翊峰表示，國際交流不僅是跨校合作，更是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力重要平台，嘉藥粧品系長期致力於推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等國際知名學校密切合作，將國際造型藝術技術與產業趨勢帶入校園，讓學生在校期間就有機會接觸多元專業觀點，累積與國際接軌實務經驗，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野美容造型人才，為未來職涯發展奠定扎實基礎。


牲偭



【文化藝術】 分享：

粧藝無界！嘉藥聯手韓國玩轉造型藝術



2026-10-29 【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於10月28日舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會，結合專題講座與實作演練，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型的多元技法；活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，現場並展出嘉藥教師作品及學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業教育、接軌國際藝術潮流教學實力。

本次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術創作理念分享與現場技術示範，讓參與師生近距離觀摩國際造型藝術創新思維與實務應用；現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等教師作品與學生競賽作品，呈現化粧品應用與管理領域融合美學、技術及創意多元成果，也讓師生透過跨國交流，開拓專業學習不同視角。



嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，迄今已有18位韓國昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀，透過長期且密切合作，不僅促進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積學習經驗，進一步深化臺韓美容造型專業交流與合作。



今年9月來臺交換尹卲泳，目前就讀韓國昌信大學四年級。尹卲泳表示，了解到嘉藥粧品系在臺灣享有盛名，因此特別選擇在大四期間來臺交換一學期，希望能深入學習化粧品調配專業，未來返韓後將進一步取得相關證書；除精進專業技能，她也把握在臺期間，深入體驗臺灣文化、品嚐在地美食，並結交更多臺灣朋友，讓這段交換旅程兼具專業學習與文化交流雙重收穫。



校長張翊峰表示，國際交流不僅是跨校合作，更是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力重要平台，嘉藥粧品系長期致力於推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等國際知名學校密切合作，將國際造型藝術技術與產業趨勢帶入校園，讓學生在校期間就有機會接觸多元專業觀點，累積與國際接軌實務經驗，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野美容造型人才，為未來職涯發展奠定扎實基礎。


牲俪
楊剛 Yang Gang
牲俪
仁翼 Wings of Benevolence


午茶後的香氛

嘉藥粧藝無界 台韓攜手交流造型藝術

2026-10-29　點閱數：65,382



圖：嘉藥粧品系攜手韓國昌信大學藝術學院舉辦「粧藝無界」台韓國際造型藝術技術交流研討會。（校方提供）

【記者黃鐘毅／台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系28日舉辦「粧藝無界」台韓國際造型藝術技術交流研討會，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型的多元技法，現場並展出嘉藥教師作品及學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業教育、接軌國際藝術潮流的教學實力。



圖：韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授分享創意立體藝術面具設計技法。（校方提供）

研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術創作理念分享與現場技術示範，讓參與師生近距離觀摩國際造型藝術的創新思維與實務應用。



圖：嘉藥粧品系楊岡老師展示以乳膠製作的造型頭套。（校方提供）

現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等教師作品與學生競賽作品，呈現化粧品應用與管理領域融合美學、技術及創意的多元成果，也讓師生透過跨國交流，開拓專業學習的不同視角。



圖：現場展出粧品系學生競賽作品。（校方提供）

嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，迄今已有18位韓國昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀，透過長期且密切的合作，不僅促進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積學習經驗，進一步深化臺韓美容造型專業的交流與合作。

校長張翊峰表示，國際交流不僅是跨校合作，更是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力的重要平台，學校粧品系長期致力於推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等國際知名學校的密切合作，將國際造型藝術技術與產業趨勢帶入校園，讓學生在校期間就有機會接觸多元專業觀點，累積與國際接軌的實務經驗，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野的美容造型人才。

校園焦點

嘉藥粧藝無界　臺韓攜手交流造型藝術



昌信大學尹卲泳同學(中)希望到嘉藥學習化粧品調配專業，左為粧品系主任丁秀玉

2026 年 10 月 29 日 10:42

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於10月28日舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會，結合專題講座與實作演練，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校，帶領師生探索創意立體藝術面具設計與真人整體造型的多元技法。活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，現場並展出嘉藥教師作品及學生競賽成果，展現嘉藥深耕專業教育、接軌國際藝術潮流的教學實力。

本次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸，透過藝術創作理念分享與現場技術示範，讓參與師生近距離觀摩國際造型藝術的創新思維與實務應用。現場同步展出立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖設計、整體特效造型及創意指甲彩繪等教師作品與學生競賽作品，呈現化粧品應用與管理領域融合美學、技術及創意的多元成果，也讓師生透過跨國交流，開拓專業學習的不同視角。

嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動交換學生、彩粧研討會及多元學習交流，迄今已有18位韓國昌信大學學生透過交換學生計畫來臺就讀，透過長期且密切的合作，不僅促進兩校師生互動，也讓學生有機會在不同文化與教學環境中累積學習經驗，進一步深化臺韓美容造型專業的交流與合作。

今年9月來臺交換的尹卲泳，目前就讀韓國昌信大學四年級，她表示，了解到嘉藥粧品系在臺灣享有盛名，因此特別選擇在大四期間來臺交換一學期，希望能深入學習化粧品調配專業，未來返韓後將進一步取得相關證書。除了精進專業技能，她也把握在臺期間，深入體驗臺灣文化、品嚐在地美食，並結交更多臺灣朋友，讓這段交換旅程兼具專業學習與文化交流的雙重收穫。

校長張翊峰表示，國際交流不僅是跨校合作，更是拓展學生專業視野、培養跨文化理解能力的重要平台，嘉藥粧品系長期致力於推動國際化教學與實務接軌，透過與韓國昌信大學等國際知名學校的密切合作，將國際造型藝術技術與產業趨勢帶入校園，讓學生在校期間就有機會接觸多元專業觀點，累積與國際接軌的實務經驗，，培養兼具專業技術、創新思維與國際視野的美容造型人才，為未來職涯發展奠定扎實基礎。



現場展出粧品系學生競賽作品



嘉藥粧品系楊岡老師展示以乳膠製作的造型頭套



嘉藥粧品系攜手韓國昌信大學藝術學院舉辦「粧藝無界」臺韓國際造型藝術技術交流研討會



韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授介紹立體藝術面具設計技法



韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授分享創意立體藝術面具設計技法

粧藝無界 嘉藥攜韓國昌信大交流造型藝術

2026.10.28 記者 林詩涵 報導



字級設定：





▲ 嘉南藥理大學化粧品應用與管理系與韓國昌信大學藝術學院合作，推出藝術交流的研討會 / 記者 林詩涵 攝

嘉南藥理大學的化粧品應用與管理系，在28日舉辦一場，和韓國昌信大學藝術學院合作的跨國活動，透過造型藝術交流，讓臺灣的學生不用出國，就能體驗國外不同角度的美感。

這次活動有非常多的高中職學生以及大學的老師、學生共同參與，活動以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「立體藝術面具設計與製作」，以及「真人整體造型創作」，現場也同步展出臺灣和韓國兩方的作品，讓藝術可以無國界的交流。

因為兩間學校從2013年來，持續推動交換學生、研討會以及多元的學習交流，不僅促進兩校師生的互動，也讓學生有機會，在不同文化與教學環境當中，累積相關的經驗，進一步培養國際的視野。

嘉藥粧品系辦國際研討會 韓國教授傳授藝術面具技法

2026-10-29　記者 張振興 / 台南 報導

分享

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系28日舉辦「粧藝無界」台韓國際造型藝術技術交流研討會，邀請韓國昌信大學藝術學院院長禹美玉教授及何敘賑老師蒞校，透過專題講座、技術示範與實作交流，帶領師生認識立體藝術面具設計及真人整體造型技法。活動吸引逾百位高中職及大學師生參與，並展出教師創作與學生競賽成果，呈現美容造型教育結合藝術創意與國際交流的多元面貌。

此次研討會以「跨越國界、以粧會藝、共創未來」為主題，規劃「幻面新生：創意立體藝術面具設計與製作」及「粧藝成真：真人整體造型創作實演」兩大主軸。韓國講師透過創作理念分享及現場操作，介紹不同材料與造型技術的應用，讓參與師生近距離觀摩國際美容藝術的專業技法。

會場同步展出嘉藥師生多項作品，包括立體藝術面具、人像翻模、異材質服裝設計、粧藝飾品、創意花藝、彩粧紙圖、整體特效造型及創意指甲彩繪等，呈現化粧品應用與管理領域融合美學設計、專業技術與藝術創作的教學成果，也提供不同學校師生相互觀摩的機會。

嘉藥粧品系與韓國昌信大學美容系自2013年締結姊妹系以來，持續推動學生交換、彩粧研討會及專業交流，至今已有18位昌信大學學生透過交換計畫來台就讀。雙方藉由長期合作，讓學生在不同文化與教學環境中學習，累積跨國美容造型專業經驗。



昌信大學尹卲泳同學(中)希望到嘉藥學習化粧品調配專業，左為粧品系主任丁秀玉。(嘉南藥理大學提供)

今年9月來台交換的昌信大學四年級學生尹卲泳表示，因認同嘉藥粧品系的專業教學，特別選擇在大四期間來台交換一學期，希望深入學習化粧品調配技術，返韓後進一步取得相關證書。她也利用課餘時間體驗台灣文化、品嚐在地美食及結交朋友，讓交換生活兼具專業學習與文化交流。

嘉藥校長張翊峰表示，國際交流是拓展學生專業視野及培養跨文化理解能力的重要途徑。學校持續透過海外姊妹校合作，引進國際美容造型技術與產業趨勢，讓學生在校期間接觸不同創作觀點，提升專業實作及創新能力，為未來投入美容造型產業奠定基礎。