



資料來源：台灣悠遊網 記者：陳慧明

刊載日期：2011-11-02

.....

嘉南藥理科技大學走動式教學 府城天后宮文化采風



為結合理論與實際，嘉南藥理科技大學文化事業發展系的「節慶與禮俗」、「臺灣歷史與文化」課程，把教室搬到戶外，任課教師藍麗春、劉燕儷帶領文化系共 95 名學生，在正統鹿耳門天后宮和安平開臺天后宮進行教學活動；這兩座天后宮各具有不同的意義，且皆是台南地區香火鼎盛之媽祖廟。鹿耳門天后宮近年來推行鹿耳門天后宮文化季、也成立鄭成功文物館，致力推行媽祖文化；安平開臺天后宮位於安南區延平老街旁，是臺灣的首座媽祖廟，其內懸掛一座清光緒皇帝頒布的匾額，地位與清朝官方指定的赤崁大天后宮並列。

鹿耳門天后宮中的鄭成功文物館內，每件文物者讓學生嘖嘖稱奇，例如：延平郡王的中軍船、明鄭時代的古輿圖花瓶、據台荷人所使用之手槍等，學生仔細的觀察館內的文物，等於也把明鄭時代的臺灣史好好的複習一遍。安平開臺天后宮除正殿的媽祖之外，其旁的元辰殿供奉 60 尊的 60 星宿太歲大將軍，可以依照自己的出生年以及生肖來求自己的太歲星君，保佑我們平安。學生們在元辰殿遇到一位親切的耆老，他跟學生解釋 60 位星君帶領不同生肖的人來到人間的故事，大家都聽得津津有味。

在參訪過程中，學生們深切的感受到臺灣文化的意涵、歷史的動態、能慰藉心靈的媽祖信仰以及相關禮俗之重要。來自中北部的學生表示中北部的媽祖多為粉面，第一次看到黑面媽祖，覺得很特別、也體驗到臺灣南北媽祖文化的不同。這次戶外教學將「節慶與禮俗」、「臺灣歷史與文化」課程中平面式的知識講授，轉化為立體的、實物的、多元化的走動式教學，學生們都覺得獲益良多，也希望下次還可以再舉辦類似的活動。

圖說:嘉藥文化系至鹿耳門天后宮進行教學活動合影。

<http://uutw.com.tw/shownew.asp?id=12451>



資料來源： 中央社 記者： 楊思瑞

刊載日期： 2011-11-01

.....

嘉南藥理科技大學走動式教學 府城天后宮文化采風

為結合理論與實際，嘉南藥理科技大學文化事業發展系的「節慶與禮俗」、「臺灣歷史與文化」課程，把教室搬到戶外，任課教師藍麗春、劉燕儷帶領文化系共 95 名學生，在正統鹿耳門天后宮和安平開臺天后宮進行教學活動；這兩座天后宮各具有不同的意義，且皆是台南地區香火鼎盛之媽祖廟。

鹿耳門天后宮近年來推行鹿耳門天后宮文化季、也成立鄭成功文物館，致力推行媽祖文化；安平開臺天后宮位於安南區延平老街旁，是臺灣的首座媽祖廟，其內懸掛一座清光緒皇帝頒布的匾額，地位與清朝官方指定的赤崁大天后宮並列。

鹿耳門天后宮中的鄭成功文物館內，每件文物者讓學生嘖嘖稱奇，例如：延平郡王的中軍船、明鄭時代的古輿圖花瓶、據台荷人所使用之手槍…等，學生仔細的觀察館內的文物，等於也把明鄭時代的臺灣史好好的複習一遍。

安平開臺天后宮除正殿的媽祖之外，其旁的元辰殿供奉六十尊的六十星宿太歲大將軍，可以依照自己的出生年以及生肖來求自己的太歲星君，保佑我們平安。

學生們在元辰殿遇到一位親切的耆老，他跟學生解釋六十位星君帶領不同生肖的人來到人間的故事，大家都聽得津津有味。

在參訪過程中，學生們深切的感受到臺灣文化的意涵、歷史的動態、能慰藉心靈的媽祖信仰以及相關禮俗之重要。

來自中北部的學生表示中北部的媽祖多為粉面，第一次看到黑面媽祖，覺得很特別、也體驗到臺灣南北媽祖文化的不同。

這次戶外教學將「節慶與禮俗」、「臺灣歷史與文化」課程中平面式的知識講授，轉化為立體的、實物的、多元化的走動式教學，學生們都覺得獲益良多，也希望下次還可以再舉辦類似的活動。

該校聯絡人：文化系系主任藍麗春，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

<http://www2.cna.com.tw/postwrite/cvpread.aspx?ID=93203>



資料來源： PChome 記者： _____

刊載日期： 2011-11-01

.....

嘉南藥理科技大學走動式教學

府城天后宮文化采風

為結合理論與實際，嘉南藥理科技大學文化事業發展系的「節慶與禮俗」、「臺灣歷史與文化」課程，把教室搬到戶外，任課教師藍麗春、劉燕儷帶領文化系共 95 名學生，在正統鹿耳門天后宮和安平開臺天后宮進行教學活動；這兩座天后宮各具有不同的意義，且皆是台南地區香火鼎盛之媽祖廟。



鹿耳門天后宮近年來推行鹿耳門天后宮文化季、也成立鄭成功文物館，致力推行媽祖文化；安平開臺天后宮位於安南區延平老街旁，是臺灣的首座媽祖廟，其內懸掛一座清光緒皇帝頒布的匾額，地位與清朝官方指定的赤崁大天后宮並列。

鹿耳門天后宮中的鄭成功文物館內，每件文物者讓學生嘖嘖稱奇，例如：延平郡王的中軍船、明鄭時代的古輿圖花瓶、據台荷人所使用之手槍...等，學生仔細的觀察館內的文物，等於也把明鄭時代的臺灣史好好的複習一遍。

安平開臺天后宮除正殿的媽祖之外，其旁的元辰殿供奉六十尊的六十星宿太歲大將軍，可以依照自己的出生年以及生肖來求自己的太歲星君，保佑我們平安。

學生們在元辰殿遇到一位親切的耆老，他跟學生解釋六十位星君帶領不同生肖的人來到人間的故事，大家都聽得津津有味。

在參訪過程中，學生們深切的感受到臺灣文化的意涵、歷史的動態、能慰藉心靈的媽祖信仰以及相關禮俗之重要。

來自中北部的學生表示中北部的媽祖多為粉面，第一次看到黑面媽祖，覺得很特別、也體驗到臺灣南北媽祖文化的不同。

這次戶外教學將「節慶與禮俗」、「臺灣歷史與文化」課程中平面式的知識講授，轉化為立體的、實物的、多元化的走動式教學，學生們都覺得獲益良多，也希望下次還可以再舉辦類似的活動。

該校聯絡人：文化系系主任藍麗春，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

<http://news4.pchome.com.tw/living/cna/20111101/index-13201263990632718009.html>