



資料來源：台灣悠遊網 記者：陳慧明

刊載日期：2011-10-19

.....

嘉南藥理科技大學於 10 月 20 日展出 『愛之禮讚首部曲-生命禮俗文物特展』



本次嘉南藥理科技大學文化藝術中心與高雄市立歷史博物館，於 100 年 10 月 20 日起至 101 年 1 月 15 日共同舉辦「愛之禮讚首部曲-生命禮俗文物特展」，10 月 20 日上午 11 時在 嘉南文化藝術館（圖資館九樓）舉行開幕儀式，儀式中邀請兩位學生分別戴上古代的狀元帽以及嘉藥的學士帽，取其象徵古代成年儀式中「冠禮」之精神意喻，期勉新學子們跨入人生另一個新的階段，勇於承擔「成人」的責任與義務。

「生命禮俗文物特展」，是由嘉南藥理科技大學文化藝術中心主辦，嘉南文化藝術館展出，包括禮俗、儀式、服裝、器物、影像、文書等多種相關珍貴文物器品。展場共有四大主題，分別為一生之源區、生之孕區、生之喜區和生之展區，以及互動區的設置。展示順序為婚嫁、新生至成長禮俗，也記錄著生命中各個重要階段及歷程，歡迎各團體及個人蒞臨本展參觀，四大展示區域也各呈現出傳統婚禮流程、祈子習俗和懷孕禁忌守則、迎新生抓週禮及 16 歲成年禮等特色介紹。並有互動區感應設計提供前來觀賞民眾體驗古早味生活與感受特殊文化氛圍，也希冀藉由氣氛營造和場景重現，帶給觀眾不一樣的參觀體驗。

生之源區主要以婚俗禮堂、喜家家裡佈置來傳達甜蜜之喜。並有展示傳統婚禮流程、婚禮中祈子納祥等象徵物品，而祈子說好話區更呈現四句聯與嫁粧一牛車文物，實屬難得。生之孕區則以新娘房來傳達期待新生之喜，配合「呷甜甜、甜蜜蜜」互動區，加以介紹解說祈子習俗、求子

神祈與執掌、懷孕禁忌與守則，表現出母親懷胎十月的寫照。生之喜區透過抓週禮、麒麟送子（孩童初次沐浴、三朝洗兒湯餅會禮俗），傳達了迎接新生命的悸動，藉由小兒關煞圖解區及成長記事影像區，讓觀眾對於抓週、圍涎、外家送頭尾、童帽造型與紋飾、嬰兒服與幼兒服等禮俗文化能有初步地認識。生之展區包含了做十六歲、成年冠禮、笄禮（戴冠體驗）、狀元亭與七娘媽亭相關情境佈置，也有展示作神明的契子命書與流年批書，都是嘔心瀝血蒐羅之古物珍品，不容錯過。

本展為因應人生中的生、養、婚嫁等變化需求，所衍生出的各式種類祈福納祥儀禮，故特別以生命禮俗為基礎，作為此次展場空間規劃與視覺設計形式。並以擬真手法來呈現出傳統禮俗的佈景與現場，如：結婚廳堂、新婚房、抓週儀式、成年禮儀式等，搭配相關展覽文物、傳統與現代穿插交織的圖像與影音、輔助展示的情境道具、體驗遊戲互動區等佈置，來引導觀眾深入淺出地體會、感受母親孕育生命的勞苦與偉大，及父母、長輩對子女的呵護與關愛。不但能讓觀眾彷彿身歷其境、置身其中，更別具有教育意義與啟發。新生命的降臨不只代表著家族香火的傳承，更關乎、維繫著人類種族命脈的延續，對於父母甚至整個家族而言都是一個天大的祝福與喜悅！雖然現代社會生活變遷，時下人們也不再祈求「多子多孫多福氣」，然而在出生率直直落的當前，不婚以及少子化的隱憂，都與國家的發展息息相關，也影響著未來世代子孫的幸福！

為讓觀眾歷經洗禮後能更瞭解傳統民俗對於生命各歷程之重視，與其傳遞文化意涵與儀禮，進而珍視屬於自己的人生各階段發展。盼望藉由本次「生命禮俗文物特展」展示相關傳統禮讚文物，讓人們從各階段的生命習俗、儀式、祝賀，感受小嬰兒誕生、降臨的意義。透過不同展示空間形式的設計呈現，跟互動區的感應裝置，來鋪陳、奏譜出一首首生命禮讚之歌，並與觀眾一同重溫過去曾經饒富逸趣的古早況味與人文風景。也歡迎對於生命禮俗充滿興趣之師生與民眾蒞臨前來參觀本展，並一同體驗生命風華中各階段的美好記憶與時光。該校聯絡人：文化藝術中心副主任陳如萍，聯絡電話：06-2669760。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

- 一、位置：該校圖資館九樓。台南市仁德區二仁路一段 60 號。
- 二、開放時間：星期一至星期五早上 9：00 至晚上 9：00。
- 三、參觀方式：免費參觀，依圖資館入館規定。
- 四、專人導覽：
 1. 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
 2. 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。
- 五、洽詢電話：(06)266-9760 / 266-2517 文化藝術中心副主任 陳如萍。
- 六、E-mail:box9760@mail.chna.edu.tw

<http://uutw.com.tw/shownew.asp?id=12238>



資料來源：中央社 記者：楊思瑞

刊載日期：2011-10-19

.....

嘉南藥理科技大學於 10 月 20 日展出

『愛之禮讚首部曲-生命禮俗文物特展』

本次嘉南藥理科技大學文化藝術中心與高雄市立歷史博物館，於 100 年 10 月 20 日起至 101 年 1 月 15 日共同舉辦「愛之禮讚首部曲-生命禮俗文物特展」，並於 10 月 20 日（星期四）上午 11 時在嘉南文化藝術館（圖資館九樓）舉行開幕儀式，儀式中邀請兩位學生分別戴上古代的狀元帽以及嘉藥的學士帽，取其象徵古代成年儀式中「冠禮」之精神意喻，期勉新學子們跨入人生另一個新的階段，勇於承擔「成人」的責任與義務。

「生命禮俗文物特展」，是由嘉南藥理科技大學文化藝術中心主辦，嘉南文化藝術館展出，包括禮俗、儀式、服裝、器物、影像、文書等多種相關珍貴文物器品。

展場共有四大主題，分別為一生之源區、生之孕區、生之喜區和生之展區，以及互動區的設置。展示順序為婚嫁、新生至成長禮俗，也記錄著生命中各個重要階段及歷程，歡迎各團體及個人蒞臨本展參觀，四大展示區域也各呈現出傳統婚禮流程、祈子習俗和懷孕禁忌守則、迎新生抓週禮及十六歲成年禮等特色介紹。

並有互動區感應設計提供前來觀賞民眾體驗古早味生活與感受特殊文化氛圍，也希冀藉由氣氛營造和場景重現，帶給觀眾不一樣的參觀體驗。

生之源區主要以婚俗禮堂、喜家家裡佈置來傳達甜蜜之喜。並有展示傳統婚禮流程、婚禮中祈子納祥等象徵物品，而祈子說好話區更呈現四句聯與嫁粧一牛車文物，實屬難得。

生之孕區則以新娘房來傳達期待新生之喜，配合「呷甜甜、甜蜜蜜」互動區，加以介紹解說祈子習俗、求子神祈與執掌、懷孕禁忌與守則，表現出母親懷胎十月的寫照。

生之喜區透過抓週禮、麒麟送子（孩童初次沐浴、三朝洗兒湯餅會禮俗），傳達了迎接新生命的悸動，藉由小兒關煞圖解區及成長記事影像區，讓觀眾對於抓週、圍涎、外家送頭尾、童帽造型與紋飾、嬰兒服與幼兒服等禮俗文化能有初步地認識。

生之展區包含了做十六歲、成年冠禮、笄禮（戴冠體驗）、狀元亭與七娘媽亭相關情境佈置，也有展示作神明的契子命書與流年批書，都是嘔心瀝血蒐羅之古物珍品，不容錯過。

本展為因應人生中的生、養、婚嫁等變化需求，所衍生出的各式種類祈福納祥儀禮，故特別以生命禮俗為基礎，作為此次展場空間規劃與視覺設計形式。

並以擬真手法來呈現出傳統禮俗的佈景與現場，如：結婚廳堂、新婚房、抓週儀式、成年禮儀式等，搭配相關展覽文物、傳統與現代穿插交織的圖像與影音、輔助展示的情境道具、體驗遊戲互動區等佈置，來引導觀眾深入淺出地體會、感受母親孕育生命的勞苦與偉大，及及父母、長輩對子女的呵護與關愛。

不但能讓觀眾彷彿身歷其境、置身其中，更別具有教育意義與啟發。新生命的降臨不只代表著家族香火的傳承，更關乎、維繫著人類種族命脈的延續，對於父母甚至整個家族而言都是一個天大的祝福與喜悅！雖然現代社會生活變遷，時下人們也不再祈求「多子多孫多福氣」，然而在出生率直直落的當前，不婚以及少子化的隱憂，都與國家的發展息息相關，也影響著未來世代子孫的幸福！

為讓觀眾歷經洗禮後能更瞭解傳統民俗對於生命各歷程之重視，與其傳遞文化意涵與儀禮，進而珍視屬於自己的人生各階段發展。

盼望藉由本次「生命禮俗文物特展」展示相關傳統禮讚文物，讓人們從各階段的生命習俗、儀式、祝賀，感受小嬰兒誕生、降臨的意義。

透過不同展示空間形式的設計呈現，跟互動區的感應裝置，來鋪陳、奏譜出一首首生命禮讚之歌，並與觀眾一同重溫過去曾經饒富逸趣的古早況味與人文風景。

也歡迎對於生命禮俗充滿興趣之師生與民眾蒞臨前來參觀本展，並一同體驗生命風華中各階段的美好記憶與時光。該校聯絡人：文化藝術中心副主任陳如萍，聯絡電話：06-2669760。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

一、位置：該校圖資館九樓。台南市仁德區二仁路一段 60 號。

二、開放時間：星期一至星期五早上 9：00 至晚上 9：00。

三、參觀方式：免費參觀，依圖資館入館規定。

四、專人導覽：

1. 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

2. 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

五、洽詢電話：(06)266-9760 / 266-2517 文化藝術中心副主任 陳如萍。

六、E-mail: box9760@mail.chna.edu.tw

圖說：愛之禮讚首部曲-生命禮俗文物特展展覽海報



訊息來源：嘉南藥理科技大學

<http://www2.cna.com.tw/postwrite/cvpread.aspx?ID=92326>



資料來源： MSN 記者： _____

刊載日期： 2011-10-19

.....

嘉南藥理科技大學於 10 月 20 日展出 『愛之禮讚首部曲-生命禮俗文物特展』

本次嘉南藥理科技大學文化藝術中心與高雄市立歷史博物館，於 100 年 10 月 20 日起至 101 年 1 月 15 日共同舉辦「愛之禮讚首部曲-生命禮俗文物特展」，並於 10 月 20 日（星期四）上午 11 時在嘉南文化藝術館（圖資館九樓）舉行開幕儀式，儀式中邀請兩位學生分別戴上古代的狀元帽以及嘉藥的學士帽，取其象徵古代成年儀式中「冠禮」之精神意喻，期勉新學子們跨入人生另一個新的階段，勇於承擔「成人」的責任與義務。

「生命禮俗文物特展」，是由嘉南藥理科技大學文化藝術中心主辦，嘉南文化藝術館展出，包括禮俗、儀式、服裝、器物、影像、文書等多種相關珍貴文物器品。

展場共有四大主題，分別為一生之源區、生之孕區、生之喜區和生之展區，以及互動區的設置。展示順序為婚嫁、新生至成長禮俗，也記錄著生命中各個重要階段及歷程，歡迎各團體及個人蒞臨本展參觀，四大展示區域也各呈現出傳統婚禮流程、祈子習俗和懷孕禁忌守則、迎新生抓週禮及十六歲成年禮等特色介紹。

並有互動區感應設計提供前來觀賞民眾體驗古早味生活與感受特殊文化氛圍，也希冀藉由氣氛營造和場景重現，帶給觀眾不一樣的參觀體驗。

生之源區主要以婚俗禮堂、喜家家裡佈置來傳達甜蜜之喜。並有展示傳統婚禮流程、婚禮中祈子納祥等象徵物品，而祈子說好話區更呈現四句聯與嫁粧一牛車文物，實屬難得。

生之孕區則以新娘房來傳達期待新生之喜，配合「呷甜甜、甜蜜蜜」互動區，加以介紹解說祈子習俗、求子神祈與執掌、懷孕禁忌與守則，表現出母親懷胎十月的寫照。

生之喜區透過抓週禮、麒麟送子（孩童初次沐浴、三朝洗兒湯餅會禮俗），傳達了迎接新生命的悸動，藉由小兒關煞圖解區及成長記事影像區，讓觀眾對於抓週、圍涎、外家送頭尾、童帽造型與紋飾、嬰兒服與幼兒服等禮俗文化能有初步地認識。

生之展區包含了做十六歲、成年冠禮、?禮（戴冠體驗）、狀元亭與七娘媽亭相關情境佈置，也有展示作神明的契子命書與流年批書，都是嘔心瀝血蒐羅之古物珍品，不容錯過。

本展為因應人生中的生、養、婚嫁等變化需求，所衍生出的各式種類祈福納祥儀禮，故特別以生命禮俗為基礎，作為此次展場空間規劃與視覺設計形式。

並以擬真手法來呈現出傳統禮俗的佈景與現場，如：結婚廳堂、新婚房、抓週儀式、成年禮儀式等，搭配相關展覽文物、傳統與現代穿插交織的圖像與影音、輔助展示的情境道具、體驗遊戲互動區等佈置，來引導觀眾深入淺出地體會、感受母親孕育生命的勞苦與偉大，及父母、長輩對子女呵護與關愛。

不但能讓觀眾彷彿身歷其境、置身其中，更別具有教育意義與啟發。新生命的降臨不只代表著家族香火的傳承，更關乎、維繫著人類種族命脈的延續，對於父母甚至整個家族而言都是一個天大的祝福與喜悅！雖然現代社會生活變遷，時下人們也不再祈求「多子多孫多福氣」，然而在出生率直直落的當前，不婚以及少子化的隱憂，都與國家的發展息息相關，也影響著未來世代子孫的幸福！

為讓觀眾歷經洗禮後能更瞭解傳統民俗對於生命各歷程之重視，與其傳遞文化意涵與儀禮，進而珍視屬於自己的人生各階段發展。

盼望藉由本次「生命禮俗文物特展」展示相關傳統禮讚文物，讓人們從各階段的生命習俗、儀式、祝賀，感受小嬰兒誕生、降臨的意義。

透過不同展示空間形式的設計呈現，跟互動區的感應裝置，來鋪陳、奏譜出一首首生命禮讚之歌，並與觀眾一同重溫過去曾經饒富逸趣的古早沉味與人文風景。

也歡迎對於生命禮俗充滿興趣之師生與民眾蒞臨前來參觀本展，並一同體驗生命風華中各階段的美好記憶與時光。該校聯絡人：文化藝術中心副主任陳如萍，聯絡電話：06-2669760。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

一、位置：該校圖資館九樓。台南市仁德區二仁路一段 60 號。

二、開放時間：星期一至星期五早上 9：00 至晚上 9：00。

三、參觀方式：免費參觀，依圖資館入館規定。

四、專人導覽：

1.團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

2.現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

五、洽詢電話：(06)266-9760 / 266-2517 文化藝術中心副主任 陳如萍。

六、E-mail:box9760@mail.chna.edu.tw

<http://news.msn.com.tw/news2375666.aspx>



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：台灣悠遊網 記者：陳慧明

刊載日期：2011-10-21

.....

嘉南科大舉辦「愛之禮讚首部曲-生命禮俗文物特展」



生命歷程充滿了新奇與喜悅，每人都應對自己的成長過程有所認識與了解，進而尊重自己、關懷別人，促進人群的和諧。時值新學期伊始，嘉南藥理科技大學特別自 10 月 20 日至 10 月 15 日在該校文化藝術館推出「愛之禮讚首部曲- 生命禮俗文物特展」，由高雄市立歷史博物館提供 64 件文物展出，以四大主題展示呈現人生不同階段的禮，不乏珍貴展品，令人大開眼界。

嘉南藥理科大校長許立人 20 日在開幕致詞時表示，每個人都應了解自己的生命歷程，尊重自己，並關懷不同生活文化背景的人們，讓我們的生命充滿喜悅與希望，此次由本校文化藝術中心與高雄市立歷史博物館共同舉辦「愛之禮讚首部曲- 生命禮俗文物特展」，期望透過禮俗中所制定的儀式，期許自己往前邁進，開啓下一段人生的旅程。

許校長致詞後，還分別為嘉南科大兩位學生戴上古代的狀元帽以及嘉藥的學士帽，取其象徵古代成年儀式中「冠禮」之精神意喻，期勉新學子們跨入人生另一個新的階段，勇於承擔「成人」的責任與義務。

此次展出分成四大主題：生之源區、生之孕區、生之喜區和生之展區，還設有互動區。展出包括禮俗、儀式、服裝、器物、影像、文書等多達 64 件珍貴文物器品。展示順序由婚嫁、新生至成長禮俗，也記錄著生命中各個重要階段及歷程。在四大展示區域中各呈現出傳統婚禮流程、祈子習俗和懷孕禁忌守則、迎新生抓週禮及十六歲成年禮等特色介紹。互動區感應設計則提供觀賞民眾體驗古早味生活與感受特殊文化氛圍，希冀藉由氣氛營造和場景重現，帶給觀眾不一樣的參觀體驗。

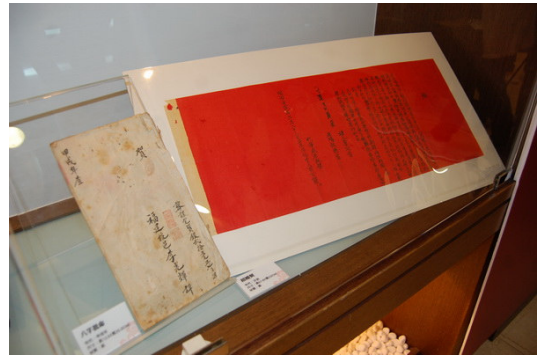
在生之源區可以見到婚前契約、團圓喜餅、傳統婚禮流程、婚禮中祈子納祥等物品及嫁妝一牛車的文物。生之孕區則以新娘房來傳達期待新生之喜，配合「呷甜甜、甜蜜蜜」互動區，加以介紹解說祈子習俗、求子神祈與執掌、懷孕禁忌與守則等。

生之喜區展品豐富可觀，包括有抓週禮、麒麟送子、圍涎、外家送頭尾、童帽造型與紋飾、嬰兒服與幼兒服等禮俗文化。其中的抓週還以不同的物品象徵對嬰兒不同的期許，如抓週物品為書本，就代表文人學士、大印為仕宦、算盤為商賈、蔥代表聰明、錢幣代表大富大貴、芹菜代表性格勤勞、蒜代表善於籌算等，童帽則有虎頭鳳帽、碗帽、狀元帽等不同造型。生之展區包含做十六歲、成年冠禮、笄禮、狀元亭與七娘媽亭相關佈置，也有展示作神明的契子命書與流年批書，都是難得一見的古物珍品。

圖說：許立人校長為嘉南科大學生戴上學士帽。



▲許校長迎接學生鑽七娘媽亭，並為戴上古代的狀元帽。



▲生之源區展出的婚前契約等文件。



▲難得一見的虎頭鳳帽。



▲如碗造型的碗帽。

<http://uutw.com.tw/shownew.asp?id=12284>



資料來源：中國時報 記者：曹婷婷

刊載日期：2011-10-21

.....

古文物展 生養婚嫁看盡一生

中國人注重禮俗，從懷孕、生養小孩到成年、結婚嫁娶，每一個階段衍生出不同文化禮俗；嘉南藥理科技大學向高雄市立歷史博物館商借六十四件文物，昨起在校內展出生命禮俗文物特展，讓學子大飽眼福。

嘉南藥理科大昨天上午在校內嘉南文化藝術館舉行「愛之禮讚首部曲—生命禮俗文物特展」開幕，安排學生著古裝、狀元帽，體驗加冠及成年禮，校長許立人期勉學生勇於承擔「成人」的責任與義務。

由於展出多項與生養小孩相關的禮俗，許立人有感而發，表示大學生車禍事故多，常會造成家人一輩子遺憾，希望學生透過這項展覽，領悟生命之可貴，學會愛惜生命。

高雄市立歷史博物館祕書黃錦綿表示，該展覽在高雄展出時獲好評，當初策展目標，就是希望讓更多人對生命歷程了解更多，此次難得有機會在台南的大學校園內展出，盼更能發揮影響力。

黃錦綿表示，高雄史博館此次共出借六十四件各式文物，是開館以來出借數量最多一次，希望讓台南地區民眾大飽眼福。

這項展覽展出至明年一月十五日，分為四大主題區及互動區，展示婚嫁、新生、成長等禮俗，也記錄生命各重要階段及歷程。



體驗古禮▲嘉南藥理科大向高雄市立歷史博物館商借 64 件文物，展出生命禮俗文物特展，安排學生著古裝體驗成年禮。

<http://news.chinatimes.com/domestic/11050611/112011102100317.html>



資料來源： 奇摩新聞 記者： _____

刊載日期： 2011-10-20

.....

生命禮俗文物展 嘉藥科大展出

嘉南藥理科技大學與高雄市立歷史博物館合作，今天起在校內的文化藝術館舉辦生命禮俗文物特展，高雄史博館出借 64 件有關生、養、婚嫁等禮俗文物，讓台南民眾就近一飽眼福。

嘉南藥理科技大學上午在校內的嘉南文化藝術館舉行「愛之禮讚首部曲－生命禮俗文物特展」開幕儀式，安排學生身著古裝、狀元帽，體驗加冠禮、成年禮，期勉學生勇於承擔「成人」的責任與義務。

高雄市立歷史博物館秘書黃錦綿表示，此項展覽在高雄史博館展出時就獲得許多好評。當初策展的目標，就是希望讓更多人對生命歷程了解更多，有機會在台南的大學校園內展出，更能發揮影響力。

黃錦綿表示，此次高雄史博館共出借 64 件各式文物，是開館以來出借數量最多的一次，希望讓台南地區的民眾一飽眼福。

嘉南藥理科技大學校長許立人表示，展覽從今天起展出至明年 1 月 15 日，分為四大主題區及互動區，展示婚嫁、新生、成長等禮俗，也記錄生命中各個重要階段及歷程，對文化意涵的傳承很有正面意義。1001020



資料來源： MSN 記者： _____

刊載日期： 2011-10-20

.....

生命禮俗文物展 嘉藥科大展出

嘉南藥理科技大學與高雄市立歷史博物館合作，今天起在校內的文化藝術館舉辦生命禮俗文物特展，高雄史博館出借 64 件有關生、養、婚嫁等禮俗文物，讓台南民眾就近一飽眼福。

嘉南藥理科技大學上午在校內的嘉南文化藝術館舉行「愛之禮讚首部曲-生命禮俗文物特展」開幕儀式，安排學生身著古裝、狀元帽，體驗加冠禮、成年禮，期勉學生勇於承擔「成人」的責任與義務。

高雄市立歷史博物館秘書黃錦綿表示，此項展覽在高雄史博館展出時就獲得許多好評。當初策展的目標，就是希望讓更多人對生命歷程了解更多，有機會在台南的大學校園內展出，更能發揮影響力。

黃錦綿表示，此次高雄史博館共出借 64 件各式文物，是開館以來出借數量最多的一次，希望讓台南地區的民眾一飽眼福。

嘉南藥理科技大學校長許立人表示，展覽從今天起展出至明年 1 月 15 日，分為四大主題區及互動區，展示婚嫁、新生、成長等禮俗，也記錄生命中各個重要階段及歷程，對文化意涵的傳承很有正面意義。1001020

<http://news.msn.com.tw/news2377652.aspx>



資料來源： 中時電子報 記者： _____

刊載日期： 2011-10-20

.....

生命禮俗文物展 嘉藥科大展出

嘉南藥理科技大學與高雄市立歷史博物館合作，今天起在校內的文化藝術館舉辦生命禮俗文物特展，高雄史博館出借 64 件有關生、養、婚嫁等禮俗文物，讓台南民眾就近一飽眼福。

嘉南藥理科技大學上午在校內的嘉南文化藝術館舉行「愛之禮讚首部曲-生命禮俗文物特展」開幕儀式，安排學生身著古裝、狀元帽，體驗加冠禮、成年禮，期勉學生勇於承擔「成人」的責任與義務。

高雄市立歷史博物館秘書黃錦綿表示，此項展覽在高雄史博館展出時就獲得許多好評。當初策展的目標，就是希望讓更多人對生命歷程了解更多，有機會在台南的大學校園內展出，更能發揮影響力。

黃錦綿表示，此次高雄史博館共出借 64 件各式文物，是開館以來出借數量最多的一次，希望讓台南地區的民眾一飽眼福。

嘉南藥理科技大學校長許立人表示，展覽從今天起展出至明年 1 月 15 日，分為四大主題區及互動區，展示婚嫁、新生、成長等禮俗，也記錄生命中各個重要階段及歷程，對文化意涵的傳承很有正面意義。1001020

<http://news.chinatimes.com/realtime/110108/112011102001157.html>



資料來源： 自由時報 記者： _____

刊載日期： 2011-10-20

.....

生命禮俗文物展 嘉藥科大展出

嘉南藥理科技大學與高雄市立歷史博物館合作，今天起在校內的文化藝術館舉辦生命禮俗文物特展，高雄史博館出借 64 件有關生、養、婚嫁等禮俗文物，讓台南民眾就近一飽眼福。

嘉南藥理科技大學上午在校內的嘉南文化藝術館舉行「愛之禮讚首部曲 - 生命禮俗文物特展」開幕儀式，安排學生身著古裝、狀元帽，體驗加冠禮、成年禮，期勉學生勇於承擔「成人」的責任與義務。

高雄市立歷史博物館秘書黃錦綿表示，此項展覽在高雄史博館展出時就獲得許多好評。當初策展的目標，就是希望讓更多人對生命歷程了解更多，有機會在台南的大學校園內展出，更能發揮影響力。

黃錦綿表示，此次高雄史博館共出借 64 件各式文物，是開館以來出借數量最多的一次，希望讓台南地區的民眾一飽眼福。

嘉南藥理科技大學校長許立人表示，展覽從今天起展出至明年 1 月 15 日，分為四大主題區及互動區，展示婚嫁、新生、成長等禮俗，也記錄生命中各個重要階段及歷程，對文化意涵的傳承很有正面意義。



資料來源： 人間福報 記者： _____

刊載日期： 2011-10-21

.....

生命禮俗文物展 嘉藥科大展出

嘉南藥理科技大學與高雄市立歷史博物館合作，昨天起在校內文化藝術館舉辦生命禮俗文物特展，高雄史博館出借六十四件有關生、養、婚嫁等禮俗文物，讓台南民眾一飽眼福。

嘉南藥理科技大學在校內的嘉南文化藝術館舉行「愛之禮讚首部曲—生命禮俗文物特展」開幕儀式，安排學生身著古裝、狀元帽，體驗加冠禮、成年禮，期勉學生勇於承擔「成人」的責任與義務。

高雄市立歷史博物館秘書黃錦綿表示，策展目標希望讓更多人了解生命歷程，在台南的大學校園內展出更能發揮影響力。

嘉南藥理科技大學校長許立人表示，展覽展至明年一月十五日，分為四大主題區及互動區，展示婚嫁、新生、成長等禮俗，也記錄生命中各個重要階段及歷程，對文化意涵的傳承很有正面意義。



資料來源： 華視新聞 記者： _____

刊載日期： 2011-10-21

.....

生命禮俗文物展 嘉藥科大展出

嘉南藥理科技大學與高雄市立歷史博物館合作，今天起在校內的文化藝術館舉辦生命禮俗文物特展，高雄史博館出借 64 件有關生、養、婚嫁等禮俗文物，讓台南民眾就近一飽眼福。

嘉南藥理科技大學上午在校內的嘉南文化藝術館舉行「愛之禮讚首部曲-生命禮俗文物特展」開幕儀式，安排學生身著古裝、狀元帽，體驗加冠禮、成年禮，期勉學生勇於承擔「成人」的責任與義務。

高雄市立歷史博物館秘書黃錦綿表示，此項展覽在高雄史博館展出時就獲得許多好評。當初策展的目標，就是希望讓更多人對生命歷程了解更多，有機會在台南的大學校園內展出，更能發揮影響力。

黃錦綿表示，此次高雄史博館共出借 64 件各式文物，是開館以來出借數量最多的一次，希望讓台南地區的民眾一飽眼福。

嘉南藥理科技大學校長許立人表示，展覽從今天起展出至明年 1 月 15 日，分為四大主題區及互動區，展示婚嫁、新生、成長等禮俗，也記錄生命中各個重要階段及歷程，對文化意涵的傳承很有正面意義。1001020。



資料來源： 中央社 記者： 楊思瑞

刊載日期： 2011-10-20

.....

生命禮俗文物展 嘉藥科大展出

嘉南藥理科技大學與高雄市立歷史博物館合作，今天起在校內的文化藝術館舉辦生命禮俗文物特展，高雄史博館出借 64 件有關生、養、婚嫁等禮俗文物，讓台南民眾就近一飽眼福。

嘉南藥理科技大學上午在校內的嘉南文化藝術館舉行「愛之禮讚首部曲-生命禮俗文物特展」開幕儀式，安排學生身著古裝、狀元帽，體驗加冠禮、成年禮，期勉學生勇於承擔「成人」的責任與義務。

高雄市立歷史博物館秘書黃錦綿表示，此項展覽在高雄史博館展出時就獲得許多好評。當初策展的目標，就是希望讓更多人對生命歷程了解更多，有機會在台南的大學校園內展出，更能發揮影響力。

黃錦綿表示，此次高雄史博館共出借 64 件各式文物，是開館以來出借數量最多的一次，希望讓台南地區的民眾一飽眼福。

嘉南藥理科技大學校長許立人表示，展覽從今天起展出至明年 1 月 15 日，分為四大主題區及互動區，展示婚嫁、新生、成長等禮俗，也記錄生命中各個重要階段及歷程，對文化意涵的傳承很有正面意義。1001020



資料來源：中央通訊社商情網 記者：楊思瑞

刊載日期：2011-10-20

.....

生命禮俗文物展 嘉藥科大展出

嘉南藥理科技大學與高雄市立歷史博物館合作，今天起在校內的文化藝術館舉辦生命禮俗文物特展，高雄史博館出借 64 件有關生、養、婚嫁等禮俗文物，讓台南民眾就近一飽眼福。

嘉南藥理科技大學上午在校內的嘉南文化藝術館舉行「愛之禮讚首部曲 - 生命禮俗文物特展」開幕儀式，安排學生身著古裝、狀元帽，體驗加冠禮、成年禮，期勉學生勇於承擔「成人」的責任與義務。

高雄市立歷史博物館秘書黃錦綿表示，此項展覽在高雄史博館展出時就獲得許多好評。當初策展的目標，就是希望讓更多人對生命歷程了解更多，有機會在台南的大學校園內展出，更能發揮影響力。

黃錦綿表示，此次高雄史博館共出借 64 件各式文物，是開館以來出借數量最多的一次，希望讓台南地區的民眾一飽眼福。

嘉南藥理科技大學校長許立人表示，展覽從今天起展出至明年 1 月 15 日，分為四大主題區及互動區，展示婚嫁、新生、成長等禮俗，也記錄生命中各個重要階段及歷程，對文化意涵的傳承很有正面意義。1001020



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：中國時報 B6

刊載日期：100.10.21

記者：林偉民

嘉藥辦生命禮俗文物特展

記者林偉民報導

嘉南藥理科技大學文化藝術中心與高雄市立歷史博物館合作，昨日起在嘉藥圖書館九樓的嘉南文化藝術館舉辦「愛之禮讚首部曲——生命禮俗文物特展」，展出六十四件高雄史博館收藏的禮俗文物，史博館第一次出借這麼多文物展覽，有很多文物已不多見。



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：自由時報

刊載日期：100.10.21

記者：劉婉君

生命禮俗展 學子當爸媽

（記者劉婉君／仁德報導）「愛之禮讚首部曲——生命禮俗文物特展」昨起在嘉南藥理科大展出，內容涵蓋結婚、懷孕、出生至成年禮的禮俗。開幕典禮上學生舉行加冠、做十六歲儀式「轉大人」，體驗揹娃娃、換尿布等身為父母的辛勞。

嘉南藥理科大獲高雄市立歷史博物館出借六十四件文物，昨起至明年一月十五日，在校內嘉南文化藝術館舉辦「生命禮俗文物特展」，兩名學生穿著古裝、狀元帽，體驗加冠禮、成年禮，為活動揭開序幕。

展館分為四大主題，涵蓋婚嫁、祈子、懷孕、新生、抓週到成年禮的各種禮俗；互動區讓參觀民眾體驗古早味生活，不少大學生現場體驗早期婦女用傳統布巾揹娃娃、為小嬰兒換尿布的情形。學生們都說，「當爸媽真的很辛苦」。

高雄市立歷史博物館秘書黃錦綿表示，出借的文物數量是開館以來最多的一次，希望能讓台南地區民眾一飽眼福。校長許立人則希望透過展覽，能讓學生了解生命的可貴，尊重且珍惜生命。展覽開放時間為每週一至週五，上午九時至晚上九時，洽詢電話：2669760。



大學生體驗揹娃娃、替小嬰兒換尿布，感受父母照顧兒女的辛苦。（記者劉婉君攝）



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：中國時報 C1

刊載日期：100.10.21

記者：曹婷婷

一生看盡婚嫁養生文物展

藥理科大校園辦特展 呈現人生每階段不同禮俗 期盼學子領悟生命可貴 學會愛惜

曹婷婷／台南報導
中國人注重禮俗，從懷孕、生養小孩到成年、結婚嫁娶，每一個階段衍生出不同文化禮俗。嘉南藥理科技大學向高雄市立歷史博物館借借六十四件文物，昨起在校內展出生命禮俗文物特展，讓學子大飽眼福。



體驗古禮

▲嘉南藥理科大向高雄市立歷史博物館借借64件文物，展出生命禮俗文物特展，安排學生嘗古裝體驗成年禮。(曹婷婷攝)

嘉南藥理科大昨天上午在校內嘉南文化藝術館舉行「愛之禮讚」生命禮俗文物特展開幕，安排學生著古裝、狀元帽，體驗加冠及成年禮，校長許立人期勉學生勇於承擔「成人」的責任。

讓台兩地區民眾大飽眼福。
這項展覽展出至明年一月十五日，分為四大主題區及互動區，展示婚嫁、新生、成長等禮俗，也記錄生命各重要階段及歷程。

任與義務。
由於展出多項與生養小孩相關的禮俗，許立人有感而發，表示大學生重婚事故多，常會造成家人一輩子遺憾，希望學生透過這項展覽，領悟生命之可貴，學會愛惜生命。
高雄市長歷史博物館館長黃錦鐘表示，該展覽在高雄展出時獲得好評，當初展覽目標，就是希望讓更多人對生命歷程了解更多，此次難得有機會在台南的大學校園內展出，盼更能發揮影響力。
黃錦鐘表示，高雄史博館此次共出借六十四件各式文物，是開辦以來出借數量最多一次。希望