

資料來源：自由時報 AA2
刊載日期：2013年3月23日
記者：吳俊鋒



嘉藥海報展 KUSO馬克斯

嘉南藥理科大舉辦「綠意盎然・藝象萌生」國際海報設計邀請展，作品多以生態、環保的社會關懷為訴求，畫像裡的毛澤東熱得流汗，凸顯地球暖化的嚴重性，在共產世界被視為精神不滅的馬克斯，也一樣淹沒在無法腐爛的塑膠袋堆裡，另類的諷刺手法，引人矚目。

(圖文：記者吳俊鋒)



資料來源：中華日報 B6 台南文教
刊載日期：102年3月23日
記者：吳英華

嘉藥國際海報展 黃光男肯定

記者吳英華／仁德報

面設計大師—國立台灣師範大學教授施令紅和

嘉藥文藝中心主任陳如萍表示，此次「綠意在這裡？」！「勉勵校方繼續努力、學生們也要好好珍惜學校資源。」

綠意盎然・藝術萌生」
國際海報設計邀請展昨
開幕，十四國六十四幅作品參展，是一次國際化、大師級的藝術饗宴。

政務委員黃光男昨出席開幕式時肯定該校在南台灣生活美學、環境教育發展上不餘遺力，他用「沒有往前走，

如何知道前面的天際線在哪裡？！」勉勵校方繼續努力、學生們也要好好珍惜學校資源。」

嘉藥表示，平面視覺藝術具有達到美學生活化及營造藝術空間之雙重效果，而海報展覽作品可永續留存於校園各角落，感謝行政院政務委員黃光男教授在籌辦期間即給予大力支持及協助，特別推薦知名平

面設計大師—國立台灣師範大學教授施令紅和嘉藥文化藝術中心共同籌辦此次展覽。

兼任該校講座教授同爲藝術人的黃光男，昨致詞時不諱言對嘉藥有特殊情感，他表示，教育部刻正倡導美感教育，肯定嘉藥多年來付諸實際行動，每年定期辦理大型精緻的展覽活動，如前次版畫展、此次

國際海報展，接下來又有產品設計展。

嘉藥文藝中心主任陳如萍表示，此次「綠意盎然・藝術萌生」展覽主題為綠生態，結合平面設計與生態議題，以視覺美感來傳遞保護地球意念，在師大施令紅教授邀請下，來自十四國、卅八名設計師、六十四幅作品參展，多名設計師曾任國際級賽事主審或評審。展出至四月三十日為止，歡迎民衆蒞臨參觀。



資料來源：新浪新聞網 記者：

刊載日期：2013-03-19

『綠色饗宴』嘉南藥理科技大學綠意盎然 藝象萌生—國際海報設計邀請展

嘉南藥理科技大學『嘉南藝苑』，於3月7日至4月30日舉辦『綠意盎然·藝象萌生國際海報設計邀請展』，並於3月22日上午10時30分舉行開幕儀式與茶會。

開幕當天下午至翌日，連二日舉辦2場次研習工作坊，邀請設計界名師，講授有關海報設計之相關課程，並透過實作，指導參與學員創造具個人特色之手作海報。該校講座教授、現為行政院政務委員黃光男教授表示，平面視覺藝術具有達到美學生活化及營造藝術空間之雙重效果，而海報展覽作品可永續留存於校園各角落，讓全人教育融入環境改造，創造美輪美奐之學習環境。因此黃教授薦舉平面設計界的佼佼者—國立臺灣師範大學設計學系教授施令紅，與嘉藥文化藝術中心共同籌辦此次展覽。

該展覽主題為綠生態，希冀藉由結合平面設計及生態議題，以美感視覺來傳遞保護地球之意念。展覽策展人施令紅教授邀集國內外38位設計師，展出64幅作品，其中有多位設計師曾擔任國際級賽事之主審或評審，讓大眾一次飽覽大師級多元化迥異設計風格之傑作。參展設計師有芬蘭 Pekka Loiri、Kari Piippo，丹麥 Finn Nygaard，德國何見平、Fons Hickmann，土耳其 Yesim Demir，日本 Kyoji Kotani(小谷恭二)、Shinnosuke Sugisaki (杉崎真之助)，美國 John Gravdahl，蘇俄 Vladimir Chaika，捷克 Jan Rajlich Jr，韓國白金男、金炫、安昌鎬、朴茂建，中國韓緒、吳勇、竇斌、俞佳迪，香港靳埭強、韓秉華、蘇敏儀，澳門張國偉，新加坡鄭明宗，臺灣王炳南、何清輝、柯鴻圖、施令紅、洪世杰、陳進東、許和捷、章琦玲、游明龍、鄒家豪、葉國淞、楊勝雄、楊佳璋、蔡進興。

本展覽策展人施令紅教授現為臺灣海報設計協會理事、中華民國美術設計協會常務理事、國際平面設計社團協會（ICOGRADA）副主席，是國內知名的平面設計大師。施教授認為設計要受到普羅大眾的認可，必定要加入社會關懷，藉由設計來關懷弱勢或重視文化、環保等議題。施教授也經常出現在各種藝術相關的活動當中，她希望透過這樣的方式，能把自己的藝術觀念傳達給更多喜歡視覺藝術的年輕學子。

嘉南藝苑每年定期辦理大型精緻的展覽活動，展覽內容多為國際名家作品與珍奇藝術佳作，豐富之展出內容帶給師生與民眾不同的藝術文化饗宴。該校文藝中心陳如萍主任表示，本次展覽榮獲文化部及臺南市政府文化局102年視覺藝術計畫補助，參展設計師來自14個國家，展出作品蘊含各國豐富的人文特質與國家文化精神，跨國界的藝術交流，讓本次展覽具備國際化、多元化，歡迎民眾蒞臨參觀，領略不同國度的藝術之美。

欲蒞臨參觀嘉南藝苑辦法如下：一、位置：該校國際會議大樓一樓。臺南市仁德區二仁路一段60號。二、開放時間：星期一至星期五早上9：00至下午5：00。三、參觀方式：免

費參觀。四、專人導覽：1. 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。2. 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。五、洽詢電話：(06)266-2517 陳如萍主任。六、E-mail:arts@mail.chna.edu.tw



圖說：《綠意盎然·藝象萌生國際海報設計邀請展》海報



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：悠遊台灣 記者：

刊載日期：2013-03-22

嘉南藥理科技大學舉辦綠意盎然・藝象萌生－國際海報 設計邀請展



在充滿綠意的校園舉辦「綠意盎然・藝象萌生」－國際海報設計邀請展，真是相得益彰！嘉南藥理科技大學為了讓全人教育融入環境改造，創造美輪美奐的學習環境，3月7日至4月30日特別假該校「嘉南藝苑」舉辦「綠意盎然・藝象萌生國際海報設計邀請展」，邀集國內外38位設計師，展出64幅作品，可以一次飽覽大師級多元化迥異設計風格之傑作。

嘉南藥理科大李孫榮校長表示，本校自嘉南藥專創校以來，關懷人群胸襟未變，其後改制為嘉南藥理學院，以健康為發展主軸，升格為藥理科技大學後，更進一步從健康到樂活，生活要著重在健康與環境的互動，很多科系都在樂活的服務人才上努力。李孫榮指出，本次海報展主題鎖定為綠意盎然，在環保概念之外，創作者更透過巧思，喚醒大家對地球保護做出貢獻。

22日活動開幕日下午至23日，還連續兩日舉辦2場次研習工作坊，邀請設計界名師，講授有關海報設計之相關課程，並透過實作，指導參與學員創造具個人特色之手作海報。

嘉南科大指出，此次展覽主題為綠生態，希冀藉由結合平面設計及生態議題，以美感視覺來傳遞保護地球之意念。展覽策展人施令紅教授邀集國內外38位設計師，展出64幅作品，其中有多位設計師曾擔任國際級賽事之主審或評審，讓觀眾一次飽覽大師級多元化迥異設計風格之傑作。

