



資料來源：自由時報
刊載日期：2013年3月15日
記者：吳俊鋒

校長室 王雅玲
組

傀儡戲風華 嘉藥偶博館特展

〔記者吳俊鋒／仁德報導〕配合四十七週年校慶，嘉南藥理科大昨天策劃偶博館特展，以傀儡戲為主軸，包含技藝發展史、道具、配飾、樂器，還有互動體驗，並安排著名的錦飛鳳劇團駐場演出，讓師生親睹傳統文化風華之美。

校方指出，傀儡戲在各式劇種裡位階最高，表演多屬於酬神驅

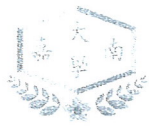
邪特殊儀式，與錦飛鳳文化藝術館合作策展，以創意趣味的內容，揭開傳統文化的神秘面紗。

特展規劃六大區塊，包含錦飛鳳傀儡戲劇沿革以及傀儡之生、傀儡之史、傀儡之美、傀儡之真、傀儡之樂等，開幕活動吸引不少師生參加，場面熱烈。

錦飛鳳的團長薛榮源現場演出、導覽，他表示，「生」介紹傀

儡的製作流程，「史」為發展歷史，「美」陳列戲偶、配飾、劇本、樂器與表演道具等，「真」呈現表演流程，且輔以多部影片，「樂」則為民眾互動體驗區，可實際操控，並拍照留念。

適逢校慶，薛榮源示範傀儡戲的「財神報喜跳加官」，祝福師生富貴吉祥，讓許多學子直呼大開眼界，精彩演出贏得喝采。



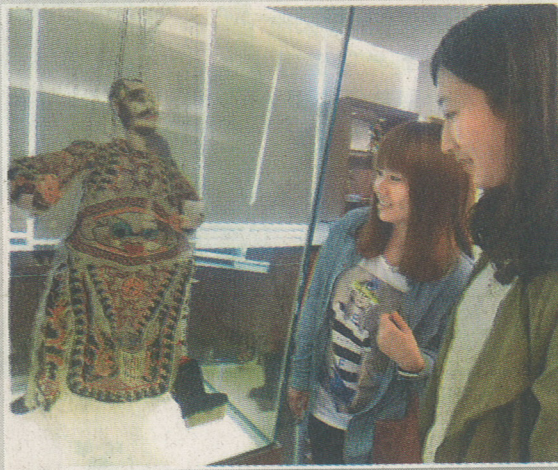
嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：中國時報

刊載日期：102年3月15日

記者：曹婷婷

校長室
組員 王雅玲



錦飛鳳傀儡戲 走入校園

▲傀儡戲又稱「嘉禮戲」，寓意最嘉之禮，表演性質屬給演神明看的特殊儀式，目前台灣唯一將傀儡戲搬上大型舞台演出、傳承三代的錦飛鳳傀儡戲劇團，活躍國內外，不但致力於創新戲碼，也積極走入學校，推廣傀儡戲，即日起在嘉南藥理科技大學展出。

(圖文：曹婷婷)



資料來源：中華日報
刊載日期：102年3月15日
記者：

校長
組員
王雅玲

嘉藥傀儡戲偶展創意有趣

▲傀儡戲操控不易，於各式劇種裡位階最高，在一般廟會等活動較難見到，適逢嘉南藥理科技大學四十七週年校慶，嘉南文化藝術館邀高雄市立歷史博物館、錦飛鳳傀儡戲劇團及錦飛鳳文化藝術館，昨天舉辦「偶博館——錦飛鳳傀儡戲劇團風華」展覽，透過創意和趣味的展出內容，揭開傀儡戲的神祕面紗。

嘉藥科大指出，傀儡戲表演多屬酬神驅邪的特殊儀式，適逢校慶舉辦這次展覽，別具意義，錦飛鳳傀儡戲劇團團長薛煒源昨在開幕儀式演出一段「財神報喜跳加官」傀儡戲，慶祝嘉藥校慶。



資料來源： 悠遊台灣 記者： 陳慧明

刊載日期： 2013-03-14

王雅玲

嘉南藥理科大 3 月 14 日起展出「偶博館—錦飛鳳傀儡戲劇團風華」



俗稱「嘉禮戲」，代表「最嘉之禮」的傀儡戲，由大廟埕走進大學校園！嘉南藥理科技大學迎接 47 週年校慶，該校「嘉南文化藝術館」特別邀請著名的錦飛鳳傀儡戲劇團自 3 月 14 日至 6 月 25 日於該館推出「偶博館—錦飛鳳傀儡戲劇團風華」展，14 日開幕當天，錦飛鳳傀儡戲劇團團長薛榮源，並現場演出一段「財神報喜跳加官」傀儡戲劇，展場一片喜氣洋洋。

嘉南藥理科大李孫榮校長的致詞時表示，嘉南文化藝術館成立至今正滿 10 年，配合校慶活動引進此一代表台灣文化創意的傀儡戲展演，推動人文藝術的學習環境。他說，嘉南藥理科大對文化著墨甚深，是因為科技人才要受到文化藝術薰陶，才能夠在職場上發光發熱，尤其是本校以培養健康服務的人才為教育方向，將來接觸的對象是人，對此更應該重視；此一展覽也提供給周遭居民及臺南市民參觀。

豐富的展覽分成 6 大區：錦飛鳳傀儡戲劇團、傀儡之生、傀儡之史、傀儡之美、傀儡之真、傀儡之樂。還介紹台灣傀儡戲、南北傀儡戲的比較、傀儡戲之禁忌、傀儡戲之服飾、生旦北雜等傀儡戲的角色等，並有各種戲偶與劇本的展出；展覽期間也將舉辦錦飛鳳傀儡戲劇團公演及傀儡戲偶 DIY 活動。



▲ 李孫榮校長（右二）與何東坡副校長一起操作戲偶。



▲ 李孫榮校長致贈錦飛鳳傀儡戲劇團感謝狀。



▲ 李孫榮校長（穿西裝者）觀賞錦飛鳳傀儡戲劇團團長薛熒源的演出。



資料來源：中央通訊社 記者：

刊載日期：2013-03-12

校長室 王雅玲 組

『最佳之禮』嘉南藥理科技大學於3月14日起展出偶博館-錦飛鳳傀儡戲劇團風華

嘉南藥理科技大學『嘉南文化藝術館』，於3月14日至6月25日舉辦『偶博館-錦飛鳳傀儡戲劇團風華』展覽，並於03月14日(星期四)上午11時舉行開幕儀式與茶會。適逢該校47週年校慶，開幕當天特邀請錦飛鳳傀儡戲劇團的團長薛榮源，現場演出一段『財神報喜跳加官』傀儡戲劇，慶祝嘉藥校慶並為現場觀眾賜福，祝賀大家吉祥富貴、財源廣進。

傀儡戲在各式劇種裡其位階最高，俗稱「嘉禮戲」，意表「最嘉之禮」，其表演多屬於酬神驅邪之特殊儀式。此次嘉藥獻上「最佳之禮」，與高雄市立歷史博物館、錦飛鳳傀儡戲劇團及錦飛鳳文化藝術館共同籌辦此展覽，透過深入淺出及創意趣味的展出內容，揭開傀儡戲的神秘面紗，相信將為該校師生及附近社區民眾，帶來不同以往傳統文化的嶄新感受與驚奇感動。此次展覽規劃成六大區：1. 錦飛鳳傀儡戲劇團 2. 傀儡之生 3. 傀儡之史 4. 傀儡之美 5. 傀儡之真 6. 傀儡之樂。展覽一開始介紹錦飛鳳的創立與發展；「生」介紹傀儡之製作流程；「史」介紹傀儡發展歷史；「美」陳列傀儡戲偶、配飾、劇本、樂器及表演道具；「真」呈現傀儡戲之表演流程，並輔以多部錦飛鳳傀儡戲影片；「樂」則為民眾互動體驗區，設置有可實際操縱之傀儡戲偶、可拍照留念之傀儡立板及錦飛鳳表演舞台。內容精彩豐富，為難得一見之傳統戲劇展演；展覽期間並預計舉辦錦飛鳳傀儡戲劇團公演及傀儡戲偶DIY活動。

錦飛鳳傀儡戲劇團位於臺灣高雄市阿蓮區，創立於1920年，父子孫(薛朴、薛忠信、薛榮源)三代相繼傳承已有90多年的歷史，活躍於國內外(曾至美國、匈牙利、法國、比利時、盧森堡、奧地利、日本)的表演舞台，為臺灣目前唯一擅長文化場與儀式展演的劇團，其演出傳統兼具創新，可謂臺灣最具代表性的傀儡戲劇團。現任團長薛榮源1969年出生，自幼耳濡目染之下頗有天分，12歲起由父親親授傳統傀儡戲技藝，課業之餘擔任父親演出時的助手工作。25歲那年父親因病逝世，接手團長職務，為不負家傳志業及延續台灣傀儡戲的生命力，於社區開班授課，辦理學校教育推廣工作，並努力提昇表演技藝，年年遠渡大陸泉州習藝，積極致力於傀儡戲的傳承與推廣、學習與創作。現今「錦飛鳳」除了保留傳統戲劇思維外，更以現代劇場理念，將傳統傀儡戲從宗教演出擴展至表演藝術的層面，開拓台灣傀儡戲之不同面貌。

嘉南文化藝術館素以發揚傳統文化藝術、推廣本土文物為主要發展理念。為維護、宣揚與推廣傳統文化藝術，歷年來已舉辦過多場次傳統文化藝術的相關展覽活動，希冀藉由該校對保存與宣揚傳統文化藝術的用心與付出，能為傳統文化藝術之延續盡一份心力。文藝中心陳如萍主任表示，傀儡戲之特殊表演方式，推廣上本來就頗具難度，因此本次推出『偶博館-錦飛鳳傀儡戲劇團風華』展覽，冀望藉由此次展覽與相關系列活動，讓師生與社區民眾能深入瞭解傀儡戲的歷史淵源與文化面貌，領略傳統文化之美；歡迎民眾蒞臨參觀，共同感受傀儡藝術之饗宴。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

- 一、位置：該校圖資館九樓。台南市仁德區二仁路一段60號。
- 二、開放時間：星期一至星期五早上9:00至晚上9:00。
- 三、參觀方式：免費參觀，依圖資館入館規定。
- 四、專人導覽：
 1. 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
 2. 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。
- 五、洽詢電話：(06)266-9760 陳如萍主任。

六、 E-mail:box9760@mail.chna.edu.tw

訊息來源：嘉南藥理科技大學



偶博館—錦飛鳳傀儡戲劇團風華海報



資料來源： 大紀元 記者： 楊小敏

刊載日期： 2013-03-15

校長室 王雅玲 組

嘉南藥理科大具博物館策展能力

台南市嘉南藥理科技大學 14 日起在嘉南文化藝術館展出偶博館-錦飛鳳傀儡戲團，校長李孫榮表示，適逢 47 週年校慶，學校除培育學生追求健康服務為導向外，同時希望透過文化藝術的薰陶，使學生具有文化思維。嘉南藉此推動傀儡戲，亦為台灣文物盡份心力。

嘉南藥理學生至高雄市立歷史博物館做志工支援館方，高博館館長王文翠讚賞嘉南文化藝術中心展覽偶博館，其策展能力有博物館的等級。

錦飛鳳傀儡戲團長薛熒源表示，去年 5 月應嘉南科大文化藝術中心主任陳如萍邀請演出與示範教學，學生反應熱絡，促成此次參展的機緣。在嘉南科大的展出，錦飛鳳押箱寶都拿出來了，這是錦飛鳳有史以來最大的展場；除此之外，去年 12 月成立錦飛鳳文化藝術館。

他說，由於經常和學校接觸，一般都將布袋戲和傀儡戲混淆，這些年以巡迴演出方式做推廣，讓人認識與培養傳承為重點之一。他還宣告 3 月 30 日起高雄偶戲節，將在高雄市岡山文化中心有 11 個國家 22 團的演出。



嘉南藥理科技大學在嘉南文化藝術館展出偶博館-錦飛鳳傀儡戲團，校長李孫榮(右 2)、副校長何東波(左 2)與錦飛鳳傀儡戲團長薛熒源(右 1)。(攝影：賴永隆/大紀元)