



資料來源：台灣悠遊網 記者：陳慧明

刊載日期：2013-01-14

.....

文創新人才就在嘉藥文化系



嘉南藥理科技大學文化事業發展系，即日起展出文化產業專題課程「文創新人才養成」學生作品，展出 20 餘件學生作品及文創產業企劃執行成果，內容包括黑膠唱片紀錄片、五條港文化園區電子書、原住民月桃葉編織、護耳套等文創作品，展現新一代文創青年的堅持與不凡理想。

該系文化產業專題課程，以「文創新能量：人才養成計劃- 堅持·不凡」為主題，獲得教育部人文社會科學應用能力及專業培養計劃補助，學生們經過郭珮君主任和陳美貴助理教授兩位教師 1 學期來的悉心培訓，即日起在輝振大樓 8 樓文化走廊展出各種文創作品。修課的 4 年級學生個個發表 1 學期以來的心血結晶，展現文創成品和行銷企劃執行成果，主題包羅萬象，成品涵蓋南台灣知名美食的形象設計和商品包裝或針對一些傳統美食和手工藝品，加以創意包裝，例如屏東的冷熱冰、台南的連得堂、為台南小吃鎮傳四神湯計設一系列的產品 LOGO、手提紙袋、便當盒等；還有同學以扭蛋為發想，內裝上班族可在辦公室即可種植的小植物，長成後還可打汁飲用。

除實品之外，另有學生以數位新科技傳承南台灣的特殊歷史，製作五條港文化園區電子書、高雄知名陶廠采青窯的采青電子書、以黑膠唱片為主題的「類比時代的黑膠況味」紀錄片等。

郭珮君主任表示，雖然學生們仍顯青澀，但都努力嘗試將文創理念藉由各種數位和科技顯現出來，充分表達他們對文創事業的堅持，也鼓勵學生將自己的作品提出申請專利，展現不凡的文創理念。

<http://uutw.com.tw/shownew.asp?id=18303>



資料來源： 新浪新聞 記者： _____

刊載日期： 2013-01-15

.....

嘉南藥理科技大學文創新人才，就在嘉藥文化系



嘉南藥理科技大學文化事業發展系，即日起展出文化產業專題課程「文創新人才養成」學生作品，展出二十餘件學生作品及文創產業企劃執行成果，內容包括黑膠唱片紀錄片、五條港文化園區電子書、原住民月桃葉編織、護耳套等文創作品，展現新一代文創青年的堅持與不凡理想。該系文化產業專題課程，以「文創新能量：人才養成計劃- 堅持·不凡」為主題，獲得教育部人文社會科學應用能力及專業培養計劃補助，學生們經過郭珮君主任和陳美貴助理教授兩位教師一學期來的悉心培訓，即日起在輝振大樓 8 樓文化走廊展出各種文創作品。修課的四年級學生個個發表一學期以來的心血結晶，展現文創成品和行銷企劃執行成果，主題包羅萬象，成品涵蓋南台灣知名美食的形象設計和商品包裝或針對一些傳統美食和手工藝品，加以創意包裝，例如屏東的冷熱冰、台南的連得堂、為台南小吃鎮傳四神湯計設一系列的產品 logo、手提紙袋、便當盒等；還有同學以扭蛋為發想，內裝上班族可在辦公室即可種植的小植物，長成後還可打汁飲用。除實品之外，另有學生以數位新科技傳承南台灣的特殊歷史，製作五條港文化園區電子書、高雄知名陶廠采青窯的采青電子書、以黑膠唱片為主題的「類比時代的黑膠況味」紀錄片等。郭珮君主任表示，雖然學生們仍顯青澀，但都努力嘗試將文創理念藉由各種數位和科技顯現出來，充分表達他們對文創事業的堅持，也鼓勵學生將自己的作品提出申請專利，展現不凡的文創理念。該校聯絡人：文化系系主任郭珮君，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

<http://news.sina.com.tw/article/20130115/8776672.html>



資料來源： PChome 記者： _____

刊載日期： 2013-01-15

.....

嘉南藥理科技大學文創新人才，就在嘉藥文化系



嘉南藥理科技大學文化事業發展系，即日起展出文化產業專題課程「文創新人才養成」學生作品，展出二十餘件學生作品及文創產業企劃執行成果，內容包括黑膠唱片紀錄片、五條港文化園區電子書、原住民月桃葉編織、護耳套等文創作品，展現新一代文創青年的堅持與不凡理想。

該系文化產業專題課程，以「文創新能量：人才養成計劃- 堅持·不凡」為主題，獲得教育部人文社會科學應用能力及專業培養計劃補助，學生們經過郭珮君主任和陳美貴助理教授兩位教師一學期來的悉心培訓，即日起在輝振大樓8樓文化走廊展出各種文創作品。

修課的四年級學生個個發表一學期以來的心血結晶，展現文創成品和行銷企劃執行成果，主題包羅萬象，成品涵蓋南台灣知名美食的形象設計和商品包裝或針對一些傳統美食和手工藝品，加以創意包裝，例如屏東的冷熱冰、台南的連得堂、為台南小吃鎮傳四神湯計設一系列的產品LOGO、手提紙袋、便當盒等；還有同學以扭蛋為發想，內裝上班族可在辦公室即可種植的小植物，長成後還可打汁飲用。

除實品之外，另有學生以數位新科技傳承南台灣的特殊歷史，製作五條港文化園區電子書、高雄知名陶廠采青窯的采青電子書、以黑膠唱片為主題的「類比時代的黑膠況味」紀錄片等。

郭珮君主任表示，雖然學生們仍顯青澀，但都努力嘗試將文創理念藉由各種數位和科技顯現出來，充分表達他們對文創事業的堅持，也鼓勵學生將自己的作品提出申請專利，展現不凡的文創理念。該校聯絡人：文化系系主任郭珮君，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

<http://news.pchome.com.tw/living/cna/20130115/index-13582353536600918009.html>



資料來源： 中央通訊社 記者： _____

刊載日期： 2013-01-15

.....

嘉南藥理科技大學文創新人才，就在嘉藥文化系

嘉南藥理科技大學文化事業發展系，即日起展出文化產業專題課程「文創新人才養成」學生作品，展出二十餘件學生作品及文創產業企劃執行成果，內容包括黑膠唱片紀錄片、五條港文化園區電子書、原住民月桃葉編織、護耳套等文創作品，展現新一代文創青年的堅持與不凡理想。

該系文化產業專題課程，以「文創新能量：人才養成計劃- 堅持·不凡」為主題，獲得教育部人文社會科學應用能力及專業培養計劃補助，學生們經過郭珮君主任和陳美貴助理教授兩位教師一學期來的悉心培訓，即日起在輝振大樓 8 樓文化走廊展出各種文創作品。

修課的四年級學生個個發表一學期以來的心血結晶，展現文創成品和行銷企劃執行成果，主題包羅萬象，成品涵蓋南台灣知名美食的形象設計和商品包裝或針對一些傳統美食和手工藝品，加以創意包裝，例如屏東的冷熱冰、台南的連得堂、為台南小吃鎮傳四神湯計設一系列的產品 LOGO、手提紙袋、便當盒等；還有同學以扭蛋為發想，內裝上班族可在辦公室即可種植的小植物，長成後還可打汁飲用。

除實品之外，另有學生以數位新科技傳承南台灣的特殊歷史，製作五條港文化園區電子書、高雄知名陶廠采青窯的采青電子書、以黑膠唱片為主題的「類比時代的黑膠況味」紀錄片等。

郭珮君主任表示，雖然學生們仍顯青澀，但都努力嘗試將文創理念藉由各種數位和科技顯現出來，充分表達他們對文創事業的堅持，也鼓勵學生將自己的作品提出申請專利，展現不凡的文創理念。該校聯絡人：文化系系主任郭珮君，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：中華日報

刊載日期：102.01.15

記者：林偉民

嘉藥文化產業課展成果 創意足

記者林偉民／仁德報導

嘉南藥理科技大學文化事業發展系開設文化產業專題課程，教導學生如何將產品融入文化產業並進行企劃行銷，連日來在學校輝煌大樓文化走廊展出成果，學生嘗試將文創理念藉由各種數位和科技呈現，展現學習企圖心。

文化事業發展系的文化產業專題課程，以「文創新能量」人才養成計畫「堅持·不凡」為主題，獲得教育部人文社會科學應用能力及專業培養計畫補助，修課的四年級學生在主任郭鼎君和助

理教授陳美貴一學期的培訓後，舉辦這次成果展。

學生們在二十多件作品中呈現文創成品和行銷企劃執行成果，成品包括知名美食的形象設計、商品包裝，還為台南小吃設計系列產品LOGO、手提紙袋、便當盒等，也有同學以扭蛋為發想，裡面種植室內植物。

學生亦以數位科技傳承南台灣的特殊歷史，製作五條港文化園區電子書、高雄知名陶廠的電子書、以黑膠唱片為主題的「類比時代的黑膠況味」紀錄片等。