



資料來源： 中央通訊社 記者： _____

刊載日期： 2012-12-04

.....

嘉南藥理科技大學 文化事業發展系 雕塑教育工作坊 同學樂手作文創

嘉南藥理科技大學文化事業發展系 11 月 29 日邀請雕塑藝術家鍾邦迪指導學生雕塑入門，20 餘位同學手拿黏土，發揮創意，利用巧手，可愛的青蛙、米老鼠逐漸成形。鍾邦迪表示，作品成形後再經過製模，即能複製創意，成為文創商品，是同學們進入文創事業的第一次體驗。

文化事業發展系日前即邀請駐校藝術家鍾邦迪為學生講演雕塑藝術與美學，29 日進一步開設工作坊，指導學生透過手作，將美學創意化為具體作品。所有材料費用都由文化系支應，吸引 20 餘位文化系和兒童產業服務學位學程的同學參加。

邦迪表示，雕塑媒材一般可區分為水性黏土和油性黏土，但水性黏土在塑形時若不掌握時間，即可能脫水龜裂；油性黏土則較具黏性，也不會脫水，有時他還會拿玻璃纖維來塑形。他展示一個可愛的青蛙，肚子中空裝上時鐘，便成為手作的造形時鐘。若再加上各種創意色彩，則成為限量的客製化文創商品了。

學生們在鍾邦迪指導下，紛紛拿起黏土，捏出米老鼠、長靴、青蛙等各種造形。文化系二年級的左夢宣和林玉婷說，他們自從小學畢業後便沒再黏製作品了，沒想到還有機會藉由工作坊的學習，知道手作作品還可能成為文創商品呢。

當日造訪該校的中國大陸福建省集美大學人文學院院長蔣涵、教授王人恩，也特地前來瞭解，希望未來有機會能讓兩岸兩校師生一起積極推動具有華人文化特色的文創產業。

文化系系主任郭珮君表示，該系未來會與鍾邦迪合作，一起透過師生教學成長社群的方式，帶領學生進入文創產業，培養台灣的文創新生代。該校聯絡人：文化系系主任郭珮君，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。



圖說：鍾邦迪(右一)指導同學如何雕塑



圖說：文化系同學展示手作初體驗作品-飛龍在天



圖說：兒產學程同學展示手作初體驗作品-米奇騎烏龜

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/117478.aspx#.UL7hJuS-pe0>



資料來源： PChome 個人新聞台 記者： 古秀美

刊載日期： 2012-12-04

.....

嘉南藥理科技大學~文化事業發展系~雕塑教育工作坊 ~同學樂手作文創



嘉南藥理科技大學文化事業發展系 11 月 29 日邀請雕塑藝術家鍾邦迪指導學生雕塑入門,20 餘位同學手拿黏土,發揮創意,利用巧手,可愛的青蛙、米老鼠逐漸成形。鍾邦迪表示,作品成形後再經過製模,即能複製創意,成為文創商品,是同學們進入文創事業的第一次體驗。



文化事業發展系日前即邀請駐校藝術家鍾邦迪為學生講演雕塑藝術與美學,29 日進一步開設工作坊,指導學生透過手作,將美學創意化為具體作品。所有材料費用都由文化系支應,吸引 20 餘位文化系和兒童產業服務學位學程的同學參加。

邦迪表示,雕塑媒材一般可區分為水性黏土和油性黏土,但水性黏土在塑形時若不掌握時間,即可能脫水龜裂;油性黏土則較具黏性,也不會脫水,有時他還會拿玻璃纖維來塑形。他展示一個可愛的青蛙,肚子中空裝上時鐘,便成為手作的造形時鐘。若再加上各種創意色彩,則成為限量的客製化文創商品了。

學生們在鍾邦迪指導下,紛紛拿起黏土,捏出米老鼠、長靴、青蛙等各種造形。文化系二年級的左夢宣和林玉婷說,他們自從小學畢業後便沒再黏製作品了,沒想到還有機會藉由工作坊的學習,知道手作作品還可能成為文創商品呢。

當日造訪該校的中國大陸福建省集美大學人文學院院長蔣涵、教授王人恩,也特地前來瞭解,希望未來有機會能讓兩岸兩校師生一起積極推動具有華人文化特色的文創產業。

文化系系主任郭珮君表示,該系未來會與鍾邦迪合作,一起透過師生教學成長社群的方式,帶領學生進入文創產業,培養台灣的文創新生代。該校聯絡人:文化系系主任郭珮君,聯絡電話:06-2664911 轉 5600。

<http://mypaper.pchome.com.tw/sweetcandy0606/post/1323537889>



資料來源： PChome 新聞 記者： _____

刊載日期： 2012-12-04

.....

嘉南藥理科技大學 文化事業發展系 雕塑教育工作坊

同學樂手作文創



嘉南藥理科技大學文化事業發展系 11 月 29 日邀請雕塑藝術家鍾邦迪指導學生雕塑入門，20 餘位同學手拿黏土，發揮創意，利用巧手，可愛的青蛙、米老鼠逐漸成形。鍾邦迪表示，作品成形後再經過製模，即能複製創意，成為文創商品，是同學們進入文創事業的第一次體驗。

文化事業發展系日前即邀請駐校藝術家鍾邦迪為學生講演雕塑藝術與美學，29 日進一步開設工作坊，指導學生透過手作，將美學創意化為具體作品。所有材料費用都由文化系支應，吸引 20 餘位文化系和兒童產業服務學位學程的同學參加。

鍾邦迪表示，雕塑媒材一般可區分為水性黏土和油性黏土，但水性黏土在塑形時若不掌握時間，即可能脫水龜裂；油性黏土則較具黏性，也不會脫水，有時他還會拿玻璃纖維來塑形。他展示一個可愛的青蛙，肚子中空裝上時鐘，便成為手作的造形時鐘。若再加上各種創意色彩，則成為限量的客製化文創商品了。

學生們在鍾邦迪指導下，紛紛拿起黏土，捏出米老鼠、長靴、青蛙等各種造形。文化系二年級的左夢宣和林玉婷說，他們自從小學畢業後便沒再黏製作品了，沒想到還有機會藉由工作坊的學習，知道手作作品還可能成為文創商品呢。

當日造訪該校的中國大陸福建省集美大學人文學院院長蔣涵、教授王人恩，也特地前來瞭解，希望未來有機會能讓兩岸兩校師生一起積極推動具有華人文化特色的文創產業。

文化系系主任郭珮君表示，該系未來會與鍾邦迪合作，一起透過師生教學成長社群的方式，帶領學生進入文創產業，培養台灣的文創新生代。該校聯絡人：文化系系主任郭珮君，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

<http://news.pchome.com.tw/living/cna/20121204/index-13546108664268918009.html>



資料來源： 悠遊台灣 記者： _____

刊載日期： _____ 2012-12-04 _____

.....

嘉南藥理科技大學文化事業發展系 雕塑教育工作坊 同學樂手作文創

嘉南藥理科技大學文化事業發展系 11 月 29 日邀請雕塑藝術家鍾邦迪指導學生雕塑入門，20 餘位同學手拿黏土，發揮創意，利用巧手，可愛的青蛙、米老鼠逐漸成形。鍾邦迪表示，作品成形後再經過製模，即能複製創意，成為文創商品，是同學們進入文創事業的第一次體驗。

文化事業發展系日前即邀請駐校藝術家鍾邦迪為學生講演雕塑藝術與美學，29 日進一步開設工作坊，指導學生透過手作，將美學創意化為具體作品。所有材料費用都由文化系支應，吸引 20 餘位文化系和兒童產業服務學位學程的同學參加。

鍾邦迪表示，雕塑媒材一般可區分為水性黏土和油性黏土，但水性黏土在塑形時若不掌握時間，即可能脫水龜裂；油性黏土則較具黏性，也不會脫水，有時他還會拿玻璃纖維來塑形。他展示一個可愛的青蛙，肚子中空裝上時鐘，便成為手作的造形時鐘。若再加上各種創意色彩，則成為限量的客製化文創商品了。

學生們在鍾邦迪指導下，紛紛拿起黏土，捏出米老鼠、長靴、青蛙等各種造形。文化系二年級的左夢宣和林玉婷說，他們自從小學畢業後便沒再黏製作品了，沒想到還有機會藉由工作坊的學習，知道手作作品還可能成為文創商品呢。

當日造訪該校的中國大陸福建省集美大學人文學院院長蔣涵、教授王人恩，也特地前來瞭解，希望未來有機會能讓兩岸兩校師生一起積極推動具有華人文化特色的文創產業。

文化系系主任郭珮君表示，該系未來會與鍾邦迪合作，一起透過師生教學成長社群的方式，帶領學生進入文創產業，培養台灣的文創新生代。



▲ 鍾邦迪(右一)指導同學如何雕塑



▲ 文化系同學展示手作初體驗作品-飛龍在天



▲ 兒產學程同學展示手作初體驗作品-米奇騎烏龜



資料來源： 數位台南 記者： 劉彩雲

刊載日期： 2012-12-04

.....

雕塑教育工作坊 同學樂手作文創



嘉南藥理科技大學文化事業發展系昨邀請雕塑藝術家鍾邦迪指導學生雕塑入門，20餘位同學手拿黏土，發揮創意，利用巧手，可愛的青蛙、米老鼠逐漸成形。鍾邦迪表示，作品成形後再經過製模，即能複製創意，成為文創商品，是同學們進入文創事業的第一次體驗。

文化事業發展系日前即邀請駐校藝術家鍾邦迪為學生講演雕塑藝術與美學，29日進一步開設工作坊，指導學生透過手作，將美學創意化為具體作品。所有材料費用都由文化系支應，吸引20餘位文化系和兒童產業服務學位學程的同學參加。

鍾邦迪表示，雕塑媒材一般可區分為水性黏土和油性黏土，但水性黏土在塑形時若不掌握時間，即可能脫水龜裂；油性黏土則較具黏性，也不會脫水，有時他還會拿玻璃纖維來塑形。他展示一個可愛的青蛙，肚子中空裝上時鐘，便成為手作的造形時鐘。若再加上各種創意色彩，則成為限量的客製化文創商品了。

學生們在鍾邦迪指導下，紛紛拿起黏土，捏出米老鼠、長靴、青蛙等各種造形。文化系二年級的左夢宣和林玉婷說，他們自從小學畢業後便沒再黏製作品了，沒想到還有機會藉由工作坊的學習，知道手作作品還可能成為文創商品呢。

當日造訪該校的中國大陸福建省集美大學人文學院院長蔣涵、教授王人恩，也特地前來瞭解，希望未來有機會能讓兩岸兩校師生一起積極推動具有華人文化特色的文創產業。

文化系系主任郭珮君表示，該系未來會與鍾邦迪合作，一起透過師生教學成長社群的方式，帶領學生進入文創產業，培養台灣的文創新生代。



資料來源： MSN 新聞 記者： _____

刊載日期： 2012-12-04

.....

嘉南藥理科技大學 文化事業發展系 雕塑教育工作坊 同學樂手作文創

嘉南藥理科技大學文化事業發展系 11 月 29 日邀請雕塑藝術家鍾邦迪指導學生雕塑入門，20 餘位同學手拿黏土，發揮創意，利用巧手，可愛的青蛙、米老鼠逐漸成形。鍾邦迪表示，作品成形後再經過製模，即能複製創意，成為文創商品，是同學們進入文創事業的第一次體驗。

文化事業發展系日前即邀請駐校藝術家鍾邦迪為學生講演雕塑藝術與美學，29 日進一步開設工作坊，指導學生透過手作，將美學創意化為具體作品。所有材料費用都由文化系支應，吸引 20 餘位文化系和兒童產業服務學位學程的同學參加。

鍾邦迪表示，雕塑媒材一般可區分為水性黏土和油性黏土，但水性黏土在塑形時若不掌握時間，即可能脫水龜裂；油性黏土則較具黏性，也不會脫水，有時他還會拿玻璃纖維來塑形。他展示一個可愛的青蛙，肚子中空裝上時鐘，便成為手作的造形時鐘。若再加上各種創意色彩，則成為限量的客製化文創商品了。

學生們在鍾邦迪指導下，紛紛拿起黏土，捏出米老鼠、長靴、青蛙等各種造形。文化系二年級的左夢宣和林玉婷說，他們自從小學畢業後便沒再黏製作品了，沒想到還有機會藉由工作坊的學習，知道手作作品還可能成為文創商品呢。

當日造訪該校的中國大陸福建省集美大學人文學院院長蔣涵、教授王人恩，也特地前來瞭解，希望未來有機會能讓兩岸兩校師生一起積極推動具有華人文化特色的文創產業。

文化系系主任郭珮君表示，該系未來會與鍾邦迪合作，一起透過師生教學成長社群的方式，帶領學生進入文創產業，培養台灣的文創新生代。該校聯絡人：文化系系主任郭珮君，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

<http://news.msn.com.tw/market2935724.aspx>



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：聯合晚報
刊載日期：101.12.08
記者：蔡文雄



嘉南藥理科技大學文化事業發展系 雕塑教育工作坊 同學樂手作文創

嘉南藥理科技大學文化事業發展系日前邀請雕塑藝術家鍾邦迪指導學生雕塑入門，29餘位同學手拿黏土，發揮創意，利用巧手，可愛的青蛙、米老鼠逐漸成形。鍾邦迪表示，作品成形後再經過製模，即能複製創意，成為文創商品，是同學們進入文創事業的第一次體驗。文化事業發展系日前即邀請駐校藝術家鍾邦迪為學生講演雕塑藝術與美學，進一步開設工作坊，指導學生透過手作，將美學創意化為具體作品。所有材料費用都由文化系支應，吸引120餘位文化系和兒童產業服務學位學程的同學參加。鍾邦迪表示，雕塑媒材一般可區分為水性黏土和油性黏土，但水性黏土

在塑形時若不掌握時間，即可能脫水龜裂；油性黏土則較具黏性，也不會脫水，有時他還會拿玻璃纖維來塑形，他展示一個可愛的青蛙，肚子中空裝上時鐘，便成為手作的造型時鐘，若再加上各種創意色彩，則成為限量的客製化文創商品了。學生們在鍾邦迪指導下，紛紛拿起黏土，捏出米老鼠、長靴、青蛙等各種造型。當日造訪該校的中國大陸福建省集美大學

人文學院院長蔡涵、教授王人恩，也特地前來瞭解，希望未來有機會能讓兩岸兩校師生一起積極推動具有華人文化特色的文創產業。文化系系主任郭翠君表示，該系未來會與鍾邦迪合作，一起透過師生教學成長社群的方式，帶領學生進入文創產業，培養台灣的文創新生代。該校聯絡人：文化系系主任郭翠君，聯絡電話：06-2664911轉5600。
【蔡文雄／整理】