



## 嘉南藥理科技大學於 11 月 15 日展出 『藝在凝思 印度畫家德卡作品展 —向李文科董事長致敬』

嘉南藥理科技大學『嘉南文化藝術館』於 101 年 11 月 15 日至 102 年 1 月 15 日舉辦『藝在凝思印度畫家德卡作品展·向李文科董事長致敬』展覽，並於 11 月 22 日（星期四）上午 11 時舉行開幕儀式與茶會。此次的展覽可說是難得一見的印度藝術文化展，除了德卡的 32 幅畫作以及李文科董事長生前收藏珍貴的巴西綠檀木雕刻的彌勒佛像藝術品共 18 件之外，還包括夢時代『印度之旅特展』的印度面具、「Henna」印度彩繪、以及珍貴的世界遺產圖片等數十件展品，參觀者可以在欣賞印度畫家德卡抽象畫作的同時，更能一窺印度文化藝術的神秘色彩。

今年 34 歲的畫家德卡在印度本來從事電腦動畫工作，在 2003 年因緣際會來台灣旅遊，瞭解台灣是中華藝術的重鎮，更被台灣的好山水及人情味深深吸引，回到印度後，一直無法忘情。兩年後，毅然決然辭去印度高科技工作，在 2005 年赴成大藝術研究所進修，目前仍在攻讀台灣師大美術博士。德卡在台灣的這幾年，舉辦過十多場個展，完整呈現了透過畫布展現『凝思冥想』、『思凝想』以及『曼陀羅』等印度、台灣文化宗教的系列主題。其中，在 2007 年的展覽，一幅融入中式國畫潑墨風格的『不可說』，因意境深遠，還曾以百萬價格被行家收藏，造成轟動。

德卡與他的生命導師--艾芬迪食品公司李文科董事長的忘年之交，則是一段不為人知的動人故事。台灣百大伴手禮『食為先頂級鳳梨酥』正是出自艾芬迪公司的創新及對健康原料的堅持。艾芬迪是該校創新育成中心的產學合作公司與進駐企業，五年來，李文科董事長在戮力事業之餘，不但熱心擔任嘉藥食品科技系課程諮詢委員以及行銷課程的講座教授，更支持該系辦理的『素食加工研習--產學合作』，每次都在李董事長熱情的招待參與之下，成為食品系招生的招牌企業。從小生長在龍崎山區，學徒出身，曾從事運輸物流，最後在食品界找到舞台的李文科董事長因為出身貧苦，非常珍惜人生中的每一次機會，不會說英文的他，卻能隻身前往三十多個國家參加食品展。『打拼不一定會成功，但成功一定要打拼，只要肯做，距離成功就不會太遠。』正是李文科董事長的成



# 嘉南藥理科技大學 新聞稿

聯絡人：校長室 王雅玲  
電話：(06) 2664911-1002  
行動：0911-187868  
E-Mail：[box1002@mail.chna.edu.tw](mailto:box1002@mail.chna.edu.tw)

功哲學。也正是因為這樣的人生理念，讓李董事長對德卡在繪畫上的熱情及堅持大為欣賞，從 2008 年起，李董事長不僅在德卡的畫作買賣及生活學費上資助，更常勉勵德卡：『不要擔心金錢工作或其他的事，儘管畫吧！』因為李董事長的賞識及支持，德卡在最近這四年完成了四個系列主題，超過 150 幅畫作。所以，在今年八月李董事長因故辭世，不但令德卡哀痛逾恆，嘉藥更痛失一位優秀的良師益友。

嘉南文化藝術館近年來辦過不少膾炙人口而難得一見的特殊展覽，包括漆器、銀器等工藝展，懷舊的古老文物美學展，以至超脫宗教藝術的跨國繪畫展等，範圍包括繪畫、音樂、工藝、宗教文物以及歷史珍貴圖片文獻，動態靜態包羅萬象，平均一年 2 至 4 場的展覽，無論是校內的師生或是附近社區的居民，都能定期免費欣賞多元面向的藝術展覽。

.....

**欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：**

- 一、 位置：該校圖資館九樓。台南市仁德區二仁路一段 60 號。
- 二、 開放時間：星期一至星期五早上 9：00 至晚上 9：00。
- 三、 參觀方式：免費參觀，依圖資館入館規定。
- 四、 專人導覽：
  1. 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
  2. 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。
- 五、 洽詢電話：(06)266-9760 陳如萍主任。
- 六、 E-mail:[box9760@mail.chna.edu.tw](mailto:box9760@mail.chna.edu.tw)