



資料來源： 中央通訊社 記者： _____

刊載日期： 2012-11-05

.....

嘉南藥理科技大學「文化創意產業大師系列講座」歐克曼講演 「創建澳大利亞在地歷史」



嘉南藥理科技大學人文社會學院及文化事業發展系 11 月 1 日下午舉辦「文化創意產業大師系列講座」，邀請國立澳洲博物館資深策展人歐克曼(Daniel Oakman)，講授澳洲博物館知名特展「地標館」的演策展經驗，而著重培養未來策展人的該校文化系師生認為，澳洲博物館重視在地歷史和多元文化的策展經驗，帶給台灣許多的彌足珍貴啟示。嘉南大學積極投入文化創意產業研究及發展，澳洲博物館資深策展人歐克曼非常肯定人文社會學院及文化系培育博

物館策展人的教學目標。歐克曼以「創建澳大利亞在地歷史」為題，講解「地標館」策展的源起。

歐克曼表示，澳洲並不是白人的澳洲而已，還包括歐洲殖民者、美歐移民和多種不同原住民的國家。「地標館」的策展目標即是在打破澳洲主流社會和國外對澳洲的刻板印象。歐克曼指出，「地標館」分為十大主題，他們共花了六年時間，分頭蒐羅澳洲 30 餘處地方的特色文物，共 1500 多件展品，希望能透過生活化的各式物件，使參觀者進入澳洲的過去，理解當下，思索未來。他還以展場一隅為例，說明他們將知名的雪梨歌劇院模型和軍艦纜繩併列，讓參觀者發現歌劇院所在位置其實就是軍港，也是歷史上移民登陸澳洲大陸的第一站。嘉南大學副校長王嘉穗致詞時，除歡迎歐克曼遠到而來外，也向全校同學講述澳洲的前世今生。立志擔任策展人的文化系同學謝宗益表示，台灣和澳洲一樣也是多元族群和文化，澳洲的經驗可以給他更多對在地文化與歷史的省思。

文化系系主任郭珮君表示，演講後將由文化系師生帶領歐克曼參訪台南市代表性地標，如台灣文學館、孔廟文化園區、海安路街道美術館，歐克曼也藉此機會將回訪去年曾造訪國立澳洲博物館。

聯絡人：文化系系主任郭珮君，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/115486.aspx#.UJjQ4G--pe0>



資料來源： 悠遊台灣 記者： _____

刊載日期： 2012-11-07

.....

嘉南藥理科技大學「文化創意產業大師系列講座」歐克曼講演「創建澳大利亞在地歷史」



圖說：國立澳洲博物館資深策展人歐克曼(Daniel Oakman)在嘉南藥理科技大學演講澳洲博物館知名特展「地標館」的策展理念。

嘉南藥理科技大學人文社會學院及文化事業發展系 11 月 1 日下午舉辦「文化創意產業大師系列講座」，邀請國立澳洲博物館資深策展人歐克曼(Daniel Oakman)，講授澳洲博物館知名特展「地標館」的演策展經驗，而著重培養未來策展人的該校文化系師生認為，澳洲博物館重視在地歷史和多元文化的策展經驗，帶給台灣許多的彌足珍貴啟示。

嘉南大學積極投入文化創意產業研究及發展，澳洲博物館資深策展人歐克曼非常肯定人文社會學院及文化系培育博物館策展人的教學目標。歐克曼以「創建澳大利亞在地歷史」為題，講解「地標館」策展的源起。

歐克曼表示，澳洲並不是白人的澳洲而已，還包括歐洲殖民者、美歐移民和多種不同原住民的國家。「地標館」的策展目標即是在打破澳洲主流社會和國外對澳洲的刻板印象。

歐克曼指出，「地標館」分為 10 大主題，他們共花了 6 年時間，分頭蒐羅澳洲 30 餘處地方的特色文物，共 1,500 多件展品，希望能透過生活化的各式物件，使參觀者進入澳洲的過去，理解當下，思索未來。他還以展場一隅為例，說明他們將知名的雪梨歌劇院模型和軍艦纜繩併列，讓參觀者發現歌劇院所在位置其實就是軍港，也是歷史上移民登陸澳洲大陸的第一站。

嘉南大學副校長王嘉穗致詞時，除歡迎歐克曼遠到而來外，也向全校同學講述澳洲的前世今生。立志擔任策展人的文化系同學謝宗益表示，台灣和澳洲一樣也是多元族群和文化，澳洲的經驗可以給他更多對在地文化與歷史的省思。

文化系系主任郭珮君表示，演講後將由文化系師生帶領歐克曼參訪台南市代表性地標，如台灣文學館、孔廟文化園區、海安路街道美術館，歐克曼也藉此機會將回訪去年曾造訪國立澳洲博物館。

<http://uutw.com.tw/shownew.asp?id=17235&model=A>



資料來源： 新南瀛 記者： 黃鐘義

刊載日期： 2012-11-05

.....

嘉藥科大「文化創意產業大師系列講座」，歐克曼講演「創建澳大利亞在地歷史」



嘉南藥理科技大學人文社會學院及文化事業發展系舉辦「文化創意產業大師系列講座」，邀請國立澳洲博物館資深策展人歐克曼(Daniel Oakman)，講授澳洲博物館知名特展「地標館」的演策展經驗，而著重培養未來策展人的該校文化系師生認為，澳洲博物館重視在地歷史和多元文化的策展經驗，帶給台灣許多的彌足珍貴啟示。

嘉南大學積極投入文化創意產業研究及發展，澳洲博物館資深策展人歐克曼非常肯定人文社會學院及文化系培育博物館策

展人的教學目標。歐克曼以「創建澳大利亞在地歷史」為題，講解「地標館」策展的源起。

歐克曼表示，澳洲並不是白人的澳洲而已，還包括歐洲殖民者、美歐移民和多種不同原住民的國家。「地標館」的策展目標即是在打破澳洲主流社會和國外對澳洲的刻板印象。

歐克曼指出，「地標館」分為十大主題，他們共花了六年時間，分頭蒐羅澳洲 30 餘處地方的特色文物，共 1500 多件展品，希望能透過生活化的各式物件，使參觀者進入澳洲的過去，理解當下，思索未來。他還以展場一隅為例，說明他們將知名的雪梨歌劇院模型和軍艦纜? 併列，讓參觀者發現歌劇院所在位置其實就是軍港，也是歷史上移民登陸澳洲大陸的第一站。

嘉南大學副校長王嘉穗致詞時，除歡迎歐克曼遠到而來外，也向全校同學講述澳洲的前世今生。立志擔任策展人的文化系同學謝宗益表示，台灣和澳洲一樣也是多元族群和文化，澳洲的經驗可以給他更多對在地文化與歷史的省思。

文化系系主任郭珮君表示，演講後將由文化系師生帶領歐克曼參訪台南市代表性地標，如台灣文學館、孔廟文化園區、海安路街道美術館，歐克曼也藉此機會將回訪去年曾造訪國立澳洲博物館。



資料來源： MSN 新聞 記者： _____

刊載日期： 2012-11-05

.....

嘉南藥理科技大學「文化創意產業大師系列講座」歐克曼講演「創建澳大利亞在地歷史」

嘉南藥理科技大學人文社會學院及文化事業發展系 11 月 1 日下午舉辦「文化創意產業大師系列講座」，邀請國立澳洲博物館資深策展人歐克曼(Daniel Oakman)，講授澳洲博物館知名特展「地標館」的演策展經驗，而著重培養未來策展人的該校文化系師生認為，澳洲博物館重視在地歷史和多元文化的策展經驗，帶給台灣許多的彌足珍貴啟示。

嘉南大學積極投入文化創意產業研究及發展，澳洲博物館資深策展人歐克曼非常肯定人文社會學院及文化系培育博物館策展人的教學目標。歐克曼以「創建澳大利亞在地歷史」為題，講解「地標館」策展的源起。

歐克曼表示，澳洲並不是白人的澳洲而已，還包括歐洲殖民者、美歐移民和多種不同原住民的國家。「地標館」的策展目標即是在打破澳洲主流社會和國外對澳洲的刻板印象。

歐克曼指出，「地標館」分為十大主題，他們共花了六年時間，分頭蒐羅澳洲 30 餘處地方的特色文物，共 1500 多件展品，希望能透過生活化的各式物件，使參觀者進入澳洲的過去，理解當下，思索未來。他還以展場一隅為例，說明他們將知名的雪梨歌劇院模型和軍艦纜? 併列，讓參觀者發現歌劇院所在位置其實就是軍港，也是歷史上移民登陸澳洲大陸的第一站。

嘉南大學副校長王嘉穗致詞時，除歡迎歐克曼遠到而來外，也向全校同學講述澳洲的前世今生。立志擔任策展人的文化系同學謝宗益表示，台灣和澳洲一樣也是多元族群和文化，澳洲的經驗可以給他更多對在地文化與歷史的省思。

文化系系主任郭珮君表示，演講後將由文化系師生帶領歐克曼參訪台南市代表性地標，如台灣文學館、孔廟文化園區、海安路街道美術館，歐克曼也藉此機會將回訪去年曾造訪國立澳洲博物館。

聯絡人：文化系系主任郭珮君，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

<http://news.msn.com.tw/market2894733.aspx>



資料來源： PChome 個人新聞 記者： 小花陳

刊載日期： 2012-11-05

.....

嘉南藥理科技大學「文化創意產業大師系列講座」歐克曼講演「創建澳大利亞在地歷史」



嘉南藥理科技大學人文社會學院及文化事業發展系 11 月 1 日下午舉辦「文化創意產業大師系列講座」，邀請國立澳洲博物館資深策展人歐克曼(Daniel Oakman)，講授澳洲博物館知名特展「地標館」的演策展經驗，而著重培養未來策展人的該校文化系師生認為，澳洲博物館重視在地歷史和多元文化的策展經驗，帶給台灣許多的彌足珍貴啟示。

嘉南大學積極投入文化創意產業研究及發展，澳洲博物館資深策展人歐克曼非常肯定人文社會學院及文化系培育博物館策展人的教學

目標。歐克曼以「創建澳大利亞在地歷史」為題，講解「地標館」策展的源起。歐克曼表示，澳洲並不是白人的澳洲而已，還包括歐洲殖民者、美歐移民和多種不同原住民的國家。「地標館」的策展目標即是在打破澳洲主流社會和國外對澳洲的刻板印象。歐克曼指出，「地標館」分為十大主題，他們共花了六年時間，分頭蒐羅澳洲 30 餘處地方的特色文物，共 1500 多件展品，希望能透過生活化的各式物件，使參觀者進入澳洲的過去，理解當下，思索未來。他還以展場一隅為例，說明他們將知名的雪梨歌劇院模型和軍艦纜繩併列，讓參觀者發現歌劇院所在位置其實就是軍港，也是歷史上移民登陸澳洲大陸的第一站。嘉南大學副校長王嘉穗致詞時，除歡迎歐克曼遠到而來外，也向全校同學講述澳洲的前世今生。立志擔任策展人的文化系同學謝宗益表示，台灣和澳洲一樣也是多元族群和文化，澳洲的經驗可以給他更多對在地文化與歷史的省思。文化系系主任郭珮君表示，演講後將由文化系師生帶領歐克曼參訪台南市代表性地標，如台灣文學館、孔廟文化園區、海安路街道美術館，歐克曼也藉此機會將回訪去年曾造訪國立澳洲博物館。

聯絡人：文化系系主任郭珮君，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

<http://mypaper.pchome.com.tw/smallfowerchen3/post/1323395646>



資料來源： PChome 新聞 記者： _____

刊載日期： 2012-11-05

.....

嘉南藥理科技大學「文化創意產業大師系列講座」歐克曼講演「創建澳大利亞在地歷史」

嘉南藥理科技大學人文社會學院及文化事業發展系 11 月 1 日下午舉辦「文化創意產業大師系列講座」，邀請國立澳洲博物館資深策展人歐克曼(Daniel Oakman)，講授澳洲博物館知名特展「地標館」的策展經驗，而著重培養未來策展人的該校文化系師生認為，澳洲博物館重視在地歷史和多元文化的策展經驗，帶給台灣許多的彌足珍貴啟示。



嘉南大學積極投入文化創意產業研究及發展，澳洲博物館資深策展人歐克曼非常肯定人文社會學院及文化系培育博物館策展人的教學目標。歐克曼以「創建澳大利亞在地歷史」為題，講解「地標館」策展的源起。歐克曼表示，澳洲並不是白人的澳洲而已，還包括歐洲殖民者、美歐移民和多種不同原住民的國家。「地標館」的策展目標即是在打破澳洲主流社會和國外對澳洲的刻板印象。歐克曼指出，「地標館」分為十大主題，他們共花了六年時間，分頭蒐羅澳洲 30 餘處地方的特色文物，共 1500 多件展品，希望能透過生活化的各式物件，使參觀者進入澳洲的過去，理解當下，思索未來。他還以展場一隅為例，說明他們將知名的雪梨歌劇院模型和軍艦纜繩併列，讓參觀者發現歌劇院所在位置其實就是軍港，也是歷史上移民登陸澳洲大陸的第一站。嘉南大學副校長王嘉穗致詞時，除歡迎歐克曼遠到而來外，也向全校同學講述澳洲的前世今生。立志擔任策展人的文化系同學謝宗益表示，台灣和澳洲一樣也是多元族群和文化，澳洲的經驗可以給他更多對在地文化與歷史的省思。文化系系主任郭珮君表示，演講後將由文化系師生帶領歐克曼參訪台南市代表性地標，如台灣文學館、孔廟文化園區、海安路街道美術館，歐克曼也藉此機會將回訪去年曾造訪國立澳洲博物館。

聯絡人：文化系系主任郭珮君，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

<http://news.pchome.com.tw/living/cna/20121105/index-13521015175064918009.html>



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源： 新浪新聞 記者： _____

刊載日期： 2012-11-05

.....

嘉南藥理科技大學「文化創意產業大師系列講座」歐克曼講演「創建澳大利亞在地歷史」



嘉南藥理科技大學人文社會學院及文化事業發展系 11 月 1 日下午舉辦「文化創意產業大師系列講座」，邀請國立澳洲博物館資深策展人歐克曼 (Daniel Oakman)，講授澳洲博物館知名特展「地標館」的演策展經驗，而著重培養未來策展人的該校文化系師生認為，澳洲博物館重視在地歷史和多元文化的策展經驗，帶給台灣許多的彌足珍貴啟示。嘉南大學積極投入文化創意產業研究及發展，澳洲博物館資深策展人歐克曼非常肯定人文社會學院及文化系培育博物館策展人的教學目標。

歐克曼以「創建澳大利亞在地歷史」為題，講解「地標館」策展的源起。歐克曼表示，澳洲並不是白人的澳洲而已，還包括歐洲殖民者、美歐移民和多種不同原住民的國家。「地標館」的策展目標即是在打破澳洲主流社會和國外對澳洲的刻板印象。歐克曼指出，「地標館」分為十大主題，他們共花了六年時間，分頭蒐羅澳洲 30 餘處地方的特色文物，共 1500 多件展品，希望能透過生活化的各式物件，使參觀者進入澳洲的過去，理解當下，思索未來。他還以展場一隅為例，說明他們將知名的雪梨歌劇院模型和軍艦纜繩併列，讓參觀者發現歌劇院所在位置其實就是軍港，也是歷史上移民登陸澳洲大陸的第一站。嘉南大學副校長王嘉穗致詞時，除歡迎歐克曼遠到而來外，也向全校同學講述澳洲的前世今生。立志擔任策展人的文化系同學謝宗益表示，台灣和澳洲一樣也是多元族群和文化，澳洲的經驗可以給他更多對在地文化與歷史的省思。文化系系主任郭珮君表示，演講後將由文化系師生帶領歐克曼參訪台南市代表性地標，如台灣文學館、孔廟文化園區、海安路街道美術館，歐克曼也藉此機會將回訪去年曾造訪國立澳洲博物館。

聯絡人：文化系系主任郭珮君，聯絡電話：06-2664911 轉 5600。

<http://news.sina.com.tw/article/20121105/8231963.html>



嘉南藥理科技大學人文社會學院及文化事業發展系日前舉辦「文化创意產業大師系列講座」，邀請國立澳洲博物館資深策展人歐克曼(Daniel Oakman)，講授

嘉南藥理科技大學「文化创意產業大師系列講座」

歐克曼講演「創建澳大利亞在地歷史」

澳洲博物館知名特展「地標館」的策展經驗，而著重培養未來策展人的該校文化系師生認為，澳洲博物館重視在地歷史和多元文化的策展經驗，帶給台灣許多的彌足珍貴啟示。嘉南大學積極投入文化创意產業研究及發展，澳洲博物館資深策展人歐克曼非常肯定人文社會學院及文化系培育博物館策展人的教學目標。歐克曼以「創建澳大利亞在地歷史」為題，講解「地標館」策展的源起。

歐克曼表示，澳洲並不是白人的澳洲而已，還包括歐洲殖民者、美歐移民和多種不同原住民的國家。「地標館」的策展目標即是在打破澳洲主流社會和國外對澳洲的刻板印象。歐克曼指出，「地標館」分為十大主題，他們共花了六年時間，分頭蒐羅澳洲30餘處地方的特色文物，共1500多件展品，希望能透過生活化的各式物件，使參觀者進入澳洲的

過去，理解當下，思索未來。他還以展場一隅為例，說明他們將知名的雪梨歌劇院模型和軍艦禮擺併列，讓參觀者發現歌劇院所在位置其實就是軍港。

嘉南大學副校長王嘉德致詞時，除歡迎歐克曼遠道而來外，也向全校同學講述澳洲的前世今生，立志擔任策展人的文化系同學謝宗益表示，台灣和澳洲一樣也是多元族群和文化，澳洲的經驗可以給他更多對在地文化與歷史的省思。

文化系系主任郭琨君表示，演講後將由文化系師生帶領歐克曼參訪台南市代表性地標，如台灣文學館、孔廟文化園區、海安路街道美術館，歐克曼也藉此機會將回訪去年曾造訪國立澳洲博物館，聯絡電話：06-26649

11

〔蔡文雄／整理〕