



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：悠遊台灣新聞網 記者：陳慧明

刊載日期：2012-09-27

.....

嘉南藥理科技大學舉辦『竹編工藝－與原住民的對話』 展



蘇東坡曾謂：無竹使人俗！足見竹子在藝術及美學上的地位。而台南關廟又曾經是國內竹編工藝重鎮，曾幾何時，竹編卻淪為黃昏事業。為展現竹藝之美及其在關廟經歷的輝煌歲月，臺南市政府文化局與嘉南藥理科大特別合辦「2012年Eye 臺南~工藝之美文化生活圈」竹編工藝－與原住民的對話」展，9月27日至10月19日於嘉南文化藝術館登場，歡迎前往參觀。

嘉南藥理科大嘉南文化藝術館表示，為落實藝術教育，本次展出內容除了竹編藝師盧靖枝、莫永崇、翁明輝、張永旺、陳炳煌等人的作品之外，並邀請臺南市政府民族事務委員會提供賽德克等12件來自不同族群的竹籐編作品共襄盛舉。展期間還特別規劃3場免費編織DIY活動，邀請民眾一起欣賞及體驗不同族群編織工藝之美，以及免費提供300份工藝文化地圖，讓喜愛工藝文化的好朋友，一起品味文化，旅遊臺南。

竹編器物曾是關廟地區重要的經濟收入來源，不僅成為生活器物，更發展成文創商品及藝術品。透過竹編藝師盧靖枝、莫永崇、翁明輝、張永旺、陳炳煌等藝術家的作品，展出傳統竹編工藝創作，希望可以將這份傳統的關廟產業工藝繼續傳承下去。

此外，竹編器具不僅和漢民族生活息息相關，在原住民各族群的食衣住行生活中也常見竹籐編織方面的器具。因此，本展覽特別商請臺南市政府民族事務委員會原住民文物館永康會館借展 12 件原住民的竹籐編器具，包含有來自鄒族、卑南族、太魯閣族、阿美族、賽德克族、西拉雅族等族群的編織作品，讓民眾欣賞到不同族群的編織藝術及生活故事。

參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

一、位置：該校圖資館九樓。台南市仁德區二仁路 1 段 60 號。

二、開放時間：星期一至星期五早上 9 時晚上 9 時。

三、參觀方式：免費參觀，依圖資館入館規定。

四、專人導覽：

1.團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

2.現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

五、洽詢電話：(06)266-9760 陳如萍主任。

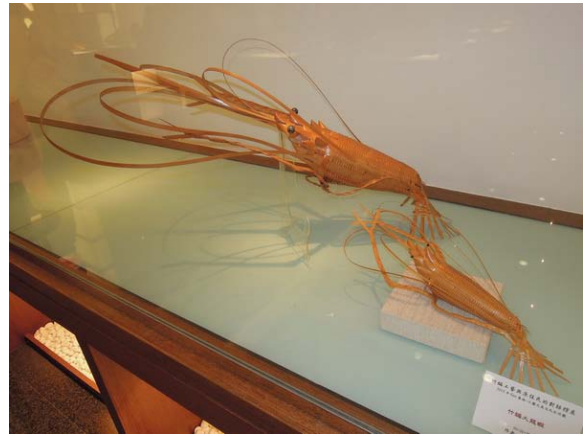
圖說：排灣族賴清花老師向嘉南科大何東波副校長（右二）、臺南市議員曾秀娟（右一）等人導覽。



▲小朋友展示 DIY 竹編藝品。



▲ 展品之一。



▲ 展品之二。



▲ 與會貴賓與小朋友合影。

<http://uutw.com.tw/shownew.asp?id=16691>



資料來源： 聯合報 記者： 周宗禎

刊載日期： 2012-09-28

.....

嘉南科大竹編展 賽德克作品入列

嘉南科大昨起到 10 月 19 日舉辦「竹編工藝-與原住民的對話」創作展，展出在地竹編藝師盧靖枝、莫永崇、翁明輝、張永旺、陳炳煌等創作，市府民族事務委員會則提供賽德克等 12 件不同原住民族群竹籐編作品參展。

昨開展吸引大批師生參觀，展覽期間將辦 3 場免費編織 DIY 教學，盧靖枝與排灣族竹編師賴清花將教導小花籃、月桃編織等，帶領民眾欣賞不同族群編織工藝之美。

嘉大文化藝術館主任陳如萍表示，竹編器物曾是台南關廟重要經濟來源，從原本的生活器物，發展成文創商品及藝術品。盧靖枝、莫永崇、翁明輝、張永旺、陳炳煌等藝術家持續傳統竹編工藝創作，代表關廟竹編工藝得以傳承。

他說，竹編器具不僅和漢民族生活息息相關，在原住民各族食衣住行也常見竹籐編織器具，展覽商請市府原民文物館借展 12 件鄒族、卑南、太魯閣、阿美、賽德克、西拉雅等原住民族群竹籐編織器具，讓民眾欣賞不同族群編織藝術及生活故事。

http://mag.udn.com/mag/campus/storypage.jsp?f_ART_ID=415193



資料來源： 經濟日報 記者： 黃逢森

刊載日期： 2012-09-27

.....

嘉南藥理科技大學展出竹編工藝-與原住民的對話

台南市政府文化局與嘉南藥理科技大學配合「2012年 Eye 臺南 ~ 工藝之美文化生活圈」，於年9月27日起至101年10月19日共同舉辦「竹編工藝—與原住民的對話」，地點在嘉南文化藝術館（圖資館九樓）。

此次內容除了展出竹編藝師盧靖枝、莫永崇、翁明輝、張永旺、陳炳煌等藝術家的作品，並邀請台南市政府民族事務委員會提供賽德克等12件來自不同族群的竹籐編作品共襄盛舉。

展覽期間並特別規劃3場免費編織DIY活動，邀請民眾一起欣賞及體驗不同族群編織工藝之美，以及免費提供300份工藝文化地圖，讓喜愛工藝文化的好朋友，一起品味文化，旅遊台南。

竹編器物曾經是關廟地區重要的經濟收入來源，竹編器物不僅是成為生活器物，更發展成文創商品及藝術品。透過竹編藝師盧靖枝、莫永崇、翁明輝、張永旺、陳炳煌等藝術家的作品，展出傳統竹編工藝創作，藉由展出希望可以將這份傳統的關廟產業工藝繼續的傳承下去。竹編器具不僅和漢民族生活息息相關，在原住民的各族群的食衣住行生活中也常見竹籐編織方面的器具。

這場展覽特別商請台南市政府民族事務委員會原住民文物館永康會館借展12件原住民的竹籐編器具，展出作品包含有來自鄒族、卑南族、太魯閣族、阿美族、賽德克族、西拉雅族等族群的編織作品，透過展覽讓民眾欣賞到不同族群的編織藝術及生活故事。

嘉南藥理科技大學成立嘉南文化藝術館已將近9年的時間，透過舉辦各類的藝文活動，培訓校內文化志工及導覽人才，一向是文化事業發展系的重要資源。這次與市府文化局共同辦理「竹編特展 ~ 與原住民的對話」，期望能將工藝文化之美介紹給民眾之外，也期待更多民眾走訪嘉南文化藝術館，給予同學及展館更多的肯定。



資料來源： 中央社 記者： 楊思瑞

刊載日期： 2012-09-28

.....

嘉南藥理科技大學舉辦『竹編工藝—與原住民的對話』 展



臺南市政府文化局與嘉南藥理科技大學配合「2012年Eye 臺南~工藝之美文化生活圈」，於101年9月27日起至101年10月19日共同舉辦「竹編工藝-與原住民的對話」，並在9月27日（星期四）上午11時於嘉南文化藝術館（圖資館九樓）舉行開幕儀式，當天本校師生與幼稚園兒童參與編織DIY活動，以落實本中心之藝術教育，此次內容除了展出竹編藝師盧靖枝、莫永崇、翁明輝、張永旺、陳炳煌等藝術家的作品，並邀請臺南市政府民族事務委員會提供賽德克等十二件來自不同族群的竹籐編作品共襄盛舉。展覽期間並特別規劃3場免費編織DIY活動，邀請民眾一起欣賞及體驗不同族群編織工藝之美，以及免費提供300份工藝文化地圖，讓喜愛工藝文化的好朋友，一起品味文化，旅遊臺南。

竹編器物曾經是關廟地區重要的經濟收入來源，竹編器物不僅是成為生活器物，更發展成文創商品及藝術品。透過竹編藝師盧靖枝、莫永崇、翁明輝、張永旺、陳炳煌等藝術家的作品，展出傳統竹編工藝創作，藉由展出希望可以將這份傳統的關廟產業工藝繼續的傳承下去。

竹編器具不僅和漢民族生活息息相關，在原住民的各族群的食衣住行生活中也常見竹籐

編織方面的器具。這場展覽特別商請臺南市政府民族事務委員會原住民文物館永康會館借展十二件原住民的竹籐編器具，展出作品包含有來自鄒族、卑南族、太魯閣族、阿美族、賽德克族、西拉雅族等族群的編織作品，透過展覽讓民眾欣賞到不同族群的編織藝術及生活故事。

這場以「生活工藝」為特色的展覽，規劃了3場免費DIY的活動，邀請竹編藝師盧靖枝老師及排灣族賴清花老師分別教授竹藝小花籃、蝴蝶造型別針、月桃葉編織等，讓喜愛工藝文化的好朋友可以透過親身製作的過程，更加認識這項傳統工藝的文化之美，名額有限，請提早預約報名，報名專線 06-2669760。

嘉南藥理科技大學成立嘉南文化藝術館已將近九年的時間，透過舉辦各類的藝文活動，培訓校內文化志工及導覽人才，一向是文化事業發展系的重要資源。這次與市府文化局共同辦理「竹編特展~與原住民的對話」，期望能將工藝文化之美介紹給民眾之外，也期待更多民眾走訪嘉南文化藝術館，給予同學及展館更多的肯定。

.....
欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

一、位置：該校圖資館九樓。台南市仁德區二仁路一段 60 號。

二、開放時間：星期一至星期五早上 9：00 至晚上 9：00。

三、參觀方式：免費參觀，依圖資館入館規定。

四、專人導覽：

1. 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

2. 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

五、洽詢電話：(06)266-9760 陳如萍主任。

六、E-mail:box9760@mail.chna.edu.tw

圖說：竹編工藝-與原住民的對話-海報。

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/112960.aspx>



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：中國時報

刊載日期：101.09.28

記者：曹婷婷



竹編工藝展 看竹編演變史

▲嘉南藥理科技大學與台南市文化局共同於嘉南文化藝術館舉辦竹編工藝展，展出盧靖枝、莫永崇、張永旺、陳炳煌及翁明輝等在地藝術家的竹編藝品，另還有賽德克族等原住民的竹藤編品，讓大小朋友們見證竹編從早期生活用品一躍而成今日工藝品。（圖文：曹婷婷）



嘉南藥理科技大學 新聞剪報

資料來源：聯合報

刊載日期：101.09.28

記者：周宗禎



嘉南科大竹編展 賽德克作品入列

【記者周宗禎／仁德報導】嘉南科大昨起到10月19日舉辦「竹編工藝-與原住民的對話」創作展，展出在地竹編藝術家盧靖枝、莫永崇、翁明輝、張永旺、陳炳煌等創作，市府民族事務委員會則提供賽德克等12件不同原住民族群竹籐編作品參展。

昨開展吸引大批師生參觀，展覽期間將辦3場免費編織DIY教學，盧靖枝與排灣族竹編師賴清花將教導小花籃、月桃編織等，帶領民眾欣賞不同族群編織工藝之美。

嘉大文化藝術館主任陳如萍表示，竹編器物曾是台南關廟重要經濟來源，從原本的生活器物，發展成文創商品及藝術品。盧靖枝、莫永崇、翁明輝、張永旺、陳炳煌等藝術家持續傳統竹編工藝創作，代表關廟竹編工藝得以傳承。

他說，竹編器具不僅和漢民族生活息息相關，在原住民各族食衣住行也常見竹籐編織器具，展覽商請市府原民文物館借展12件鄒族、卑南、太魯閣、阿美、賽德克、西拉雅等原住民族群竹籐編織器具，讓民眾欣賞不同族群編織藝術及生活故事。