



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：聯合報 (B2 大台南綜合新聞)

刊載日期：103年6月4日

記者：慕守鈺

儒文風 吹到周日

吉他彈蒹葭 嘉藥詩意濃

【記者慕守鈺／仁德報導】嘉南藥理大學舉辦「風乎舞雩」儒學藝文周，校方以「詩經」篇章為主題，在校園裡規畫名句列柱，學生以中、英、台語朗讀詩經，並透過吉他、舞蹈等現代手法呈現傳統古典之美，活動持續到6月8日。

儒學藝文周系列活動由嘉藥儒學研究與推廣中心主辦，昨天安排詩經專題演講，還請來書法名家陳頂財現場揮毫，在嘉南大道上以粉紫、淺綠、橘紅、金黃等4種色調，呈現「窈窕淑女君子好逑」等與愛情、友情、親情和憂國之情有關的詩經名句。

「蒹葭蒼蒼、白露為霜，所謂伊人，在水一方」，吉他社學生周昀儀表示，該樂團成員



嘉南藥理大學舉辦儒學展，學生以吉他與閩南語等改編詩經篇章，演出融合古典與現代的歌曲。 記者慕守鈺／攝影

以「在水一方」的曲演唱詩經「人聲等，讓古典的詩經多了現代感，相當有趣。



資料來源：自由時報 (AA2 台南都會生活)

刊載日期：103 年 6 月 4 日

記者：吳俊鋒



嘉藥儒學週 校園吹詩經風

〔記者吳俊鋒／仁德報導〕嘉南藥理大學首度舉辦「風乎舞雩」儒學藝文週系列活動昨天登場，以《詩經》篇章的呈現為主題，包含吉他演奏、書法揮毫，還有在校園裡規劃名句列柱，甚至用中、英、台等三種語言朗讀，透過現代手法表達古典之美。這場系列活動由嘉藥儒學研究與推廣中心主辦，昨天下午舉行開幕茶會，該校名譽講座教授田博元主持，現場有詩經的專題演講，並邀請書法名家陳頂財現場揮毫，隨後，吉他社學生演唱與詩經《蒹葭》意境類似的「在水一方」，頗為現代化的表現手法。

現場還有靜態展，特地規劃的「溫柔敦厚詩之教」，將書法、刺繡、篆刻等詩經名句相關作品集結發表，內容多樣。

校方更在嘉南大道打造「走在春風裡」的列柱創作，以粉紫、淺綠、橘紅、金黃等四種色調，分別展示愛情、友情、親情，以及憂國之情各類型的詩經名句，長廊式的裝置藝術，引人矚目。

今天還將進行動態演出，包含透過舞蹈演出，以及中、英、台等三種語言的美聲吟唱，接續表現詩經之美，透過多元手法，呈現古文學的經典內涵。

嘉藥取材詩經名句，在校園內打造別具特色的列柱長廊。
(記者吳俊鋒攝)



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中華日報（B6 台南文教）

刊載日期：103 年 6 月 4 日

記者：黃文記

嘉藥儒學週 處處有詩經

記者黃文記／仁德報導

嘉南藥理大學舉辦儒學藝文週系列活動，在校園列柱走廊嘉南大道以《詩經》名句布置，頗具詩情畫意。國際會議中心有《詩經》詠唱，書法、篆刻、刺繡作品展，希望藉此帶動校內藝文風氣，提升學生的人文素養。

在以藥理科系為主的嘉藥校園，儒學研究與推廣中心希望營造人文氣息，結合文化藝術中心、通識教育中心、儒學研究所、文化事業發展系、應用外語系舉辦第一屆儒學藝文週活動，以《詩經》及儒學為主題，校園內多處可見《詩經》詞句，可聽《詩經》演唱朗讀。

在校門入口不遠的嘉南大道，列柱走廊是主要建築特色，儒學研究與推廣中心用《詩經》詞句布置，以粉紫、淺綠、橘紅、金黃四種色調，分別展示愛情、友情、親情、憂國之情等四類《詩經》名句，學生置身其間，穿梭校園即能感受《詩經》詞句之美。

國際會議中心一樓側展覽廳有《詩經》名句書法展，由該校教師書法研習班成員展示篆書《詩經》名句。教師徐正桂展示儒家人文刺繡作品，教師葉淑麗展示儒家人文篆刻作品。

四日下午三時二十分在該校國際會議中心二樓演藝廳，將有一場「絃歌吟詠舞詩經」表演，舞蹈家蔡昀庭獨舞《詩經之美》，吉他演奏家蔡世鴻演奏《詩經》名曲。

主題：[藝術美學] 嘉南藥理大學第一屆儒學藝文週系列活動 6

月2日風雅登場

facebook

UUTW FB

日期：2014/6/4



文·圖／記者陳慧明 蒹葭蒼蒼，白露為霜，所謂伊人，在水一方，溯洄從之，道阻

且長，溯游從之，宛在水中央。好一首戀戀佳人的詩經秦風〈蒹葭〉情詩，6月2日下午以改編後的現代版「在水一方」篇章，由嘉南藥理大學文化系與吉他社學生深情演唱，餘音繞樑，悅耳難忘，嘉南藥理大學「風乎舞雩：第一屆儒學藝文週系列活動」，於焉風雅登場。

此一由嘉藥儒學研究與推廣中心主辦，文化藝術中心、通識教育中心合辦，儒學研究所、文化事業發展系、應用外語系協辦的活動，內容豐盛多元，傳統、現代並茂，靜態、動態兼具，讓人彷彿走過一趟「時光之旅」穿越古今，為先聖儒學注入時代生命。

嘉南藥理大學副校長致詞時指出，孔子思想影響中華文化甚為長遠，其思想的核心是仁，孔子並把仁的價值做充分的闡釋，本次活動即是將儒學的精華在藝文週系列展現出來。

該校董事兼名譽講座教授田博元表示，此一活動有三大意義，一是彰顯儒學與文學的必然關係；二是在以科技教育為主體的學校中，能結合數個單位一起辦理藝文活動相當不容易；三則為活動內容有書法、篆刻、刺繡、《詩經》名句列柱及以舞蹈、吉他演奏和演唱與朗讀等，讓詩經更有生命與色彩，從而讓學生了解中華文化充滿藝文之美，在學校專業教育之外，也注重博雅教育，成就全人教育的理想。

揮毫傳聖學，美樂詠好詩，形音說深義，文化奠丕基；6月3日的活動乃邀請書法名家兼豐廬書會理事長陳頂財當場揮毫揭開序幕，展場同時展出嘉南藥理大學教師成長社群書法研習班成員的甲骨或金文《詩經》名句，壓軸則由文化系與吉他社學生擔綱演唱現代版《詩經》〈蒹葭〉名曲——〈在水一方〉，與會嘉賓師生並應聲唱和，共享依仁游藝的喜悅。

6月4日的活動則有：舞蹈家蔡昀庭老師獨舞〈詩經之美〉，以及吉他演奏家蔡世鴻老師演奏《詩經》名曲。值得一提的是，活動還選擇多首《詩經》名篇，分別由莊雅雯老師以古典閩南語朗讀，陳昭昭老師與學生以華語吟詠，張玉玲老師、李立柏老師、黃玲蓉老師、杜德瑞老師以英語朗誦，全體師生再以三種截然不同的語言，美聲協力朗吟《詩經》，展現詩經突破時空，不受語言隔閡之美。







嘉藥首屆儒學藝文週 即日登場-今日大話新聞



2014/6/4 下午 05:00:56 記者陳祺昌／台南報導 來源：今日大話新聞

記者陳祺昌／台南報導



▲開幕茶會由該校董事兼名譽講座教授田博元主持，強調儒學與文學應並重，學生除受教外，亦應重視全人教育。(圖：記者陳祺昌／攝)-今日大話新聞

嘉南藥理大學即日起至6月8日止，以「詩經」暨儒學為主題，在該校國際會議中心一、二樓及嘉南大道列柱走廊，舉辦「風乎舞雩：第一屆儒學藝文週系列活動」，歡迎各界愛好藝文之人士共襄

盛舉。

本次活動靜態的項目主要分「溫柔敦厚詩之教～詩經名句書法展」及「走在春風裡～嘉藥「詩經」列柱兩項。前者展出內容包括：該校教師成長社群書法研習班成員「詩經」名句篆書展、徐正桂老師儒家人文刺繡作品展、葉淑麗老師儒家人文篆刻作品展等，展期至6月5日，地點國際會議中心一樓側展覽廳。至於後者，則依嘉南大道列柱走廊建築特色，以粉紫、淺綠、橘紅、金黃四種色調，分別展示愛情、友情、親情、憂國之情等四類「詩經」名句，展期至6月8日，地點嘉南大道列柱走廊。



▲當天活動特邀書法名家兼豐廬書會理事長陳頂財，以甲骨文字體「樂在其中」揮毫展現。(圖：記者陳祺昌／攝)-今日大話新聞

這次活動由儒學研究與推廣中心主辦，文化藝術中心、通識教育中心合辦，儒學研究所、文化事業發展系、應用外語系協辦的活動，內容豐盛多元，傳統、現代並茂，靜態、動態兼具，讓人彷彿走過一趟「時光之旅」穿越古今，為先聖儒學注入時代生命。



▲該校文化系與吉他社學生現場演唱改編後的「在水一方」現代版，讓嘉賓感受懷舊情懷，共享游藝喜悅。(圖：記者陳祺昌／攝)-今日大話新聞

值得一提，活動還選擇多首「詩經」名篇，分別由莊雅雯老師以古典閩南語朗讀，陳昭昭老師與學生以華語吟詠，張玉玲老師、李立柏老師、黃玲蓉老師、杜德瑞老師以英語朗誦，全體師生再以三種截然不同的語言，展現詩經突破時空，不受語言隔閡之美。

Tags: [嘉藥](#) [田博元](#) [儒學藝文週](#) [陳頂財](#)