



## 採收學習的果實，「百年一刻」嘉藥文化系 四乙畢業成果展

嘉南藥理大學文化事業發展系文化四乙畢業班，策劃「百年一刻 100 乙文創商品設計暨畢業成果展」，於 12 月 20 日至 12 月 31 日，在台南市藝美境複合式文化館 2F，展出多項文創商品及文創包裝設計。

「百年一刻」意指一百學年度入學的學生，經過大學四年的學習與蘊育，透過文化與創意的融合，從懵懂的新生種子逐漸結成豐碩的果實。展覽由文化四乙同學每 2-4 人組成團隊，選擇各類主題進行文化創作展現學生的成果，以文創商品及包裝的形式，將文化融於於生活，期望能夠持續傳承文化。

13 組同學團隊們區分為創意包裝組、信仰文創組、原民文創組、文創商品組等。包裝組是挑選一項產品為其進行獨樹一格的包裝，展覽團隊和主題分別有：

王丁慶、謝時芳、劉亭宜、莊于萱組成的「拾憶團隊」，跳脫米袋給人厚重的印象，將米包裝精緻化為小巧的禮盒呈現；

郭恩亞、邱媚榕、溫如宇的「桔客團隊」，以客家花布素材包裝金桔果醬，同時發揚客家文化內涵；

潘仁豪、孫正洋、田崑恒的「ICAN 團隊」，以八家將為發想題材，將嚴肅莊嚴的八家將與酸甜果醬結合創造新印像；

吳祖如、林佩君、張仕勳、吳怡靜的「肆不是團隊」，設計「女兒紅」酒的一系列包裝，做為一份祝福的禮物獻給新婚的新人們。

信仰文創組則以台灣各地信仰或是特產做為主題發想，包括：

林依蓁、林秀麗、廖婉慧組成「想像團隊」，以「五福財」為主題製做將五位財神結合商品，讓人們將祝福隨身帶走；

李政喻、蔡秉濤、楊裕正、蕭宏耀的「憶啟團隊」，平在地文化與觀光推廣結合創作香包商品；

高藝文、陳玉琪、吳佩紋的「薪憶團隊」發揚灣文化信仰，創作傳統廟宇信仰文化創意商品；

盧品樺、詹嘉庭、曾靖榆、林美秀的「mermer 團隊」，則將臺灣意象搬進桌遊遊戲，在遊戲中一邊學習臺文化，以達寓教寓樂之目的。

原民文創組有兩組團隊，分別是：

由莊惠雯、李亦晴、楊佩臻、蔡郁廷組成的「WAWA 團隊」，將原住民圖騰呈現在紙膠帶上，其創意作品就已達數十卷的預購數量；



## 嘉南藥理大學 新聞稿

聯絡人：公關出版組王耀德  
電話：(06) 2664911-1042  
E-Mail：[box1042@mail.cnu.edu.tw](mailto:box1042@mail.cnu.edu.tw)  
聯絡人：公關出版組 王悅芬  
電話：(06) 2664911-1047  
E-Mail：[cynthia709@mail.cnu.edu.tw](mailto:cynthia709@mail.cnu.edu.tw)

劉峯耀、杜乃霖、李孟翰、程于庭的「原點團隊」，利用皮雕藝術結合原住民圖騰，使原住民圖騰、文化特色及工藝相互融合，也發展原住民文化。

文創商品組的主題則較多元，包括有：

王詩涵、黃愉欣、王姿云、陳博聞組成的「暗光鳥團隊」認為推廣環保的現在社會，布類產品漸漸成為流行，故以麻布和貓頭鷹為主要設計元素，秉持著響應環保愛地球的信念製作系列商品；

董佩祈、曹瑀柔的「撲攏共團隊」，以甲骨文為核心元素與文字意涵組合，創作帶有故事性的布類產品；

石佩陵、唐維君、魏靜宜組成的「腹愁者團隊」，則走復古風也，以 1990 後出生的小孩當時所流行的元素搬到現代，創作各項文創商品。

「百年一刻 100 乙文創商品設計暨畢業成果展」將於 12 月 20 日至 12 月 31 日，假臺南市藝美境複合文化館 2F（臺南市東區德高街 37 號）展出，歡迎民眾蒞臨共享文創饗宴。

作品照片	說明
	「薪憶團隊」設計以台灣信仰文化為主題的手環及束口袋，此照片為媽祖系列作品。
	「原點團隊」創作以皮雕與原住民文化相結合的文創商品，此作品名為「守護」。