



『TAIWAN·臺灣：游明龍設計藝術展』 悠遊臺灣新視界

嘉南藥理大學文化藝術中心轄下兩大展館同時展出『TAIWAN·臺灣：游明龍設計藝術展』，展期自 104 年 3 月 12 日至 104 年 6 月 26 日。配合展覽，校方安排多場設計藝術系列活動，包含 1 場設計主題講座、3 場『設計 X 工藝』創作坊；創作坊邀請設計名師游明龍、天冠銀帽、天染工坊與采青窯業有限公司之工藝達人，共同指導學員設計創作，希冀能創造出兼具實用與時尚設計感的佳作。

游明龍教授近年來為文化部、臺灣菸酒公司、國立臺灣歷史博物館等單位，規劃視覺形象的設計，今年更獲臺南市政府文化局邀請，設計臺南藝術節之視覺形象，效果令人驚豔，展現其游式設計風範。為祝賀嘉藥 49 週年校慶，游明龍教授慷慨捐贈曾經在國立歷史博物館「國家畫廊」展出的十幅大型作品，以茲慶賀，並表達對嘉藥文藝中心盡心推廣藝術教育之敬意。

設計的創意是一種天馬行空的表現，而游明龍教授不僅將此發揮得淋漓盡致，更是把設計當作一個實現自我的平臺；他在日常生活或臺灣的本土元素裡，找尋能感動自己或具公益性的事物，進而運用簡約、現代感的表現手法，將自身的經驗「視覺化」。其中臺灣意象系列的設計，表現其個人的生命感受與對臺灣的認同感，正因游明龍教授是個敦厚重情感的人，他在作品中充分運用臺灣地方的民俗色彩，強化視覺意象並做局部大塊的面相組構，凸顯出人文美感的臺灣特色，因此作品彰顯出一種「溫度」，不僅溫暖觀者的心，亦產生人文趣味並提升臺灣的正面意象。

該校兩大展館展出的游明龍教授設計創作，以「TAIWAN·臺灣」為主題，約有百餘件作品，包含大尺寸海報、書籍裝幀、文創商品、歷史文物及複合媒材等，從平面到立體形式，均為游明龍教授二十五年來的經典代表作。其中為國際知名水墨大師劉國松版畫展覽設計之海報作品，上頭並留有劉國松大師之親筆簽名，殊屬珍貴。透過該展覽，得以窺視游明龍教授對臺灣文化元素的理解與應用，尤其是運用現代設計手法所呈現的時尚美學，成功將臺灣民俗、人文內涵視覺國際化的創作概念與成果，充分展現設計藝術創作的價值！



嘉南藥理大學 新聞稿

聯絡人：公關出版組王耀德、吳尚怡
電話：(06) 2664911-1042、1043
E-Mail：box1042@mail.cnu.edu.tw
box1043@mail.cnu.edu.tw

嘉南藥理大學校長李孫榮表示，學校雖以藥理創校，但擁有豐富的藝文資源，也重視建構學生完善的全人教育；校園內建置兩大展場，每年舉辦 4 場以上展覽與數十場藝術教育活動，希望透過藝文推廣，讓師生享有最豐盛的藝文饗宴。該校文化藝術中心陳如萍主任表示，游明龍教授的設計作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯出人文美感的在地特色，而極簡化的現代風格，予人強烈深刻的印象，令觀者耳目一新。

展覽內容精采豐富，邀您一同悠遊臺灣新視界。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館、嘉南藝苑辦法如下：

嘉南文化藝術館(該校圖資館九樓)
星期一至星期五早上 9:00 至晚上 9:00
E-mail:box9760@mail.cnu.edu.tw

嘉南藝苑(該校國際會議大樓一樓)
星期一至星期五早上 9:00 至下午 5:00
E-mail:arts@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀。

專人導覽：1.團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

2.現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517 陳如萍主任。