



## 游明龍設計展嘉藥亮相

記者黃文記／仁德報導

嘉南藥理大學文化藝術中心兩大展館同時舉行「游明龍設計藝術展」，校方還安排多場設計藝術系列活動，包括設計主題講座、設計與工藝創作坊。邀請設計名師游明龍、天冠銀帽、天染工坊、采青窯業公司的工藝達人指導學員設計創作，希望創造出兼具實用與時尚設計感的佳作。

游明龍近年來為文化部、台灣菸酒公司、國立台灣歷史博物館等單位規劃視覺形象設計，今年更獲台南市政府文化局邀請設計台南藝術節的視覺形象，效果令人驚豔，展現游式設計風範。

為了祝賀嘉藥四十九週年校慶，游明龍還慷慨捐贈曾經在國立歷史博物館國家畫廊展出的十幅大型作品給嘉藥，表達對嘉藥文藝中心盡心推廣藝術教育的敬意。

嘉藥兩大展館展出的游明龍設計創作，以「TAIWAN·台灣」為主題，有一百多件作品，

包含大尺寸海報、書籍裝幀、文創商品、歷史文物及複合媒材等，從平面到立體形式，都是游明龍二十五年來的經典代表作。透過該展覽，得以發現游明龍對台灣文化元素的理解與應用，尤其是運用現代設計手法所呈現的時尚美學，成功將台灣民俗、人文內涵視覺融合，充分展現設計藝術創作的價值。

# 台南 / 游明龍經典藝術創作 嘉藥驚豔開展

發佈時間：2015年3月16日 17:09

記者：陳祺昌

記者陳祺昌 / 台南報導



▲展覽作品運用現代設計手法，呈現時尚美學，吸引民眾目光。(圖：記者陳祺昌 / 攝)

嘉南藥理大學即日起至6月26日在文化藝術中心展出「TAIWAN·臺灣：游明龍設計藝術展」，該展共邀請設計名師游明龍、天冠銀帽、天染工坊與采青窯業公司等工藝達人展出近百件作品，其中，國際知名水墨大師劉國松版畫展覽設計之海報作品也於此次參展，喜愛藝文民眾可前往參觀。

游明龍教授近年來為文化部、臺灣菸酒公司、國立臺灣歷史博物館等單位，規劃視覺形象的設計，今年更獲文化局邀請，這次在嘉藥大學所展出的藝術作品均是他二十五年來的經典代表作，包含大尺寸海報、書籍裝幀、文創商品、歷史文物及複合媒材等，充分展現出游式設計風範，令人驚豔。

游明龍表示，任何一件作品的設計概念是把它當作一個實現自我的平臺，從日常生活或臺灣的本土元素裡，去強化視覺意象並做局部大塊的面相結構，進而凸顯出人文美感的臺灣特色，因此，期望在作品上溫暖觀賞者的心，提升人文趣味與臺灣的正面意象，也藉此表達個人的生命感受與對臺灣的認同感。

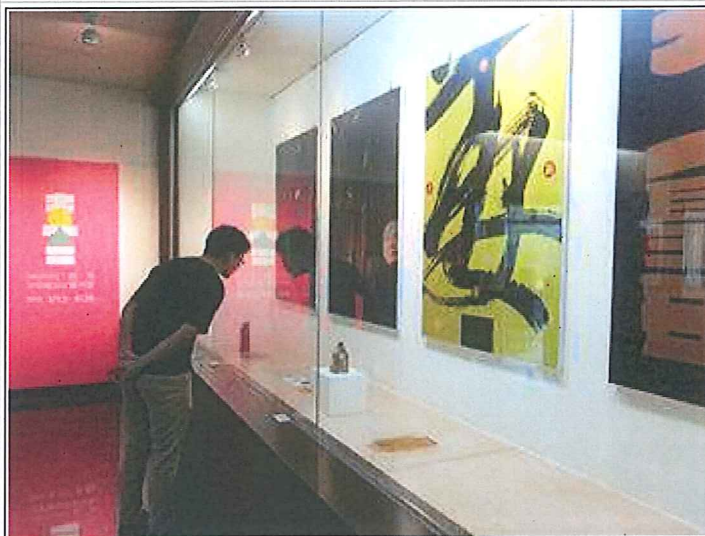
該校校長李孫榮指出，本校擁有豐富的藝文資源，重視完善的全人教育；每年均會舉辦4場以上展覽與數十場藝術教育活動，希望透過藝文推廣，讓師生享有最豐盛的藝文饗宴。

舒適閱覽： [複製內文](#)

**悠遊臺灣新視界-游明龍設計展**



嘉藥文化藝術館展區，吸引眾多學生前往參觀



嘉藥文化藝術中心展區

悠遊臺灣新視界-游明龍設計展

(中央社訊息服務20150316

14:52:16)嘉南藥理大學文化藝術

中心轄下兩大展館同時展出

『TAIWAN·臺灣：游明龍設計藝術展』，展期自3月12日至6月26

日。配合展覽，校方安排多場設計

藝術系列活動，包含1場設計主題

講座、3場『設計x工藝』創作坊；

創作坊邀請設計名師游明龍、天冠

銀帽、天染工坊與采青窯業有限公

司之工藝達人，共同指導學員設計

創作，希冀能創造出兼具實用與時

尚設計感的佳作。

游明龍教授近年來為文化部、臺灣

菸酒公司、國立臺灣歷史博物館等

單位，規劃視覺形象的設計，今年

更獲臺南市政府文化局邀請，設計

臺南藝術節之視覺形象，效果令人

驚豔，展現其游式設計風範。為祝

賀嘉藥49週年校慶，游明龍教授慷慨捐贈曾經在國立歷史博物館「國家畫廊」展出的十幅大型作品，以茲慶賀，並表達對嘉藥文藝中心盡心推廣藝術教育之敬意。

設計的創意是一種天馬行空的表現，而游明龍教授不僅將此發揮得淋漓盡致，更是把設計當作一個實現自我的平臺；他在日常生活或臺灣的本土元素裡，找尋能感動自己或具公益性的事物，進而運用簡約、現代感的表現手法，將自身的經驗「視覺化」。其中臺灣意象系列的設計，表現其個人的生命感受與對臺灣的認同感，正因游明龍教授是個敦厚重情感的人，他在作品中充分運用臺灣地方的民俗色彩，強化視覺意象並做局部大塊的面相組構，凸顯出人文美感的臺灣特色，因此作品彰顯出一種「溫

度」，不僅溫暖觀者的心，亦產生人文趣味並提升臺灣的正面意象。

該校兩大展館展出的游明龍教授設計創作，以「TAIWAN·臺灣」為主題，約有百餘件作品，包含大尺寸海報、書籍裝幀、文創商品、歷史文物及複合媒材等，從平面到立體形式，均為游明龍教授二十五年來的經典代表作。其中為國際知名水墨大師劉國松版畫展覽設計之海報作品，上頭並留有劉國松大師之親筆簽名，殊屬珍貴。透過該展覽，得以窺視游明龍教授對臺灣文化元素的理解與應用，尤其是運用現代設計手法所呈現的時尚美學，成功將臺灣民俗、人文內涵視覺國際化的創作概念與成果，充分展現設計藝術創作的價值！

嘉南藥理大學校長李孫榮表示，學校雖以藥理創校，但擁有豐富的藝文資源，也重視建構學生完善的全人教育；校園內建置兩大展場，每年舉辦4場以上展覽與數十場藝術教育活動，希望透過藝文推廣，讓師生享有最豐盛的藝文饗宴。該校文化藝術中心陳如萍主任表示，游明龍教授的設計作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯出人文美感的地方特色，而極簡化的現代風格，予人強烈深刻的印象，令觀者耳目一新。

展覽內容精采豐富，邀您一同悠遊臺灣新視界。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館、嘉南藝苑辦法如下：

\*嘉南文化藝術館(本校圖資館九樓)：星期一至星期五早上9：00至晚上9：00

\*嘉南藝苑(國際會議大樓一樓)：星期一至星期五早上9：00至下午5：00

\*參觀方式：免費入場

\*聯絡電話：06-2662517，文化藝術中心陳如萍主任

\*專人導覽：

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included)：

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/166775.aspx>

附件下載

- [嘉南文化藝術館展區，吸引眾多學生前往參觀 \(jpg檔\)](#)
- [嘉南文化藝術中心展區 \(jpg檔\)](#)

## 『TAIWAN·臺灣：游明龍設計藝術展』悠遊臺灣新視界 3/12(四) ~ 6/26(五)

2015/3/12



嘉南藥理大學文化藝術中心轄下兩大展館同時展出『TAIWAN·臺灣：游明龍設計藝術展』，展期自104年3月12日至104年6月26日。配合展覽，校方安排多場設計藝術系列活動，包含一場設計主題講座、三場『設計x工藝』創作坊；創作坊邀請設計名師游明龍、天冠銀帽、天染工坊與采青窯業有限公司之工藝達人，共同指導學員設計創作，希冀產出作品兼具實用與時尚設計感。

臺灣：游明龍設計藝術展  
TAIWAN

2015 3/12 - 6/26

開幕時間  
2015年3月12日(四) 上午11:00

開幕地點  
嘉南文化藝術館 (嘉南藥理大學)

展出地點  
嘉南藝苑 (嘉南藥理大學一樓)  
週一至週五 上午九點至下午五點  
06-266-2517 / art@mail.cnu.edu.tw

嘉南文化藝術館 (嘉南藥理大學)  
週一至週五 上午九點至晚上九點  
06-266-9760 / box376@mail.cnu.edu.tw  
嘉南市仁德區二仁路一段66號

主辦單位：嘉南藥理大學文化藝術中心  
協辦單位：  
嘉南藥理大學人文發展推廣部  
嘉南藥理大學推廣教育中心  
嘉南藥理大學文化事業發展部

游明龍教授近年來為文化部、臺灣菸酒公司、國立臺灣歷史博物館等單位，規劃視覺形象的設

計，今年更獲臺南市政府文化局之邀請，設計臺南藝術節之視覺形象，效果令人驚豔，展現其游式設計風範。為祝賀嘉藥49週年校慶，游明龍教授慷慨捐贈曾經在國立歷史博物館「國家畫廊」展出的十幅大型作品，以茲慶賀，並表達對嘉藥文藝中心盡心推廣藝術教育之敬意。

設計的創意是一種天馬行空的表現，而游明龍教授不僅將此發揮得淋漓盡致，更是把設計當作一個實現自我的平台，他在日常生活或臺灣的本土元素裡，找尋能感動自己或具公益性的事物，進而運用簡約、現代感的表現手法，將自身的經驗「視覺化」。其中臺灣意象系列的設計，表現其個人的生命感受與對臺灣的認同感，正因游明龍教授是個敦厚重情感的人，他在作品中充分運用臺灣地方的民俗色彩，強化視覺意象並做局部大塊的面相組構，凸顯出人文美感的臺灣特色，因此作品彰顯出一種「溫度」，不僅溫暖觀者的心，亦產生會心之人文趣味並提升臺灣的正面意象。

該校兩大展館展出的游明龍教授設計創作，以「TAIWAN·臺灣」為主題，約有百餘件作品，包含大尺寸海報、書籍裝幀、文創商品、歷史文物及複合媒材等，從平面到立體形式，均為游明龍教授二十五年來之代表經典作，包含為國際知名水墨大師劉國松版畫展覽設計之海報作品，上頭並留有劉國松大師之親筆簽名。透過該展覽，得以窺視游明龍教授對臺灣文化元素的理解與應用，尤其是運用現代設計手法所呈現的時尚美學，成功將臺灣民俗、人文內涵視覺國際化的創作概念與成果，充分展現設計藝術創作的價值！



嘉南藝苑展區



嘉南文化藝術館展區

嘉南藥理大學以藥理創校，希望透過豐富藝文資源，建構完善全人教育，該校校園內建置兩大展場，每年舉辦4場以上展覽與數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。該校文化藝術中心陳如萍主任表示：「游明龍教授的設計作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯出人文美感的地區特色，而極簡化的現代風格，予人強烈深刻的印象，令觀者耳目一新。」，展覽內容精采豐富，邀您一同悠遊臺灣新視界。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館、嘉南藝苑辦法如下：

●嘉南文化藝術館 (該校圖資館九樓) 時間：星期一至星期五早上9：00至晚上9：00  
E-mail:box9760@mail.cnu.edu.tw

●嘉南藝苑 (該校國際會議大樓一樓)  
時間：星期一至星期五早上9：00至下午5：00  
E-mail:arts@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀。

專人導覽：

- 1.團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
- 2.現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。



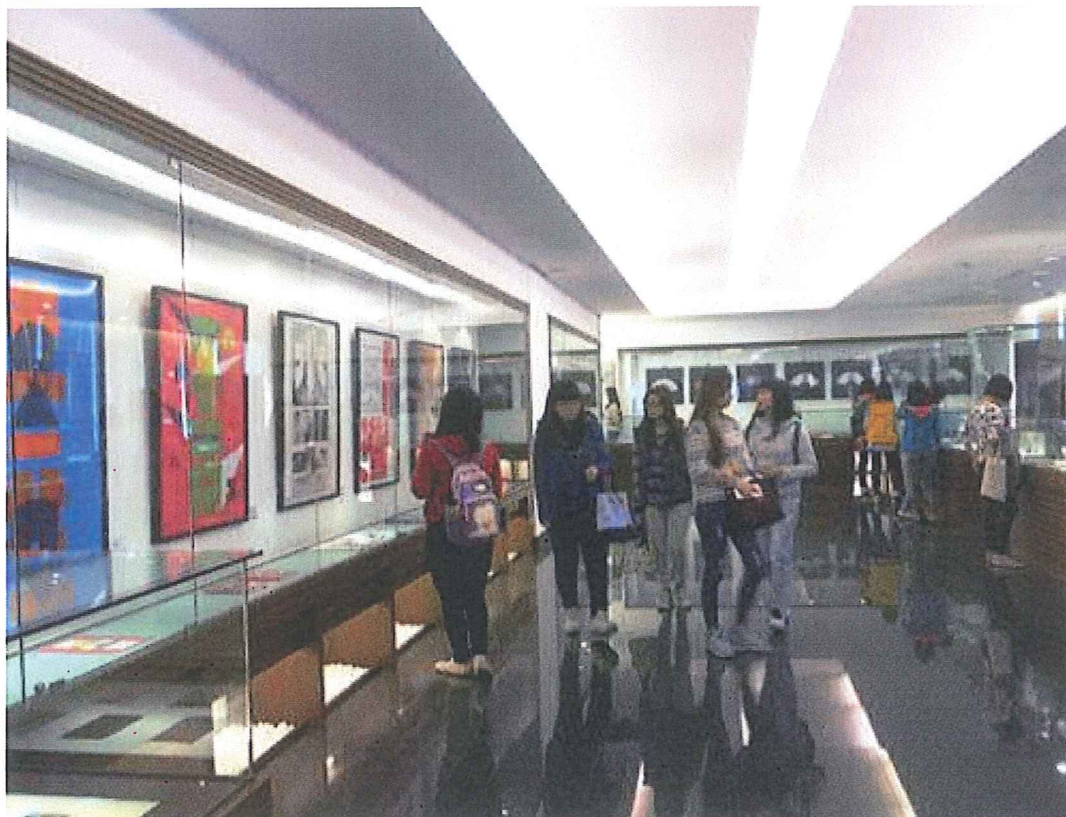
# TAIWAN · 臺灣：游明龍設計藝術展

 (2015/03/17 太陽網 吳貴華)

1人

推薦此文章

推薦



游明龍教授近年來為文化部、臺灣菸酒公司、國立臺灣歷史博物館等單位，規劃視覺形象的設計，今年更獲臺南市政府文化局邀請，設計臺南藝術節之視覺形象，效果令人驚豔，展現其游式設計風範。為祝賀嘉藥49週年校慶，游明龍教授慷慨捐贈曾經在國立歷史博物館「國家畫廊」展出的十幅大型作品，以茲慶賀，並表達對嘉藥文藝中心盡心推廣藝術教育之敬意。

設計的創意是一種天馬行空的表現，而游明龍教授不僅將此發揮得淋漓盡致，更是把設計當作一個實現自我的平臺；他在日常生活或臺灣的本土元素裡，找尋能感動自己或具公益性的事物，進而運用簡約、現代感的表現手法，將自身的經驗「視覺化」。其中臺灣意象系列的設計，表現其個人的生命感受與對臺灣的認同感，正因游明龍教授是個敦厚重情感的人，他在作品中充分運用臺灣地方的民俗色彩，強化視覺意象並做局部大塊的面相組構，凸顯出人文美感的臺灣特色，因此作品彰顯出一種「溫度」，不僅溫暖觀者的心，亦產生人文趣味並提升臺灣的正面意象。

該校兩大展館展出的游明龍教授設計創作，以「TAIWAN·臺灣」為主題，約有百餘件作品，包含大尺寸海報、書籍裝幀、文創商品、歷史文物及複合媒材等，從平面到立體形式，均為游明龍教授二十五年來的經典代表作。其中為國際知名水墨大師劉國松版畫展覽設計之海報作品，上頭並留有劉國松大師之親筆簽名，殊屬珍貴。透過該展覽，得以窺視游明龍教授對臺灣文化元素的理解與應用，尤其是運用現代設計手法所呈現的時尚美學，成功將臺灣民俗、人文內涵視覺國際化的創作概念與成果，充分展現設計藝術創作的價值！

展覽內容精采豐富，邀您一同悠遊臺灣新視界。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館、嘉南藝苑辦法如下：

\*嘉南文化藝術館(本校圖資館九樓)：星期一至星期五早上9：00至晚上9：00

\*嘉南藝苑(國際會議大樓一樓)：星期一至星期五早上9：00至下午5：00

\*參觀方式：免費入場

\*聯絡電話：06-2662517，文化藝術中心陳如萍主任

\*專人導覽：

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

# TAIWAN · 臺灣：游明龍設計藝術展

太陽網 (2015-03-17 13:38)

分享  微博     

Ads by Google

[中華電信視訊服務 免費試用 vcs.hinet.net](#)

企業視訊會議經濟型方案，就選himeeting線上申請免費試用，提供多樣加值視訊服務



嘉南藥理大學文化藝術中心轄下兩大展館同時展出『TAIWAN · 臺灣：游明龍設計藝術展』，展期自3月12日至6月26日。配合展覽，校方安排多場設計藝術系列活動，包含1場設計主題講座、3場『設計x工藝』創作坊；創作坊邀請設計名師游明龍、天冠銀帽、天染工坊與采青窯業有限公司之工藝達人，共同指導學員設計創作，希冀能創造出兼具實用與時尚設計感的佳作。

游明龍教授近年來為文化部、臺灣菸酒公司、國立臺灣歷史博物館等單位，規劃視覺形象的設計，今年更獲臺南市政府文化局邀請，設計臺南藝術節之視覺形象，效果令人驚豔，展現其游式設計風範。為祝賀嘉藥49週年校慶，游明龍教授慷慨捐贈曾經在國立歷史博物館「國家畫廊」展出的十幅大型作品，以茲慶賀，並表達對嘉藥文藝中心盡心推廣藝術教育之敬意。

設計的創意是一種天馬行空的表現，而游明龍教授不僅將此發揮得淋漓盡致，更是把設計當作一個實現自我的平臺；他在日常生活或臺灣的本土元素裡，找尋能感動自己或具公益性的事物，進而運用簡約、現代感的表現手法，將自身的經驗「視覺化」。其中臺灣意象系列的設計，表現其個人的生命感受與對臺灣的認同感，正因游明龍教授是個敦厚重情感的人，他在作品中充分運用臺灣地方的民俗色彩，強化視覺意象並做局部大塊的面相組構，凸顯出人文美感的臺灣特色，因此作品彰顯出一種「溫度」，不僅溫暖觀者的心，亦產生人文趣味並提升臺灣的正面意象。

該校兩大展館展出的游明龍教授設計創作，以「TAIWAN·臺灣」為主題，約有百餘件作品，包含大尺寸海報、書籍裝幀、文創商品、歷史文物及複合媒材等，從平面到立體形式，均為游明龍教授二十五年來的經典代表作。其中為國際知名水墨大師劉國松版畫展覽設計之海報作品，上頭並留有劉國松大師之親筆簽名，殊屬珍貴。透過該展覽，得以窺視游明龍教授對臺灣文化元素的理解與應用，尤其是運用現代設計手法所呈現的時尚美學，成功將臺灣民俗、人文內涵視覺國際化的創作概念與成果，充分展

現設計藝術創作的價值！

展覽內容精采豐富，邀您一同悠遊臺灣新視界。欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館、嘉南藝苑辦法如下：

\*嘉南文化藝術館(本校圖資館九樓)：星期一至星期五早上9：00至晚上9：00

\*嘉南藝苑(國際會議大樓一樓)：星期一至星期五早上9：00至下午5：00

\*參觀方式：免費入場

\*聯絡電話：06-2662517，文化藝術中心陳如萍主任

\*專人導覽：

團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。



台灣立報 > 藝文 / 數位 > 正文

### 嘉南藥理大學 游明龍教授設計藝術展

2015-3-25 22:50 作者: lihpaeditor07

f 讀 成為你朋友中第一個說這讚的人。

加入書籤: f t Plurk S+

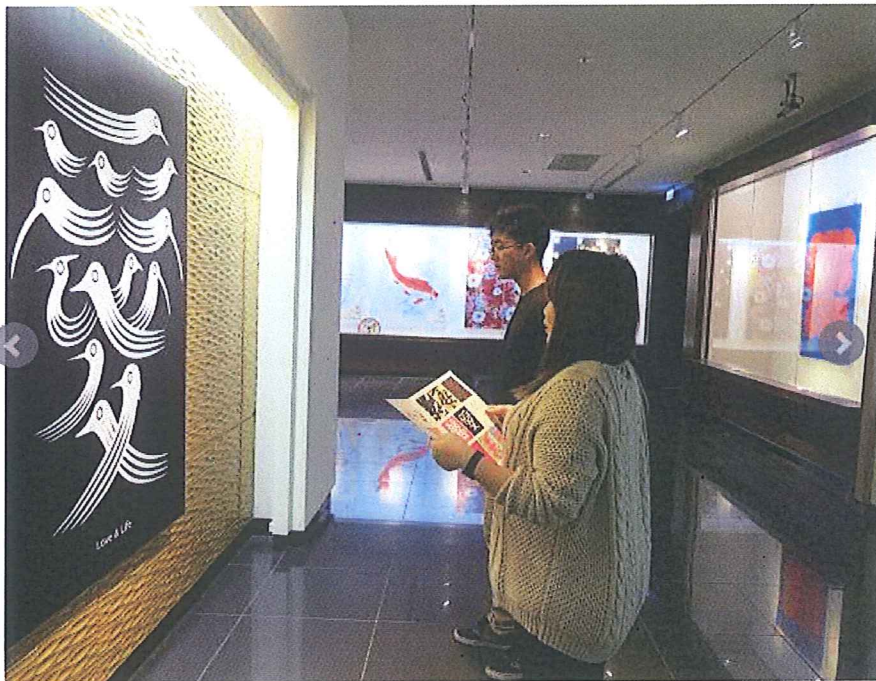
嘉南藥理大學雖以藥理創校，但擁有豐富的藝文資源，104年3月12日至104年6月26日展出「TAIWAN. 台灣：游明龍設計藝術展」，並安排設計主題講座及創作坊。

嘉南藥理大學展出「TAIWAN. 台灣：游明龍設計藝術展」

嘉南藥理大學文化藝術中心轄下兩大展館同時展出「TAIWAN. 台灣：游明龍設計藝術展」，展期自104年3月12日至104年6月26日。

配合展覽，校方安排多場設計藝術系列活動，包含1場設計主題講座、3場『設計x工藝』創作坊；創作坊邀請設計名師游明龍、天冠銀帽、天染工坊與采青窯業有限公司之工藝達人，共同指導學員設計創作，希冀能創造出兼具實用與時尚設計感的佳作。


▼「游明龍設計藝術展-悠遊台灣新視界」。圖 / 嘉南藥理大學提供



游明龍教授近年來為文化部、國立台灣歷史博物館等單位規劃視覺形象

運用簡約、現代感的表現手法 將自身經驗「視覺化」

 運用台灣文化元素 展出百餘件作品

該校兩大展館展出的游明龍教授設計創作，以「TAIWAN·台灣」為主題，約有百餘件作品，包含大尺寸海報、書籍裝幀、文創商品、歷史文物及複合媒材等，從平面到立體形式，均為游明龍教授二十五年來的經典代表作。透過展覽，得以窺視游明龍教授對台灣文化元素的理解與應用，尤其是運用現代設計手法所呈現的時尚美學，成功將台灣民俗、人文內涵視覺國際化的創作概念與成果，充分展現設計藝術創作的價值。

記者莫翊宸 / 報導

上稿 / 實習數位編輯彭冠樺

贊助單位



[>> 返回上一頁](#)

【我要評論(請登入會員)】

[廣告刊登](#) [合作夥伴](#) [關於立報](#) [聯絡立報](#)

台灣立報社 版權所有 ©2010. ALL Rights Reserved.

# 游明龍設計展嘉藥亮相

記者黃文記／仁德報導  
2015-03-16

0



嘉南藥理大學文化藝術中心兩大展館同時舉行「游明龍設計藝術展」，校方還安排多場設計藝術系列活動，包括設計主題講座、設計與工藝創作坊。邀請設計名師游明龍、天冠銀帽、天染工坊、采青窯業公司的工藝達人指導學員設計創作，希望創造出兼具實用與時尚設計感的佳作。

游明龍近年來為文化部、台灣菸酒公司、國立台灣歷史博物館等單位規劃視覺形象的設計，今年更獲台南市政府文化局邀請設計台南藝術節的視覺形象，效果令人驚豔，展現游式設計風範。

為了祝賀嘉藥四十九週年校慶，游明龍還慷慨捐贈曾經在國立歷史博物館國家畫廊展出的十幅大型作品給嘉藥，表達對嘉藥文藝中心盡心推廣藝術教育的敬意。

嘉藥兩大展館展出的游明龍設計創作，以「TAIWAN・台灣」為主題，有一百多件作品，包含大尺寸海報、書籍裝幀、文創商品、歷史文物及複合媒材等，從平面到立體形式，都是游明龍二十五年來的經典代表作。透過該展覽，得以發現游明龍對台灣文化元素的理解與應用，尤其是運用現代設計手法所呈現的時尚美學，成功將台灣民俗、人文內涵視覺融合，充分展現設計藝術創作的價值。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：台灣立報(藝文 07)

· 刊載日期：104年03月25日

記 者：莫翊宸

## 嘉南藥理大學 游明龍教授設計藝術展

記者莫翊宸／報導

嘉南藥理大學文化藝術中心轄下兩大展館同時展出『TAIWAN·台灣：游明龍設計藝術展』，展期自104年3月12日至104年6月26日。配合展覽，校方安排多場設計藝術系列活動，包含1場設計主題講座、3場『設計x工藝』創作坊；創

作坊邀請設計名師游明龍、天冠銀帽、天染工坊與采青窯業有限公司之工藝達人，共同指導學員設計創作，希冀能創造出兼具實用與時尚設計感的佳作。

該校兩大展館展出的游明龍教授設計創作，以「TAIWAN·台灣」為主題，約有百餘件作品，包含大尺寸海報、書

籍裝幀、文創商品、歷史文物及複合媒材等，從平面到立體，為游明龍二十五年經典作。透過展覽，得以窺視游明龍對台灣文化元素的理解應用，運用現代設計手法所呈現的時尚美學，將台灣民俗、人文內涵視覺國際化的創作概念與成果，充分展現設計藝術創作的價值。