



嘉藥文化系學生獨力策劃 「獨樹一格 X 甘丹創新工藝展」

嘉南藥理大學文化事業發展系天然呆團隊獨力策劃「獨樹一格 X 甘丹創新工藝展」，將於5月16日至24日在百達文化中心展出，內容有文創木作及生活創新品。「甘丹創新」團隊不斷觀察人們使用產品的方式，改善不便利與不符合人體工學的產品，更融合傳統與現代設計元素，運用日漸失傳的木匠榫卯技術，結合現代設計美感加以創新，作品往往出人意料，卻又讓人會心一笑。歡迎民眾前往參觀。

本次展覽是由修讀嘉藥文化系策展實務的薛如恩、楊雅婷、黃亭瑄、薛宇哲、陳昭翔、林惠卿等6位三年甲班同學組成，策展團隊一手包辦展覽的所有企劃、宣傳及執行。

天然呆團隊表示，甘丹創新團隊是由一群熱愛設計的年輕人組成，有鑑於台灣精巧的木工技藝將失傳，便在2013年底成立甘丹創新，結合傳統的工藝、陶瓷、木作等，希望再造木工技術，並延伸發展出有趣的生活產品。他們的作品在國內外得獎無數，包括德國紅點設計獎、德國IF設計獎、台灣工藝獎等。

天然呆團隊說，希望藉由「獨樹一格 X 甘丹創新工藝展」讓更多人認識結合傳統技藝與現代工業設計的展品，將傳統的元素、溫暖的材料運用雷射切割及3D列印等新技術，透過簡單的設計與民眾分享傳統和現代的巧妙結合。

展品之一的練心鎖(圖一)，是古代木工師傅訓練學徒空間能力的技術，利用榫卯結構，完全不需要釘子就可以組裝木頭，其特色是拆開容易、但組裝相當



嘉南藥理大學 新聞稿

聯絡人：公關出版組王耀德、王悅芬
電話：(06)2664911 # 1042、1047
E-Mail：box1042@mail.chna.edu.tw
wyf1102@gmail.com

困難。甘丹創新將練心鎖的概念延伸至家具設計(圖二)，讓家具可拆、可搬、可收納，如此的創意讓大眾可以挖掘出老工藝裡埋藏的文化線索，重新拉近工藝與生活的距離。

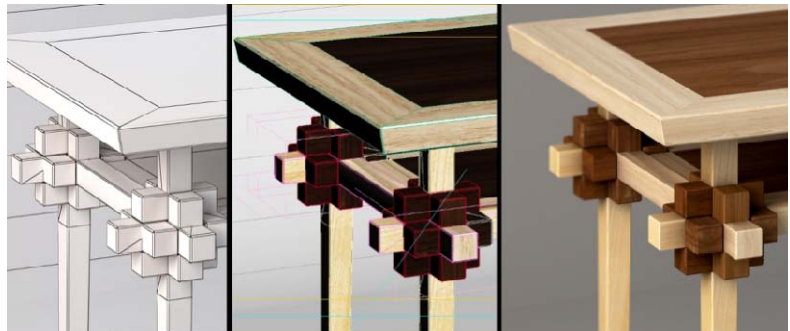
16日將在百達文教中心舉行開幕茶會，現場將有專人導覽並和來賓做交流。另外，也有展品可以讓民眾親自體驗榫卯這項老工藝技術的延伸，從中發現古代師傅的智慧。

相關展覽資訊：

- 一、展覽地點：百達文教中心 1F (台南市東區勝利路 85 號)
- 二、開放時間：平日 13:00~21:00；假日 09:00~17:00
- 三、開幕茶會時間：5月16日(週六) 14:00-15:30
- 四、FB 粉絲專頁：獨樹一格 x 甘丹創新工藝展



練心鎖的樣式



利用榫卯結構做出的傢俱



嘉南藥理大學 新聞稿

聯絡人：公關出版組王耀德、吳尚怡
電話：(06)2664911 # 1042、1043
E-Mail：box1042@mail.cnu.edu.tw
box1043@mail.cnu.edu.tw

葫靚-何明賢葫蘆藝術特展

嘉南藥理大學文化事業發展系三年級學生「醒省省醒」策展團隊主辦的「葫靚-何明賢葫蘆藝術特展」，將於5月16日至29日在台南市「醉美空間」4樓前空間登場，歡迎民眾前來領會葫蘆之美。

來自高雄市杉林區的何明賢，從小對書畫工藝有濃厚的興趣，國中畢業即投考軍校，退役後成立電腦公司，在資訊業界發展十餘年。2004年開始接觸葫蘆藝術，並在杉林成立愛鄉協會，努力推展地方產業。

何明賢初期接觸葫蘆藝術時，就全心投入藝術創作，歷經6年時間才建立起小小的規模；近年來更積極的將葫蘆藝術產業化，成立杉林葫蘆藝術文化創意有限公司，並擔任該公司的創作總監，一步一步計畫將葫蘆藝術推廣出去。

何明賢的作品相當多元，有彩繪、烙燒、蝶古巴特等等，也有將各式技法融合在一個作品，讓葫蘆呈現出不同的風貌，歡迎民眾一同來感受葫蘆藝術的魅力。

展覽訊息

展覽名稱：葫靚-何明賢葫蘆藝術特展

展覽時間：2015/5/16 (六) ~ 2015/5/29 (五)

週二~周日 11:00 ~ 19:00 (週一公休)

2015/5/29 (五) 僅開放至 17:00

展覽地點：台南醉美空間4樓前(台南市中西區永華一街83號)

開幕茶會：2015年5月17(日) 15:00



嘉南藥理大學 新聞稿

聯絡人：公關出版組王耀德、吳尚怡
電話：(06)2664911 # 1042、1043
E-Mail：box1042@mail.cnu.edu.tw
box1043@mail.cnu.edu.tw



藝術家何明賢創作過程



何明賢將葫蘆製成夜燈



嘉南藥理大學文化系學生策劃 「浩瀚無敵—陳頂財書法個展」

嘉南藥理大學文化事業發展系三年級學生一手包辦、獨立策劃的「浩瀚無敵—陳頂財書法個展」，將於5月16日起至5月30日，在台南浣莎展演藝術中心醉美空間四樓展出。此次展出陳頂財利用螢光手法，打破傳統書法既定規範，呈現傳統與現代藝術疊合的樣貌，將宇宙與書法結合，展現出浩瀚宇宙的奧妙所在，讓觀眾體驗一場心靈上的浩瀚之旅。

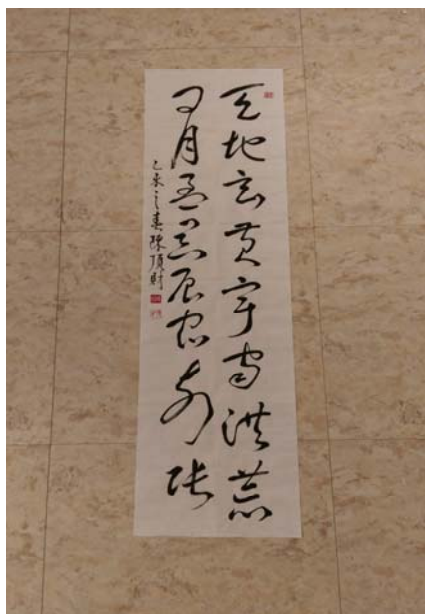
本展覽的策展團隊，是由修讀「策展實務課程」的6位文化系三年級學生張育倫、林于涵、紀晴雯、謝達鑫、李侑芯、羅乙羚組成，邀請陳頂財老師合作展出9件書法作品，並一手包辦展場商借、展覽佈置與行銷等事務。

策展團隊表示，陳頂財老師擔任古風書藝學會理事、豐廬書會理事長，這次展覽是第一次與學生策展團隊合作，因此想要呈現出與眾不同的書法個展，特別發想搭配螢光劑，讓作品在黑暗中發亮，要使參觀民眾彷彿來到了浩瀚宇宙，了解星球與星球之間的距離，在筆尖裡看見廣闊無邊的星際，體會傳統藝術與現代藝術的融合。

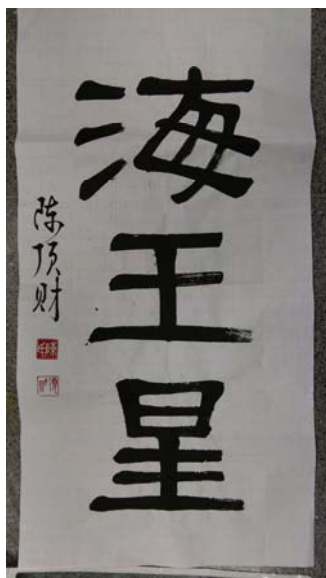


嘉南藥理大學 新聞稿

聯絡人：公關出版組王耀德、吳尚怡
電話：(06)2664911 # 1042、1043
E-Mail：box1042@mail.cnu.edu.tw
box1043@mail.cnu.edu.tw



陳頂財老師 用草書寫千字文



陳頂財老師用漢簡寫海王星



陳頂財老師 用小篆寫火星



「人界萬相-張榮顯畫作個展」 即將開展

嘉南藥理大學文化事業發展系「Double Sense」學生策展團隊，邀請擅長將台灣民俗融入於創作中的畫家張榮顯，舉辦「人界萬相-張榮顯畫作個展」，展覽將在5月17日下午二時，於台南市「醉美空間」三樓正式舉行開展茶會，歡迎有興趣之民眾前往參觀。

張榮顯長期關注台灣在地民俗文化，從自身對台灣在地文化的關懷中，將獨特的文化記號以半具象、半寫實的方式呈現於畫作裡。這次展覽主要展出以「家將文化」為創作素材的系列作品，如2013~2014年創作的「開四門系列」、2015年「偽裝系列」油畫作品，以及水彩小品畫等畫作。

「Double Sense」策展團隊表示，本次展覽的協辦單位佳里區吉和堂，也提供家將刑具實體，期待觀賞民眾能透過家將臉譜圖騰、面具和刑具，在展覽空間中互動投射，理解張榮顯以文化符碼詮釋當代社會、傳達在地關懷，以及對「人」的反思。

展覽開幕首日也有DIY活動，讓觀賞民眾能在藝術家繪畫教學和創作互動過程中，認識家將的內在藝術，竭誠歡迎民眾前往觀賞。

開幕茶會：2015.05.17（日）14:00

展期：2015.05.17-2015.05.30

地點：醉美空間（台南市中西區永華一街83號3F）

開放時間：星期二~星期日 11:00-19:00



嘉南藥理大學 新聞稿

聯絡人：公關出版組王耀德、吳尚怡
電話：(06)2664911 # 1042、1043
E-Mail：box1042@mail.cnu.edu.tw
box1043@mail.cnu.edu.tw



《開四門系列-甘》，油彩、畫布，2013



藝術家張榮顯專注創作