

脫胎陣頭家將文化 嘉南藥理大學生展藝術

[Tweet](#)

策展團隊借來百年家將服飾展出。（記者黃文鎧攝）

2015-05-18 15:53

〔記者黃文鎧／台南報導〕來自高雄濱海村落的張榮顯，從小就對充滿神秘的廟宇陣頭充滿興趣，就讀大學美術系以後，更全心研究家將臉譜，並且融入藝術創作，由於國內比較少類似創作，在嘉南藥理大學文化系學生協助下，即日起在永華一街「醉美空間」舉辦《人界萬相》個展，同學們並且借來全套家將服飾、配件，也讓整個展覽更具內涵。

張榮顯表示，自己住在高雄林園，因為濱海又靠山，廟宇眾多，從小就在各種廟會中穿梭，看過大大小小不同陣頭，其中，臉部繪滿各種花紋，身上裝扮華麗詭異的家將，最令他印象深刻。

就讀台中教育大學美術系後，張榮顯開始以家將臉譜作畫，為了蒐集資料，除了自行購買書籍研究外，也常到廟宇向耆老請益，累積了豐富的創作元素後，加上自身深入觀察，捕捉家將獨特造型及神韻。

由於創作題材相當特殊，被正規劃策展實務課程的嘉藥文化系「Double Sense」團隊相中，提供包括水彩、油畫等各種媒材的作品，讓參觀者近距離接觸家將臉譜特殊樣貌。

除此之外，為了豐富展場內容，策展團隊還專程向有百年歷史的佳里「吉和堂」，借來全套的家將配件，從頭盔、飾甲到令牌等，並且安排專人解說，將民俗傳統升化為藝術展品，也增加民眾對家將文化的認識。



水彩畫作的家將，栩栩如生。（記者黃文鏗攝）



張榮顯利用油畫，呈現家將神秘造型。（記者黃文鏗攝）



張榮顯（右三）《人界萬相》個展，展出家將臉譜獨特魅力。（記者黃文鏗攝）