

在地藝術家以葫蘆創作 嘉藥學生協助策展



何明賢將傳統作物融入藝術，增加附加價值。（記者黃文鎧攝）

自由時報

2015-05-20 20:39

〔記者黃文鎧／台南報導〕俗稱「瓠子」的葫蘆，是台灣常見的農作物，近年來，長期在高雄市杉林區蹲點的何明賢看中它獨特造型，在上面雕刻，各種造型美不勝收，而有了藝術加持，不起眼的「瓠子」頓時身價百倍，即日起在永華一街醉美空間，有一場何明賢葫蘆藝術特展，其中一個雕工精緻的龍形葫蘆，維妙維肖，售價就高達80萬元，讓不起眼的作物頓時身價百倍。

不過，由於葫蘆創作在台南地區比較少見，就讀嘉南藥理大學文化系的洪紫靖就住在杉林區，趁著學校策展實務課程，和何明賢合作，推出「葫靚--何明賢葫蘆藝術特展」，讓大台南地區民眾也能接觸到這獨特的藝術創作。

洪紫靖表示，杉林區是傳統農村聚落，農作物產值有限，但近年來在何老師的努力推動下，將以前只用來做菜，以及舀水用的葫蘆製作成精美的工藝品，也帶動農村發展，相當有意義。

何明賢指出，葫蘆只有表皮薄薄的一層比較硬，越刻越裡面越軟，雕刻時要相當注意，因為雕刻刀只要用深一點，作品就報廢，經過十年摸索，如今慢慢捉到訣竅，也更能有多樣

的變化。

為了辦好展覽，洪紫靖與鄭宜欣、王俞晴、林羽柔、吳怡紋等同學組成團隊，從接洽場地、現場布展、印製邀請卡、宣傳等全部自己動手，何明賢也多次勘場，並且將鎮館之寶，一顆雕成龍紋，下個月即將到法國參展的葫蘆也送來展示，精巧手工，令人嘆為觀止。

活動即日起到5月29日，主辦單位也歡迎民眾前往參觀，感受葫蘆古樸之美。



嘉藥學子為葫蘆藝術家何明賢（中）策展。（記者黃文鎧攝）

