



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中華日報(B3 台南新聞)

刊載日期：104年05月24日

記者：林雪娟

嘉藥文化系學生 為藝術家策展

記者林雪娟／台南報導

嘉南藥理大學文化事業系學生昨日分別推出「樹·再生Aradorn木偶展」、「錢兔比插畫個展」，經過學生們精心策劃，讓藝術家的表現被世人看見。

由陳亭伊等人組成的「奮世計俗」策展團隊策劃的「樹·再生Aradorn木偶展」，即日起至二十九日，於神農街的五條港商行展出銀姓設計師的手作木家具，大至木頭機器人，小至療癒性作品，都深具可看性。

團隊表示，「Aradorn」是魯凱族對於「樹」的稱呼，原住民一直相信樹存在著靈性，向來尊敬樹、保護樹，

也珍惜樹。但對多數人來說，只把樹當商品、工具，甚至對樹木缺乏感謝與感恩，木具製作過程，任意砍伐及浪費，令人難過。創作者回收老舊廢棄木材，創造出Aradorn可愛木偶，推廣珍惜樹木和善用廢棄資源。

另一個「Dream High」策展團隊策劃的「錢兔比插畫個展」，即日起至六月一日於永福路「1982 Life House」展出。團隊表示，錢兔比是一名網路插畫家，她將自己與身邊的人化作兔子、豬、鹿等，用簡單可愛畫風，描繪出日常生活發生的趣事。此次推展，希望民眾能體驗生活中趣味美好的小確幸。

嘉藥文化系學生 為藝術家策展

記者林雪娟／台南報導
2015-05-23

0

g+ 分享

嘉南藥理大學文化事業系學生昨日分別推出「樹·再生Anadou木偶展」、「錢兔比插畫個展」，經過學生們精心策劃，讓藝術家的表現被世人看見。

由陳亭伊等人組成的「奮世計俗」策展團隊策劃的「樹·再生Anadou木偶展」，即日起至二十九日，於神農街的五條港商行展出銀姓設計師的手作木家具，大至木頭機器人，小至療癒性作品，都深具可看性。

團隊表示，「Anadou」是魯凱族對於「樹」的稱呼，原住民一直相信樹存在著靈性，向來尊敬樹、保護樹，也珍惜樹。但對多數人來說，只把樹當商品、工具，甚至對樹木缺乏感謝與感恩，木具製作過程，任意砍伐及浪費，令人難過。創作者回收老舊廢棄木材，創造出Anadou可愛木偶，推廣珍惜樹木和善用廢棄資源。

另一個「Dream High」策展團隊策劃的「錢兔比插畫個展」，即日起至六月一日於永福路「1982 Life House」展出。團隊表示，錢兔比是一名網路插畫家，她將自己與身邊的人化作兔子、豬、鹿等，用簡單可愛畫風，描繪出日常生活發生的趣事。此次推展，希望民眾能體驗生活中趣味美好的小確幸。

[藝術美學] 嘉南藥理大學文化系學生策展「樹·再生Anadou木偶展」、「錢兔比插畫個展」

facebook UUTW FB

日期：2015/5/22



悠遊台南

嘉南藥理大學文化事業發展系學生策展團隊策畫的兩個展覽，「樹·再生Anadou木偶展」、「錢兔比插畫個展」，將於5月23日（六）展出，歡迎民眾蒞臨參觀，現場並有免費導覽。

修讀「策展實務」課程的文化系同學分別組成策展團隊，從尋找創作者、場地、合作者，以及場地規劃、募款等大小事務，皆一手包辦。

三年乙班陳亭伊等人組成「奮世計俗」策展團隊策劃的「樹·再生Anadou木偶展」，展期自5月23日至29日，每日早上10時至下午5時，在五條港行號(台南市海安路神農街86號)展出。

「奮世計俗」策展團隊表示，「Anadou」是魯凱族對於「樹」的稱呼，原住民一直相信樹是存在著靈性，所以他們非常尊敬樹、保護樹，同時也珍惜樹。但對於多數人來說，只把樹當作商品、工具，甚至對待樹缺乏感謝與感恩，就連在利用樹製材的過程中任意的砍伐及浪費，相當令人感到難過。創作者回收老舊廢棄的木材，創造出Anadou可愛木偶，推廣珍惜樹木和善用廢棄資源。

另一個「Dream High」策展團隊則由程慧欣、呂孟娟、林建嘉、趙世瑞組成，策畫的「錢兔比插畫個展」，將於5月23日起至6月1日，在1982 Life House(台南市中西區永福路一段68巷9號)展出。

「Dream High」團隊表示，錢兔比是一名網路插畫家，她將自己與身邊的人化作兔子、豬、鹿等等，用簡單可愛的畫風，描繪出日常生活發生的趣事。透過她的畫、寫的文字，讓人有種療癒的感覺，希望透過錢兔比的插畫，和參觀者一起體驗生活中趣味美好的小確幸，提醒人們生活中有許多幸福常被忽略，應該多去觀察、用心體會。