



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：自由時報(AA1 台南都會新聞)

刊載日期：104年05月20日

記者：吳俊鋒

新光彩繪村 嘉藥生設計基地



〔記者吳俊鋒／關廟報導〕關廟區新光里的農村街景彩繪，遠近馳名，不僅吸引遊客造訪，也成了大學師生團隊空間創意發想的概念設計基地（見圖，記者吳俊鋒攝）。

嘉南藥理大學應用空間資訊系昨天舉行畢業成果展，在「跨界—溝通」的小組主題裡，就以新光社區附近為造鎮計畫的基地，發表了企業總部、老人住宅、度

假別墅、百貨公司、綜合書店等概念作品，充分結合自然、生態，建築造型的創意十足，引人注目。

今年嘉藥應用空間資訊系畢展以「迂迴」為主題，分成「跨界—溝通」、「綠的貨櫃屋設計」、「未來宜居Future-livable」、「創建3D視訊遊戲的建築可視化」等四個小組，將真實或虛擬交疊，以各種設計元素呈現生活態度與品味，作品琳琅滿目。

面對高齡化社會，楊智傑與李佳純等學生團隊在新光社區的造鎮基地裡，概念創作了「寧聚」的老人住宅，空間設計上強化無障礙設施，以及室內外增加升降梯，更運用當地起伏平緩的丘陵，打造適合銀髮族健走坡道。

還有以百貨公司為主的「回歸」，燈塔式的建築造型，希望成為新市鎮的地標，帶動觀光商機，更重要的是吸引旅外年輕人返鄉打拚。

另外，設計出度假別墅的「覓謐」，幾何圖形的建築體，以及綜合書店的「沈淀」，採水中屋概念等，創意都令人耳目一新。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中國時報(B2 台南市新聞)

刊載日期：104 年 05 月 20 日

記 者：曹婷婷



應用空間系展身手

台南：嘉南藥理大學應用空間資訊系應屆畢業生透過「迂迴」畢業展，展出所學，呈現室內空間設計、3D視訊遊戲、綠貨櫃屋等，顛覆傳統住宅觀念，讓人耳目一新；楊智傑（圖右）發想為銀髮族設計「寧聚」，擷取透天厝與公寓優點，搭造寬闊樓層空間，每戶前庭都有綠地，讓不少老師直呼好想住！（圖文：曹婷婷）



嘉藥應用空間系畢展秀創意

記者林偉民／仁德報導

嘉南藥理大學應用空間資訊系昨天舉辦畢業成果展「迂迴」，透過四個小主題，以電腦動畫、海報或模型，展現學生空間

運用的學習成果，學生也運用空拍機結合傳統測繪技術，展現立體化的測繪成果，吸引業界注意。應用空間資訊系主任周玉端表示，這次畢業展結合系上日間

部三、四年級學生，共同推出廿六組作品，在「迂迴」的主題中，展現「跨界·溝通」、「未來宜居」、「綠的貨櫃屋設計」、「3D導覽與遊戲設計」四個小主題

，展現四年級學生在校最後一次和老師同心協力的成果，也讓三年級學生獲得構想與經驗。

昨天適逢高中職學生到嘉藥參訪，畢業生作品勾起中學生好奇，該系藉此讓業界了解學生學習成果，提升就業力。

地方

〈南部〉新光彩繪村 嘉藥生設計基地

2015-05-20

〔記者吳俊鋒／關廟報導〕關廟區新光里的農村街景彩繪，遠近馳名，不僅吸引遊客造訪，也成了大學師生團隊空間創意發想的概念設計基地（見圖，記者吳俊鋒攝）。



關廟新光里彩繪村知名，嘉藥學生取材為造鎮計畫的基地，創意發想。（記者吳俊鋒攝）

嘉南藥理大學應用空間資訊系昨天舉行畢業成果展，在「跨界—溝通」的小組主題裡，就以新光社區附近為造鎮計畫的基地，發表了企業總部、老人住宅、度假別墅、百貨公司、綜合書店等概念作品，充分結合自然、生態，建築造型的創意十足，引人注目。

今年嘉藥應用空間資訊系畢展以「迂迴」為主題，分成「跨界—溝通」、「綠的貨櫃屋設計」、「未來宜居Future-livable」、「創建3D視訊遊戲的建築可視化」等四個小組，將真實或虛擬交疊，

以各種設計元素呈現生活態度與品味，作品琳琅滿目。

面對高齡化社會，楊智傑與李佳純等學生團隊在新光社區的造鎮基地裡，概念創作了「寧聚」的老人住宅，空間設計上強化無障礙設施，以及室內外增加升降梯，更運用當地起伏平緩的丘陵，打造適合銀髮族健走坡道。

還有以百貨公司為主的「回歸」，燈塔式的建築造型，希望成為新市鎮的地標，帶動觀光商機，更重要的是吸引旅外年輕人返鄉打拚。

另外，設計出度假別墅的「覓謐」，幾何圖形的建築體，以及綜合書店的「沈淀」，採水中屋概念等，創意都令人耳目一新。