



嘉藥易文週 舞蹈舞台劇呈現

記者林偉民／仁德報導

易經被認為博大精深，不容易懂，在嘉南藥理大學舉辦的第二屆「風乎舞雩儒學藝文週」活動，昨天推出「舞動《易》天地」，藉由舞蹈及舞台劇方式，演繹易經中《咸卦》等的意涵，讓說《易》變得較有趣，不再深奧難懂。

第一屆「風乎舞雩儒學藝文週」以詩經為主體，今年第二屆則以易經為主體，嘉藥儒學研究與推廣中心將《易經》透過琴曲、舞蹈、戲劇、靜坐、卜卦、演講等方式，具

體呈現《易經》的多元風貌。

昨天舉辦的「舞動《易》天地」分為「易舞、舞易」、「真愛三部曲」兩個部分，舞的部分由當代新秀舞蹈家蔡昀庭演出《易經》意象創作舞蹈「流光異舞」，呈現在大自然環境中舞蹈的《異卦》。

隨後的「即卜即舞」由學者謝綉治當場為舞者占下一卦，結果卜到的是《渙卦》，有風行水上之象，隨風與海水飄搖，到處飄蕩。蔡昀庭根據此卦即興舞蹈，將易經與舞蹈結合，讓觀眾看出卦的意涵。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中華日報(B6 台南文教)

刊載日期：104年06月10日

記者：林偉民

嘉藥儒學藝文週 探訪易世界

記者林偉民／仁德報導

嘉南藥理大學儒學研究與推廣中心以《易經》為主題，昨天展開第二屆「風乎舞雩儒學藝文週」系列活動，透過琴曲、舞蹈、戲劇、靜坐、卜卦、演講等方式，具體呈現《易經》多元風貌。活動舉辦至十五日，昨天是系列活動之一「探訪《易》世界」

，今天是活動之二「舞動《易》天地」，十一日系列活動之三「情感品格教育互動講壇」，另在十五日前於學校綠光走廊展出系列活動之四「翩翩嘉儒《四書》大道」。今天下午的活動將以舞蹈和舞台劇方式演繹《易經》。

主題：[活動總匯] 探訪繫靜精微《易》世界, 嘉南藥理大學第二屆
風乎舞雩儒學藝文週

facebook

UUTW FB

[日期]：2015/6/8



悠遊台南

【台南訊】可曾觀賞過根據現場占卜的卦意，再即興創作演出的《易經》舞蹈嗎？而愛情、事業等人生諸多的煩惱難題，也能從《易經》中尋求解答嗎？6月9日起至6月15日止，嘉南藥理大學儒學研究與推廣中心將以《易經》為主題，在該校國際會議中心一、二樓舉行第二屆「風乎舞雩儒學藝文週」系列活動，將透過琴曲、舞蹈、戲劇、靜坐、卜卦、演講等方式，具體呈現《易經》的多元風貌。此外，繼第一屆儒學藝文週推出「走在春風裡：嘉藥《詩經》列柱」深受好評後，本屆持續於同一地點綠光走廊展出「翩翩嘉儒《四書》大道」。本活動謹訂於6月9日（星期二）下午1：20～3：10，在該校國際會議中心一樓側展覽廳舉辦開幕茶會，竭誠歡迎各界愛好儒學藝文人士前往參與。

開幕茶會將同步推出系列活動一「探訪《易》世界」，邀請彰化市立國樂團陳濬寬老師以古琴獨奏〈普庵咒〉，揭開第二屆「風乎舞雩儒學藝文週」序幕。活動由該校田博元榮譽講座教授指導靜坐心要，精研《易經》學者謝綉治副教授演示易卜，演講〈變與不變：看《易經》怎麼說？〉，並接受現場師生來賓問卜解惑。終場則由陳濬寬老師獨奏〈漁樵問答〉，琴心易韻融合無間，讓師生在悠遠情致中品味《易經》的繫靜精微。

6月10日（星期三）下午1:20～3:10，在該校的國際會議中心二樓演藝廳，推出系列活動二「舞動《易》天地」。本活動邀請英國倫敦密德薩克斯大學(Middlesex University)編舞碩士、當代新秀舞蹈家蔡昀庭老師，演出《易經》意象創作舞蹈〈流

光巽舞〉，舞畢由《易經》學者謝綉治副教授為舞者占卜一卦，蔡老師再據卦即興創作演出第二支舞蹈。另外，中場由該校慈青社與柔道社學生，聯合演出舞台劇〈真愛三部曲〉，劇情演繹《易經》中〈咸卦〉、〈恆卦〉、〈家人卦〉的深刻義蘊。

6月11日（星期四）下午3：20～5：10，於該校國際會議中心一樓側展覽廳，推出系列活動三「情感品格教育互動講壇」，邀請教育部102年度全國技專校院通識課程績優教師、健行科技大學通識教育中心魏素足助理教授，主講「愛情也要有品：戀愛學分你All Pass了沒？」，會中將針對青年朋友最難All Pass的戀愛學分，與該校師生進行互動式的演講交流。

6月9日～6月15日，在該校綠光走廊展出系列活動四「翩翩嘉儒《四書》大道」，選錄《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》經典格言，始於「大學之道：在明明德，在親民，在止於至善。」終於「愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。」期勉師生賡續優良人文傳統，知止思誠，修己安人。

以上相關活動訊息請上網瀏覽，網址：<http://www.confu.cnu.edu.tw/>。本校備有停車場，歡迎各界人士一起前往探訪絜靜精微的《易經》世界。

台南 / 嘉南藥理大學第二屆風乎舞雩儒學藝文週

發佈時間：2015年6月9日 14:19

新聞來源：嘉南藥理大學

嘉南藥理大學 儒學研究與推廣中心 國際會議中心 易經 田博元 謝綉治 魏素足 綠光走廊

【今日大話 / 台南新聞中心 / 綜合報導】

嘉南藥理大學儒學研究與推廣中心6月9日起至6月15日止，將以《易經》為主題，在該校國際會議中心一、二樓舉行第二屆「風乎舞雩儒學藝文週」系列活動，將透過琴曲、舞蹈、戲劇、靜坐、卜卦、演講等方式，具體呈現《易經》的多元風貌。

開幕茶會將同步推出系列活動一「探訪《易》世界」，邀請彰化市立國樂團陳濬寬老師以古琴獨奏〈普庵咒〉，揭開第二屆「風乎舞雩儒學藝文週」序幕。活動由該校田博元榮譽講座教授指導靜坐心要，精研《易經》學者謝綉治副教授演示易卜，演講〈變與不變：看《易經》怎麼說？〉，並接受現場師生來賓問卜解惑。終場則由陳濬寬老師獨奏〈漁樵問答〉，琴心易韻融合無間，讓師生在悠遠情致中品味《易經》的繫靜精微。

6月10日（星期三）下午1:20～3:10，在該校的國際會議中心二樓演藝廳，推出系列活動二「舞動《易》天地」，邀請英國倫敦密德薩克斯大學(Middlesex University)編舞碩士、當代新秀舞蹈家蔡昀庭老師，演出《易經》意象創作舞蹈〈流光巽舞〉，舞畢由《易經》學者謝綉治副教授為舞者占卜一卦，蔡老師再據卦即興創作演出第二支舞蹈。另外，中場由該校慈青社與柔道社學生，聯合演出舞台劇〈真愛三部曲〉，劇情演繹《易經》中〈咸卦〉、〈恆卦〉、〈家人卦〉的深刻義蘊。

6月11日（星期四）下午3：20～5：10，於該校國際會議中心一樓側展覽廳，推出系列活動三「情感品格教育互動講壇」，邀請健行科技大學通識教育中心魏素

足助理教授，主講「愛情也要有品：戀愛學分你All Pass了沒？」，會中將針對青年朋友最難All Pass的戀愛學分，與該校師生進行互動式的演講交流。

6月9日～6月15日在該校綠光走廊展出系列活動四「翩翩嘉儒《四書》大道」，選錄《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》經典格言，始於「大學之道：在明明德，在親民，在止於至善。」終於「愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。」期勉師生賡續優良人文傳統，知止思誠，修己安人。相關活動訊息請上網瀏覽，網址：<http://www.confu.cnu.edu.tw/>。本校備有停車場，歡迎各界人士一起前往探訪繫靜精微的《易經》世界。

嘉藥藝文週 探索易世界



請 成為你朋友中第一個說這讚的人。

「記者林福來台南報導」嘉南藥理大學校長李孫榮指出，探訪繫靜精微「易」世界，嘉南藥理大學第二屆風乎舞雩儒學藝文週；可曾觀賞過根據現場占卜的卦意，再即興創作演出的「易經」舞蹈嗎？而愛情、事業等人生諸多的煩惱難題，也能從「易經」中尋求解答嗎？

校長李孫榮說，六月九日起，至六月十五日止，嘉南藥理大學儒學研究與推廣中心將以「易經」為主題，在該校國際會議中心一、二樓舉行第二屆「風乎舞雩儒學藝文週」系列活動，將透過琴曲、舞蹈、戲劇、靜坐、卜卦、演講等方式，具體呈現「易經」的多元風貌。

另外，繼第一屆儒學藝文週推出走在春風裡：嘉藥「詩經」列柱」深受好評後，本屆持續於同一地點綠光走廊展出翩翩嘉儒「四書」大道」。

校長李孫榮表示，該活動謹訂於六月九日下午一時二十分至三時十分，在該校國際會議中心一樓側展覽廳舉辦開幕茶會，竭誠歡迎各界愛好儒學藝文人士前往參與。

開幕茶會將同步推出系列活動一探訪「易」世界，邀請彰化市立國樂團陳濬寬老師以古琴獨奏「普庵咒」，揭開第二屆「風乎舞雩儒學藝文週」序幕。

校長李孫榮強調，活動由該校田博元榮譽講座教授指導靜坐心要，精研「易經」學者謝繡治副教授演示易卜，演講：變與不變：看「易經」怎麼說？並接受現場師生來賓問卜解惑；終場則由陳濬寬老師獨奏「漁樵問答」，琴心易韻融合無間，讓師生在悠遠情致中品味「易經」的繫靜精微。

發佈日期：2015-06-09 00:10:00