



MSN 首頁 Messenger Hotmail Spaces Mot



## msn 新聞

首頁 政治 社會 國際 兩岸 地方 財經 科技 運動 娛

首頁 > 生活新聞首頁

### 生活新聞 life

友善列印  寄給朋友

字級設定：

#### 嘉南藥理科技大學李秀珍老師油畫展

 中央社  
CHINA NEWS AGENCY

更新日期:2008/12/15 18:16

#### 嘉南藥理科技大學李秀珍老師油畫展

(中央社訊息服務20081215 16:51:13嘉義)現任教於嘉南藥理科技大學的李秀珍老師自97年12月17日起，在台南縣文化中心四樓畫廊展出本年度第二場油畫作品展，嘗試探究作者與觀者心象、實物立體與畫作平面之間交互關係的「2½印象視覺」的一系列油畫作品。

李老師畢業於台灣師範大學美術系，隨後前往法國巴黎讀書進修，回國後在嘉南藥理科技大學任教多年。近幾年開始積極將自己平日課餘的速寫和油畫作品集結展出，希望能有系列而完整地將她對繪畫空間構成的嘗試完整的呈現出來。

李老師2008年初於高雄縣政府文化局舉辦「女人視界，一個共存，不確定的空間」速寫作品展，即獲得不錯的迴響。在這次展出的作品中，李老師試著以「女人」這個傳統又熟悉的題材作為展現空間理念的對象。意欲透過遊走在兩個動作（或形象）之間自由、簡化的線條，將立體主義多視點的造形趣味和未來主義的動感表現相互融合，並試著呈現一個動、靜並存，「永恆轉換」的曖昧空間。

年底這次「2½印象視覺」展出的數十幅作品中，李老師繼續她在「曖昧空間」上的嘗試。



畫面上深沉純淨的平面陰影與活躍變化的立體亮面，虛實相互襯托、兩兩交織形成感官與心象夾雜的半具象與半抽象視覺…

李老師以為「平面」是繪畫的侷限，也是繪畫的特性。一般具象寫實的繪畫，是利用透視與解剖，只在乎物象形體空間的掌握，結果往往流於影像的記錄或技巧的表現。李老師認為繪畫不應該只是空間影像的再現，繪畫經過純粹化、平面化後，它更應該成為一面可以反映作者或觀者心

象的鏡子！

所以她將自然影像加以選擇後，以放大、近距離微觀的方式，「在隱約淡化三度空間中體現平面構成趣味，同時賦予平面構成一種三度空間的契機」，企圖還原物體一個「視覺的真相」：一個脫離眼見熟悉自然，點、線、面能夠獨立自主的影像。

李老師在臺南縣文化中心四樓畫廊展出的「*2½印象視覺*」油畫展，展期自97年12月17日至98年1月11日止，歡迎有興趣的民眾前往參觀。

圖說:李秀珍老師油畫照片

本則新聞由中央社提供 2008/12/15

【話題】學好英文每天必須記 6 個字

【創意】炸醬料理創意拿現金！

#### ◎ 熱門生活新聞

- [變天！北部東北部氣溫降十度](#)
- [台鐵駕駛中風昏迷前煞車護乘客](#)
- [校園求婚記師長學弟妹見證](#)
- [冬至呷蝦米？澎湖人吃“雞母狗”](#)
- [冷氣團報到 入夜氣溫急降10℃](#)
- [命根子半年沒「起」色 恐無望再舉](#)
- [跑步上班「中廣」男減重又省錢](#)
- [冬至吃湯圓買氣大不如前](#)
- [座椅像墓園兒童美術館被投訴](#)
- [消費券採“戶籍制”受舉兒難領](#)

◎ [回前一頁](#)

◎ [更多生活新聞](#)

贊助商網站

白蟻

[刊登贊助網站](#)

保健食品

新康興防水有限公司  
[www.zi-bero.com.tw](http://www.zi-bero.com.tw)

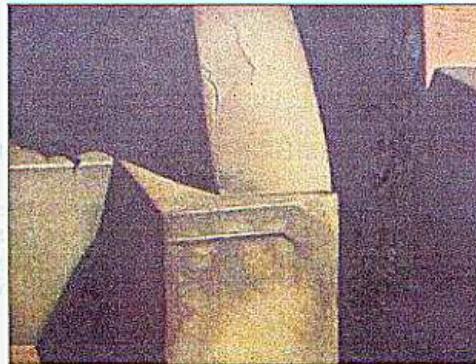


YAHOO! 新聞  
奇摩

## 嘉南藥理科技大學李秀珍老師油畫展



更新日期:2008/12/15 17:49



(中央社訊息服務20081215  
16:51:13嘉義)現任教於嘉南  
藥理科技大學的李秀珍老師1  
997年12月17日起，在台南縣  
化中心四樓畫廊展出本年度第  
二場油畫作品展，嘗試探究作  
者與觀者心象、實物立體與  
作平面之間交互關係的『2維  
象視覺』的一系列油畫作品。

李老師畢業於台灣師範大學美  
術系，隨後前往法國巴黎讀

進修，回國後在嘉南藥理科技大學任教多年。近幾年開始積極將自己平日課  
餘的速寫和油畫作品集結展出，希望能有系列而完整地將她對繪畫空間構成的  
嘗試完整的呈現出來。

李老師2008年初於高雄縣政府文化局舉辦「女人視界-一個共存、不確定的空  
間」速寫作品展，即獲得不錯的迴響。在這次展出的作品中，李老師試著以  
「女人」這個傳統又熟悉的題材作為展現空間理念的對象。意欲透過遊走在  
兩個動作（或形象）之間自由、簡化的線條，將立體主義多視點的造形趣味  
和未來主義的動感表現相互融合，並試著呈現一個動、靜並存，「永恆轉  
換」的曖昧空間。

年底這次「2維印象視覺」展出的數十幅作品中，李老師繼續她在「曖昧空  
間」上的嘗試。畫面上深沉純淨的平面陰影與活躍變化的立體亮面，虛實相  
互襯托、兩兩交織形成感官與心象交雜的半具象與半抽象視覺…

李老師以為「平面」是繪畫的侷限，也是繪畫的特性。一般具象寫實的繪  
畫，是利用透視與解剖，只在乎物象形體空間的掌握，結果往往流於影像的  
記錄或技巧的表現。李老師認為繪畫不應該只是空間影像的再現，繪畫經過  
純粹化、平面化後，它更應該成為一面可以反映作者或觀者心象的鏡子！

所以她將自然影像加以選擇後，以放大、近距離微觀的方式，「在隱約淡化



回首頁

在地深耕、新聞先驅

中華日報

掌握全球·脈動世界潮

南縣新聞

友善列印

2008年12月22日

星期一

焦點新聞

社論

政治要聞

地方綜合

生活萬象

體育新聞

影視娛樂

南市新聞

南縣新聞

臺南綜合

趁市場相對低檔時 為自己未來打一個

[www.indfunds.com.tw](http://www.indfunds.com.tw)

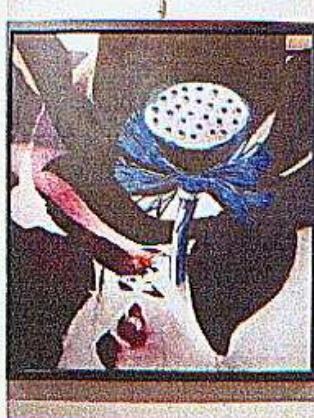
李秀珍印象視覺畫展展出

記者張淑娟／新營報導

嘉南藥理科技大學老師李秀珍十七日起，  
「覺」油畫展，展出近年來利用課餘速寫和油  
後，以放大、近距離微觀方式，企圖還原物  
影、一面牆，都成了美麗的畫作。

李秀珍於台灣師範大學美術系畢業後，前  
在嘉南藥理科技大學任教多年，年初在高雄  
一個「共存、不確定的空間」速寫作品展，即  
題材，作為展現空間理念的對象，透過「游  
自由、簡化的線條，將立體主義多視點的造  
相融合，呈現一個動、靜並存，「永恆轉換  
響。

2008/12/17 17:07



李秀珍以微觀方式，還原物體  
視覺的真相。（記者張淑娟攝）

油性、問題肌：怕脫妝？

茱樹毛孔超淨化品粉霜讓你維持一整天的粉嫩潤澤肌。Payeasy牛爾強力推薦

Payeasy大方滿額送現金

聖誕節前到Payeasy挑選交換禮物商品，滿額還送你購物金，只限12/16-12/22！

風靡韓國女星聚光BB霜

美容教主牛爾首度跨國合作，韓本多元全效美白BB霜，Payeasy獨家銷售！

一點都缺綻放水嫩玫瑰肌

Payeasy第3代玫瑰保濕系列再升級，持續熱銷不斷賣，擁有水嫩雙頰不是夢！

日本樂天配送台灣服務

超過1200萬種商品的日本樂天市場，接受以台灣的信用卡購買，由日本運送台灣

上一則新聞：

• 潮流兩岸書畫展揭序幕