

主題：[藝術美學] 文化事業發展系學生策展,歷歷在木—沈安日木
雕個展

facebook

UUTW FB

日期：2015/11/20



【台南訊】嘉南藥理大學文化事業發展系學生所組成的策展團隊「阿姆斯特壯」，籌劃展出「沈安日木雕個展」，將於11月21日(六)下午在台南市能盛興工廠開幕，沈安日(卡邦)當天也會到現場與觀眾一起座談，邀請市民一同前來體驗排灣族信仰與文化生活的感動。

非美術科班出身的沈安日(卡邦)表示，他原本並沒有想過會往木雕藝術發展，但從小看著部落裡的耆老雕刻木頭，在人生的因緣際會下，決定拾起了雕刻刀，開始了木雕創作的旅程。

沈安日的木雕作品充滿著對祖靈的信仰及生活的感觸，創作品曾奪下無數的獎項；但成就並未讓老師因而自滿，相反地更努力繼續創作、不斷自我精進，用他那雙雕刻不懈的手，積極推廣逐漸沒落的木雕文化，讓更多人能看見傳統藝術的美好與價值。

嘉藥的「阿姆斯特壯」策展團隊，是由修讀該校文化事業發展系策展實務課程的學生蔡佳蓉、陳品晴、鄭佳欣、花奕翔所組成，一肩負責所有的企劃、宣傳及執行，邀請木雕藝術家沈安日(卡邦)老師合作展覽木雕作品。

策展的團員說，「歷歷在木—沈安日木雕個展」主要想帶領觀眾從木雕作品中看見沈安日的信仰及對世態的想法；在人口外移的部落，代代相傳的木雕手藝逐漸被時間洪流沖蝕殆盡，而他就像位勇士，勇敢面對這巨大的文化衝擊，鍥而不捨的將傳統手藝繼續傳承下去，期望有朝一日，排灣族的文化不再只有像神話般的虛幻過往，而是能以更具體的樣貌存在於每個人心中。

開幕茶會當天除了有傳統古調表演及排灣族特色餐點供觀眾品嚐外，沈安日也會親臨展場，分享他投入創作的心路歷程，竭誠歡迎市民前來一同感受沈安日雕刻刀下的創作世界。

開幕茶會:2015/11/21(六) 15:30開始至19:00結束。

展覽時間:2015/11/18(三)至2015/11/28(六);週二至週日12:00-21:00 (週一公休)。

展覽地點:能盛興工廠(台南市中西區信義街46巷9號)。



▲沈安日的作品VuVu的眼淚

嘉藥文化事業發展系學生策展歷歷在木—沈安日木雕個展

沈安日(卡邦)創作時的專注神情

嘉藥文化事業發展系學生策展歷歷在木—沈安日木雕個展

(中央社訊息服務20151123 09:05:14)嘉南藥理大學文化事業發展系學生所組成的策展團隊「阿姆斯特壯」，籌劃展出「沈安日木雕個展」，於21日(六)下午在台南市能盛興工廠開幕，沈安日(卡邦)當天也會到現場與觀眾一起座談，邀請市民一同前來體驗排灣族信仰與文化生活的感動。

非美術科班出身的沈安日(卡邦)表示，他原本並沒有想過會往木雕藝術發展，但從小看著部落裡的耆老雕刻木頭，在人生的因緣際會下，決定拾起了雕刻刀，開始了木雕創作的旅程。

沈安日的木雕作品充滿著對祖靈的信仰及生活的感觸，創作品曾奪下無數的獎項；但成就並未讓老師因而自滿，相反地更努力繼續創作、不斷自我精進，用他那雙雕刻不懈的手，積極推廣逐漸沒落的木雕文化，讓更多人能看見傳統藝術的美好與價值。

嘉藥的「阿姆斯特壯」策展團隊，是由修讀該校文化事業發展系策展實務課程的學生蔡佳蓉、陳品晴、鄭佳欣、花奕翔所組成，一肩負責所有的企劃、宣傳及執行，邀請木雕藝術家沈安日(卡邦)老師合作展覽木雕作品。

策展的團員說，「歷歷在木—沈安日木雕個展」主要想帶領觀眾從木雕作品中看見沈安日的信仰及對世態的想法；在人口外移的部落，代代相傳的木雕手藝逐漸被時間洪流沖蝕殆盡，而他就像位勇士，勇敢面對這巨大的文化衝擊，鍥而不捨的將傳統手藝繼續傳承下去，期望有朝一日，排灣族的文化不再只有像神話般的虛幻過往，而是能以更具體的樣貌存在於每個人心中。

開幕茶會當天除了有傳統古調表演及排灣族特色餐點供觀眾品嚐外，沈安日也會親臨

展場，分享他投入創作的心路歷程，竭誠歡迎市民前來一同感受沈安日雕刻刀下的創作世界。

開幕茶會:2015/11/21(六) 15:30開始至19:00結束。

展覽時間:2015/11/18(三)至2015/11/28(六)；週二至週日12:00-21:00 (週一公休)。

展覽地點:能盛興工廠(台南市中西區信義街46巷9號)。

聯絡人：陳品晴haha83092728@gmail.com。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included)：

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/183304.aspx>

附件下載

- [沈安日\(卡邦\)創作時的專注神情 \(jpg檔\)](#)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布,資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實,均由投稿單位負責

嘉藥文化事業發展系學生策展歷歷在木—沈安日木雕個展

中央社訊息服務 2015/11/23 09:05(5小時前)



嘉藥文化事業發展系學生策展歷歷在木—沈安日木雕個展

(中央社訊息服務20151123 09:05:14)嘉南藥理大學文化事業發展系學生所組成的策展團隊「阿姆斯特壯」，籌劃展出「沈安日木雕個展」，於21日(六)下午在台南市能盛興工廠開幕，沈安日(卡邦)當天也會到現場與觀眾一起座談，邀請市民一同前來體驗排灣族信仰與文化生活的感動。

非美術科班出身的沈安日(卡邦)表示，他原本並沒有想過會往木雕藝術發展，但從小

看著部落裡的耆老雕刻木頭，在人生的因緣際會下，決定拾起了雕刻刀，開始了木雕創作的旅程。

沈安日的木雕作品充滿著對祖靈的信仰及生活的感觸，創作品曾奪下無數的獎項；但成就並未讓老師因而自滿，相反地更努力繼續創作、不斷自我精進，用他那雙雕刻不懈的手，積極推廣逐漸沒落的木雕文化，讓更多人能看見傳統藝術的美好與價值。

嘉藥的「阿姆斯特壯」策展團隊，是由修讀該校文化事業發展系策展實務課程的學生蔡佳蓉、陳品晴、鄭佳欣、花奕翔所組成，一肩負責所有的企劃、宣傳及執行，邀請木雕藝術家沈安日(卡邦)老師合作展覽木雕作品。

策展的團員說，「歷歷在木—沈安日木雕個展」主要想帶領觀眾從木雕作品中看見沈安日的信仰及對世態的想法；在人口外移的部落，代代相傳的木雕手藝逐漸被時間洪流沖蝕殆盡，而他就像位勇士，勇敢面對這巨大的文化衝擊，鏗而不捨的將傳統手藝繼續傳承下去，期望有朝一日，排灣族的文化不再只有像神話般的虛幻過往，而是能以更具體的樣貌存在於每個人心中。

開幕茶會當天除了有傳統古調表演及排灣族特色餐點供觀眾品嚐外，沈安日也會親臨展場，分享他投入創作的心路歷程，竭誠歡迎市民前來一同感受沈安日雕刻刀下的創作世界。

開幕茶會:2015/11/21(六) 15:30開始至19:00結束。

展覽時間:2015/11/18(三)至2015/11/28(六)；週二至週日12:00-21:00 (週一公休)。

展覽地點:能盛興工廠(台南市中西區信義街46巷9號)。

聯絡人：陳品晴haha83092728@gmail.com。