

吳黃杰石雕展 創意融入寫實「猴」靈「猴」現

2015-12-12 17:12

〔記者黃文鎧／台南報導〕知名石雕藝術家吳黃杰，從小追隨父親學習石雕，並且以猴子為主題，雕出系列作品，即日起在十八卯茶屋舉行石雕展，特別的是，其中有5座石猴，是吳黃杰母親在父親去世後，藉由雕刻排解思念的作品，造型古樸、蘊意深厚，展現獨特風格。



吳黃杰石猴雕刻融入創意，匠心獨具（記者黃文鎧攝）



吳黃杰母親雕刻，圖騰淺雕，別具特色（記者黃文鎧攝）



嘉藥學生策畫吳黃杰石雕展，各種石猴造型靈

吳黃杰的父親詹龍，生於1917年，曾被日軍徵調到南洋充當軍伕，二戰結束後返台，從事傳統石雕，被稱為「嘉義龍師」，以廟宇石雕等創作聞名。

40多年前，詹龍受僱前往阿里山工作，被山林間活潑躍動的小猴子吸引，於是利用閒暇時間，雕刻石猴自娛，因為作品相當富有生命力，意外受到歡迎，於是開始鑽研雕刻石猴。

吳黃杰回憶，當時母親擔任父親的助手，自己則隨著父親四處去撿石頭，直到18歲以後，才學習石雕，同樣以猴子為題材創作。

10多年前，詹龍去世後，吳黃杰的母親因思念父親，一度意志消沈，不料有一天，從未獨力雕刻過的母親，竟然以父親留下來的工具，雕琢出一尊小石猴，淺雕圖騰造型，融入家庭和諧觀念，充滿素人質樸的技法，也影響吳黃杰的創作風格。

他表示，自己早年創作沿襲父親風格，以寫實為主，但近年來在創作中，吸收各種新的概念，逐漸將創意融入寫實，也讓作品有更多發想空間。

負責策展的嘉南藥理大學文化事業發展系學生，組成「漾石」藝術團隊，透過與吳黃杰合作，見識到石雕深情動人的藝術內涵，也希望透過展出，讓更多人看見石雕之美。

動質樸。(記者黃文鎧攝)