



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：自由時報(AA2 台南都會生活)

刊載日期：104年12月22日

記者：黃文煌

嘉藥3D列印策展 自己動手做



嘉南藥理大學文化事業發展系學生透過3D列印製成作品，豐富多變。
(記者黃文煌攝)

〔記者黃文煌／台南報導〕3D列印是近年來相當熱門的技術，但因需有相關基礎訓練，推廣不易，嘉南藥理大學文化事業發展系四名學生結合長期推動相關藝術的專業單位，透過策展方式，結合實際產品及相關課程，讓民眾體會自己動手設計產品的概念。

嘉藥文化系學生蔡忠翰指出，3D列印是快速成型的技术，在立體設計圖的輔助下，運用各式材質，透過逐層列印堆疊的方式構造物體；簡單來說，就是先從3D繪圖設計，再經數位切片成分層的截面，接著傳送到3D印表機，最後印出成品。

3D列印也與時下推崇藉由創造、和他人分享及給予，最終因創造帶來改變的「自造者運動」精神相結合，使用者可透過3D列印，自己設計、製作出一件符合自己期待的作品。

為了讓更多民眾能接觸3D列印，學生和國內推動3D列印多年的「TO.GATHER」團隊合作，在府都ALL IN ONE地下一樓舉辦各種作品展及現場教學。

展場共分為「生命之樹」、「3D列印機台」、「3D列印材料區」、「大型西洋棋」等四區，展出近百件作品；最特別的是「大型西洋棋」展示區，每座大型西洋棋高近四十公分，需一手抱住才能搬動，不少參觀者聽到是「列印」出來的，都表示不可置信。

TO.GATHER執行長楊翔文表示，跨界交流可激盪創意，現場提供3D列印機、雷射切割機、CNC等數位自造機具，希望透過實作及經驗交流，建立學習、合作、富有創造力的社群。

舒適閱覽：  
嘉藥文化事業發展系策展實務「享。自造-3D實物展」


享。自造開幕茶會紀念合影



享。自造-3D實物展生命樹之展區



嘉藥文化事業發展系策展實務「享。自造-3D實物展」

(中央社訊息服務20151221 10:22:18)
嘉南藥理大學文化系四位學生組成「臺灣囡仔」策展團隊，與TO.GATHER自造者樂園合作策劃的3D列印實物展，自11月中旬起展出即吸引眾多民眾與愛好者前往觀賞，頗受好評。該展覽在台南市「TO.GATHER」自造者空間（府都ALL IN ONE地下一樓）舉行，展期將於12月23日結束，有興趣民眾請把握最後時機，一同體驗科技與藝術結合的雙重饗宴，同時瞭解所謂的「自造者」運動，並喚醒自造者精神。

3D列印實物展場共分「生命之樹」、「3D列印機臺」、「3D列印材料區」、「大型西洋棋」等4區，近百件的展品琳瑯滿目，其中最特別的是大型西洋棋展示區，每座大型西洋棋高將近40公分，成人需要兩手環抱，才能夠搬動。

3D列印是一種快速成形技術，透過電腦在立體設計圖的輔助下，運用各式材質，再以逐層列印堆疊的方式構造物體；列印過程簡單來說，就是先從3D繪圖設計，再來經數位切片成分層的截面，傳送到3D印表機印出成品。

自造者運動已在國外蔚為風潮，被喻為人類的「第三波工業革命」，使用者不需要再透過購買行為，而是自己設計、製作出一件符合自己期待的物品。策展團隊「臺灣囡仔」期盼透過3D列印實物展，讓民眾更加認識3D列印以及雷

臺灣囡仔執行長進行導覽解說

雕產業的概況。執行長蔡忠翰同學表示，從一開始與TO.GATHER自造者樂

園接洽，乃至企劃、宣傳與執行等相關事項，通通都是自己一手包辦；希望藉此展覽推廣TO.GATHER這個自造空間，讓民眾也有機會參與TO.GATHER的工作坊，當一位Maker。

TO.GATHER自造空間今年8月中對外開放，並舉辦種子教師專業知能培訓研習，而執行長楊翔文早在兩年前就開始投入3D列印的推廣工作，並參與國教署FabTruck的計劃，也參與協辦Maker Faire Tainan，更承接工業局快製中心(FastLab)的計劃，甚至舉辦為期22天的Makathon自造松活動，積極推廣3D列印，也不定期舉辦工作坊。

楊翔文表示，希望在和學生團隊的跨界合作交流中，激盪出無限創意。他們秉持國際FabLab的精神，提供3D列印機、雷射切割機、CNC等數位自造機具，讓同學們學習、實作、分享，也期望透過實作及經驗交流，建立相互合作、富有創造力的社群！

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included)：

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/185557.aspx>

附件下載

- [享。自造開幕茶會紀念合影 \(jpg檔\)](#)
- [享。自造-3D實物展生命樹之展區 \(jpg檔\)](#)
- [臺灣囡仔執行長進行導覽解說 \(jpg檔\)](#)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布,資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實,均由投稿單位負責