



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：聯合晚報(A9 焦點)

刊載日期：105年01月07日

記者：蔡文雄

## 粧醉金迷

### 嘉南藥理大學化粧品應用與管理系畢業成果展

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系即日起至9日，在該校大禮堂舉行第十九屆畢業成果週，活動包含靜態展和動態展，內容琳瑯滿目、美不勝收。

本屆主題為「粧醉金迷」，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的感官盛宴。其中靜態展部分，有三大模組，分別是第一模組的創新研發原物料與產品之展示，內容包

括中草藥、天然防腐劑與天然抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較。第二模組為探討許多化粧品與保養品品牌形象在行銷上之比較，並分析研究其購買行為。而第三模組的彩妝與整體造型設計展演，則以動態方式呈現，均由學生一手包辦，將在校所學做最完美的總驗收。

至於在動態展方面，分別於1月8



日12：30、15：00，以及1月9日13：00舉行，每場共有6組團隊登場走秀。地點：台南市仁德區二仁路一段60號 (蔡文雄整理)



## 嘉南藥理大學化粧品應用與管理系畢業成果展



2016/01/05

(記者邱秋逢/台南報導)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於今(5)日起至9日，在該校大禮堂舉行第十九屆畢業成果週，活動包含靜態展和動態展，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，歡迎各界人士蒞臨現場參觀指導。

本屆主題為「粧醉金迷」，同學們應用在校所學，並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的感官盛宴。其中靜態展部分，1月5日中午12：20舉行開幕典禮，共計有三大模組，分別是第一模組的創新研發原物料與產品之展示，內容包括中草藥、天然防腐劑與天然抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較。第二模組為探討許多化粧品與保養品品牌形象在行銷上之比較，並分析研究其購買行為。而第三模組的彩妝與整體造型設計展演，則以動態方式呈現，整場演出的台步訓練、禮服製作、妝髮設計、素材應用等，均由學生一手包辦，將在校所學做最完美的總驗收。

至於在動態展方面，分別於1月8日12：30、15：00，以及1月9日13：00舉行，第一天為學生場、第二天開放校外貴賓購票入場，每場共有6組團隊登場走秀。

首先由「紙態」拉開序幕，顧名思義，意味著紙張具有的百態可塑性，也象徵化粧品系學生的多元可塑性；接著登場的是象徵青春活力的「花開物語」，在春夏時節爭奇鬥豔，百花齊放，有如化粧品系學生的朝氣與豔麗；「12星座」則由大陸的交換學生所設計，表現西方文化的藝術美；緊接出場的「希臘」，是由曾獲邀參加奇美博物館開幕典禮的團隊演出，展現古典藝術的優雅；「無形·五行」發想自傳統中國文化，代表高貴端莊的氣息；而最後登場的「午夜」，是以人們克服心中的午夜恐懼做結尾，也呈現化粧品系學生不怕逆境、努力向前之精神。

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系主任林維炤表示，畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，確實值得舉辦更值得推廣，竭誠歡迎社會大眾及各界賢達共襄盛舉，一起享受一場神秘又華麗的美妝饗宴。

上圖:紙態

中圖:五行

下圖:希臘









## 嘉南藥理大學「粧醉金迷」動態走秀歡迎參觀指導



2016/01/07

(記者邱秋逢/台南報導)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，於1月8日12：30與15：00，以及1月9日13：00，在該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀，第一天兩場為學生場、第二天則開放校外貴賓購票入場，每場共有6組團隊登場走秀，各組花枝招展、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，現場參觀指導。

今年主題為「粧醉金迷」，同學們應用在校所學，並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的感官盛宴。動態展首先由「紙態」拉開序幕，顧名思義，意味著紙張具有的百態可塑性，也象徵粧品系學生的多元可塑性；接著登場的是象徵青春活力的「花開物語」，在春夏時節爭奇鬥豔，百花齊放，有如粧品系學生的朝氣與豔麗；「12星座」則由大陸的交換學生所設計，表現西方文化的藝術美；緊接出場的「希臘」，是由曾獲邀參加奇美博物館開幕典禮的團隊演出，展現古典藝術的優雅；「無形·五行」發想自傳統中國文化，代表高貴端莊的氣息；而最後登場的「Midnight」，是以人們克服心中的午夜恐懼做結尾，也呈現粧品系學生不怕逆境、努力向前之精神。

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系主任林維炤表示，畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，確實值得舉辦更值得推廣，竭誠歡迎社會大眾及各界賢達共襄盛舉，一起享受一場神秘又華麗的美妝饗宴。

《粧醉金迷》嘉藥化粧品應用與管理系畢業成果週

地點：台南市仁德區二仁路一段60號 / 嘉南藥理大學 大禮堂

動態展時間：2016年1月8日(週五) 學生場 12：30、15：00

2016年1月9日(週六) 貴賓售票場 13:00









↑嘉藥化妝品系舉辦畢業成果展，學生展現紙態的鏤空創意設計。

(記者黃文記攝)

# 嘉藥化妝品系畢展登場

## 靜態展打頭陣 動態走秀預演 吸引不少師生先睹為快

記者黃文記／仁德報導

嘉南藥理大學化妝品應用與管理系畢業成果展五日登場，規劃了動、靜態展出，學生們進行舞台展演，彩妝、服飾、道具、走秀全都一手包辦，有模特兒還內搭肉色緊身塑衣，勇敢表現「紙態」的鏤空創意設計，頗受好評。

這屆畢業展主題為「妝醉金迷」，昨天中午開幕，靜態展先登場，精彩的彩妝暨整體造型設計走秀於八、九日進行。靜態展展出與該系所學相關創新研發原物料及系列產品，還有市場行銷策略專題海報。

昨天中午進行動態秀預演，共有六組參與這次走秀，由學生擔任模特兒，展現團隊的

製作成果，包括「紙態」、「希臘」、「午夜」、「十二星座」、「花開物語」、「無形·五行」等主題，內容精彩，吸引不少師生先睹為快。

紙態創作的走秀中，學生以泡棉剪裁出創意服飾，為了凸顯鏤空設計，女模特兒內搭肉色緊身衣，不吝展現曲線，贏得熱烈掌聲。動態走秀將於八日登場，安排校內學生觀摩，九日售票加演，開放外賓參觀。

嘉藥化妝品系主任林維炤表示，畢業成果展是該系年度盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力，並累積人生經驗，觀迎有興趣的民眾一起享受這場神秘又華麗饗宴。





嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：自由時報(AA2 台南都會生活)

刊載日期：105 年 01 月 06 日

記者：吳俊鋒

## 嘉藥粧醉金迷成果展 畢業生走秀

〔記者吳俊鋒／仁德報導〕嘉南藥理大學化粧品應用與管理系畢業成果週昨天登場，規劃一連串的動、靜態節目，四年級生進行舞台展演，彩妝、服飾、道具、走秀等全都包辦，還有女模特兒內搭肉色緊身衣，勇敢表現「紙態」的鏤空創意設計，贏得讚賞。

嘉藥粧品系每年都有畢業專題製作的成果發表，深受校內外矚目，本屆主題為「粧醉金迷」，昨天中午開幕，三大模組各有展示，除了相互觀摩、交流之外，也設計評選競賽規則，讓參觀學生打分數，良性競爭。

現場展出與所學相關的創新研發原物料，以及系列產品，還有市場行銷策略的專題海報，最引人矚目的是本週五的彩妝暨整體造型設計走秀。

參與走秀的學生共有六組，學子們還要自己擔任模特兒，展現團隊的製作成果；昨天進行預演，包含「紙態」、「希臘」、「午夜」、「十二星座」、「花開物語」、「無形·五行」等主題，內容精采，吸引不少師生先睹為快。

紙態創作的走秀中，學子以泡棉剪裁出創意服飾，為

了凸顯鏤空設計，女模特兒內搭肉色緊身衣，不吝展現曲線，贏得熱烈掌聲。動態走秀將於週五登場，安排校內學生觀摩，週六則售票加演，開放外賓參觀。



嘉藥粧品系畢業成果週登場，本屆主題為「粧醉金迷」，動態走秀吸睛。  
(記者吳俊鋒攝)





嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：聯合報(B2 台南新聞)

刊載日期：105 年 01 月 06 日

記 者：綦守鈺



### 妝醉金迷

嘉南藥理大學化妝品應用與管理系即日起到本月9日，在大禮堂舉行「妝醉金迷」畢業展，學生們從彩妝、服飾到道具皆一手包辦。

圖與文／綦守鈺

# 主題：[ 活動總匯 ] 嘉南藥理大學化粧品應用與管理系畢業成果展

facebook UUTW FB

日期：2016/1/5



【台南訊】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於1月5日起至9日，在該校大禮堂舉行第十九屆畢業成果週，活動包含靜態展和動態展，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，歡迎各界人士蒞臨現場參觀指導。

本屆主題為「粧醉金迷」，同學們應用在校所學，並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的感官盛宴。其中靜態展部分，1月5日中午12：20舉行開幕典禮，共計有三大模組，分別是第一模組的創新研發原物料與產品之展示，內容包括中草藥、天然防腐劑與天然抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較。第二模組為探討許多化粧品與保養品品牌形象在行銷上之比較，並分析研究其購買行為。而第三模組的彩妝與整體造型設計展演，則以動態方式呈現，整場演出的台步訓練、禮服製作、妝髮設計、素材應用等，均由學生一手包辦，將在校所學做最完美的總驗收。

至於在動態展方面，分別於1月8日12：30、15：00，以及1月9日13：00舉行，第



一天為學生場、第二天開放校外貴賓購票入場，每場共有6組團隊登場走秀。首先由「紙態」拉開序幕，顧名思義，意味著紙張具有的百態可塑性，也象徵粧品系學生的多元可塑性；接著登場的是象徵青春活力的「花開物語」，在春夏時節爭奇鬥豔，百花齊放，有如粧品系學生的朝氣與豔麗；「12星座」則由大陸的交換學生所設計，表現西方文化的藝術美；緊接出場的「希臘」，是由曾獲邀參加奇美博物館開幕典禮的團隊演出，展現古典藝術的優雅；「無形·五行」發想自傳統中國文化，代表高貴端莊的氣息；而最後登場的「午夜」，是以人們克服心中的午夜恐懼做結尾，也呈現粧品系學生不怕逆境、努力向前之精神。

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系主任林維炤表示，畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，確實值得舉辦更值得推廣，竭誠歡迎社會大眾及各界賢達共襄盛舉，一起享受一場神秘又華麗的美妝饗宴。

# CITY BEING 樂活城市新聞 [古秀美]

★ 公布 [CITY BEING 樂活城市新聞] <http://citybeing.com.tw/> 推出全新視野,12大主題報導~ 敬請不另賜教! ★ 市政府活動專  
生個人影音專訪 - 開幕活動影音記錄-相片MV專題製作 ★ 專線 0927-669-987.

♥ | 162 愛的鼓勵

★ | 8 訂閱站台

首頁

相簿

名片

2016-01-05 18:32:15 | 人氣(192) | 回應(0) | [上一篇](#) | [下一篇](#)

推薦 0 收藏 0 ★ 訂閱站台

f

## 「粧醉金迷」



嘉南藥理大學化妝品應用與管理系於1月5日起至9日,在該校大禮堂舉行第十九屆畢業成果週,活動包含靜態展和動態展,內容琳瑯滿目、美不勝收,充分展現學生豐碩的學習成果,歡迎各界人士蒞臨現場參觀指導。

本屆主題為「粧醉金迷」,同學們應用在校所學,並發揮創意,試圖突破傳統,呈現出視覺與聽覺雙重的感官盛宴。其中靜態展部分,1月5日中午12:20舉行開幕典禮,共計有三大模組,分別是第一模組的創新研發原物料與產品之展示,內容包括中草藥、天然防腐劑與天然抗菌材料的開發應用,以及各項物質的萃取與比較。第二模組為探討許多化妝品與保養品品牌形象在行銷上之比較,並分析研究其購買行為。而第三模組的彩妝與整體造型設計展演,則以動態方式呈現,整場演出的台步訓練、禮服製作、妝髮設計、素材應用等,均由學生一手包辦,將在校所學做最完美的總驗收。

▲TOP



至於在動態展方面，分別於1月8日12：30、15：00，以及1月9日13：00舉行，第一天為學生場、第二天開放校外貴賓購票入場，每場共有6組團隊登場走秀。首先由「紙態」拉開序幕，顧名思義，意味著紙張具有的百態可塑性，也象徵粧品系學生的多元可塑性；接著登場的是象徵青春活力的「花開物語」，在春夏時節爭奇鬥豔，百花齊放，有如粧品系學生的朝氣與豔麗；「12星座」則由大陸的交換學生所設計，表現西方文化的藝術美；緊接出場的「希臘」，是由曾獲邀參加奇美博物館開幕典禮的團隊演出，展現古典藝術的優雅；「無形五行」發想自傳統中國文化，代表高貴端莊的氣息；而最後登場的「午夜」，是以人們克服心中的午夜恐懼做結尾，也呈現粧品系學生不怕逆境、努力向前之精神。

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系主任林維炤表示，畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，確實值得舉辦更值得推廣，竭誠歡迎社會大眾及各界賢達共襄盛舉，一起享受一場神秘又華麗的美妝饗宴。



[我要檢舉](#)

f

台長：古秀美

- 冬天就要在細雪中泡湯
- 北海道至東京間JR鐵道
- 日本畫的原型就在這裡
- 世界級的夜景
- 與阿蘇男孩號來趟遊
- 全球最美前二十家書店
- 讓你感受意想不到的
- 日本最美的愛情故事
- 合購JR PASS
- 東京北海道JR縱貫遊

您可能對以下文章有興趣

[^TOP](#)

★病友住院受 郭綜合兒童 臺南市立安 ★南市醫護師



## 「粧醉金迷」嘉南藥理大學化粧品應用與管理系畢業成果展

日期：2016-01-05

f 分享

列印本頁



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於1月5日起至9日，在該校大禮堂舉行第十九屆畢業成果週，活動包含靜態展和動態展，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，歡迎各界人士蒞臨現場參觀指導。

本屆主題為「粧醉金迷」，同學們應用在校所學，並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的感官盛宴。其中靜態展部分，1月5日中午12：20舉行開幕典禮，共計有三大模組，分別是第一模組的創新研發原物料與產品之展示，內容包括中草藥、天然防腐劑與天然抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較。第二模組為探討許多化粧品與保養品品牌形象在行銷上之比較，並分析研究其購買行為。而第三模組的彩妝與整體造型設計展演，則以動態方式呈現，整場演出的台步訓練、禮服製作、妝髮設計、素材應用等，均由學生一手包辦，將在校所學做最完美的總驗收。

至於在動態展方面，分別於1月8日12：30、15：00，以及1月9日13：00舉行，第一天為學生場、第二天開放校外貴賓購票入場，每場共有6組團隊登場走秀。首先由「紙態」拉開序幕，顧名思義，意味著紙張具有的百態可塑性，也象徵粧品系學生的多元可塑性；接著登場的是象徵青春活力的「花開物語」，在春夏時節爭奇鬥豔，百花齊放，有如粧品系學生的朝氣與豔麗；「12星座」則由大陸的交換學生所設計，表現西方文化的藝術美；緊接出場的「希臘」，是由曾獲邀參加奇美博物館開幕典禮的團隊演出，展現古典藝術的優雅；「無形·五行」發想自傳統中國文化，代表高貴端莊的氣息；而最後登場的「午夜」，是以人們克服心中的午夜恐懼做結尾，也呈現粧品系學生不怕逆境、努力向前之精神。



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系主任林維炤表示，畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，確實值得舉辦更值得推廣，竭誠歡迎社會大眾及各界賢達共襄盛舉，一起享受一場神秘又華麗的美妝饗宴。



## 嘉藥化妝品系畢展登場

記者黃文記／仁德報導  
2016-01-05

0

G+ 分享



嘉藥化妝品系舉辦畢業成果展，學生展現紙態的鏤空創意設計。（記者黃文記攝）

嘉南藥理大學化妝品應用與管理系畢業成果展五日登場，規劃了動、靜態展出，學生們進行舞台展演，彩妝、服飾、道具、走秀全都一手包辦，有模特兒還內搭肉色緊身塑衣，勇敢表現「紙態」的鏤空創意設計，頗受好評。

這屆畢業展主題為「妝醉金迷」，昨天中午開幕，靜態展先登場，精彩的彩妝暨整體造型設計走秀於八、九日進行。靜態展展出與該系所學相關創新研發原物料及系列產品，還有市場行銷策略專題海報。

昨天中午進行動態秀預演，共有六組參與這次走秀，由學生擔任模特兒，展現團隊的製作成果，包括「紙態」、「希臘」、「午夜」、「十二星座」、「花開物語」、「無形·五行」等主題，內容精彩，吸引不少師生先睹為快。

紙態創作的走秀中，學生以泡棉剪裁出創意服飾，為了凸顯鏤空設計，女模特兒內搭肉色緊身衣，不吝展現曲線，贏得熱烈掌聲。動態走秀將於八日登場，安排校內學生觀摩，九日售票加



演，開放外賓參觀。

嘉藥妝品系主任林維炤表示，畢業成果展是該系年度盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力，並累積人生經驗，觀迎有興趣的民眾一起享受這場神秘又華麗饗宴。

---

# 「粧醉金迷」 嘉南藥理大學化粧品應用與管理系畢業成果展

孫宜秋／南市

2016/1/5

【記者孫宜秋／南市報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於1月5日起至9日，在該校大禮堂舉行第十九屆畢業成果週，活動包含靜態展和動態展，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，歡迎各界人士蒞臨現場參觀指導。



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系畢業成果展希臘。

本屆主題為「粧醉金迷」，同學們應用在校所學，並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的感官盛宴。其中靜態展部分，1月5日中午12：20舉行開幕典禮，共計有三大模組，分別是第一模組的創新研發原物料與產品之展示，內容包括中草藥、天然防腐劑與天然抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較。第二模組為探討許多化粧品與保養品品牌形象在行銷上之比較，並分析研究其購買行為。而第三模組的彩妝與整體造型設計展演，則以動態方式呈現，整場演出的台步訓練、禮服製作、妝髮設計、素材應用等，均由學生一手包辦，將在校所學做最完美的總驗收。

至於在動態展方面，分別於1月8日12：30、15：00，以及1月9日13：00舉行，第一天為學生場、第二天開放校外貴賓購票入場，每場共有6組團隊登場走秀。首先由「紙態」拉開序幕，顧名思義，意味著紙張具有的百態可塑性，也象徵粧品系學生的多元可塑性；接著登場的是象徵青春活力的「花開物語」，在春夏時節爭奇鬥豔，百花齊放，有如粧品系學生的朝氣與豔麗；「12星座」則由大陸的交換學生所設計，表現西方文化的藝術美；緊接出場的「希臘」，是由曾獲邀參加奇美博物館開幕典禮的團隊演出，展現古典藝術的優雅；「無形·五行」發想自傳統中國文化，代表高貴端莊的氣息；而最後登場的「午夜」，是以人們克服心中的午夜恐懼做結尾，也呈現粧品系學生不怕逆境、努力向前之精神。

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系主任林維炤表示，畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，確實值得舉辦更值得推廣，竭誠歡迎社會大眾及各界賢達共襄盛舉，一起享受一場神秘又華麗的美妝饗宴。





## 主題：[ 市政集錦 ] 嘉南藥理大學化粧品應用與管理系第19屆畢業成果展登場

[facebook](#)[UUTW FB](#)

日期：2016/1/5



文·圖／記者陳慧明 為展現在校所學的成果，並將理論與實務結合為一，嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月5日起至9日，在該校大禮堂舉行第19屆畢業成果展，除了動態走秀之外，今年更推出內容豐盛的靜態展，精彩多元的展演，令人驚豔。

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系主任林維炤表示，畢業成果展是系上年度重要盛會，讓學生展現平時學習成效，同時透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗。今年的活動包含靜態展和動態展，前者包括個人專題、產品研發、行銷管理、整體造型等類。後者則分成6組，由70個模特兒盛裝登台。值得一提的是，本屆畢業展有1組是由陸生專班擔綱，各組在服裝走秀之外，更融合歌舞與戲劇形式展現。

最令人期待的彩妝與整體造型設計展演，是以動態方式呈現，整場演出包括台步訓練、禮服製作、妝髮設計、素材應用，都由學生一手包辦，將在校所學做最完美的總驗收。此一動態展今年分成3場，1月8日12時30分、下午3時，舉行學生場，1



月9 日下午1 時則開放校外貴賓購票入場，歡迎前往觀賞既神秘又華麗的美妝盛會。

圖說：1. 靜態展之一。

2. 靜態展之二

3. 動態展以走秀方式呈現。





舒適閱覽： 小  中  大**「粧醉金迷」嘉南藥理大學化粧品應用與管理系畢業成果展**

嘉藥粧品系畢業成果登場

「粧醉金迷」嘉南藥理大學化粧品應用與管理系畢業成果展

(中央社訊息服務20160106 10:10:06)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系於1月5日起至9日，在該校大禮堂舉行第十九屆畢業成果週，活動包含靜態展和動態展，內容琳瑯滿目、美不勝收，充分展現學生豐碩的學習成果，歡迎各界人士蒞

臨現場參觀指導。

本屆主題為「粧醉金迷」，同學們應用在校所學，並發揮創意，試圖突破傳統，呈現出視覺與聽覺雙重的感官盛宴。其中靜態展部分，1月5日中午12：20舉行開幕典禮，共計有三大模組，分別是第一模組的創新研發原物料與產品之展示，內容包括中草藥、天然防腐劑與天然抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較。第二模組為探討許多化粧品與保養品品牌形象在行銷上之比較，並分析研究其購買行為。而第三模組的彩妝與整體造型設計展演，則以動態方式呈現，整場演出的台步訓練、禮服製作、妝髮設計、素材應用等，均由學生一手包辦，將在校所學做最完美的總驗收。

至於在動態展方面，分別於1月8日12：30、15：00，以及1月9日13：00舉行，第一天為學生場、第二天開放校外貴賓購票入場，每場共有6組團隊登場走秀。首先由「紙態」拉開序幕，顧名思義，意味著紙張具有的百態可塑性，也象徵粧品系學生的多元可塑性；接著登場的是象徵青春活力的「花開物語」，在春夏時節爭奇鬥豔，百花齊放，有如粧品系學生的朝氣與豔麗；「12星座」則由大陸的交換學生所設計，表現西方文化的藝術美；緊接出場的「希臘」，是由曾獲邀參加奇美博物館開幕典禮的團隊演出，展現古典藝術的優雅；「無形·五行」發想自傳統中國文化，代表高貴端莊的氣息；而最後登場的「午夜」，是以人們克服心中的午夜恐懼做結尾，也呈現粧品系學



生不怕逆境、努力向前之精神。

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系主任林維炤表示，畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，確實值得舉辦更值得推廣，竭誠歡迎社會大眾及各界賢達共襄盛舉，一起享受一場神秘又華麗的美妝饗宴。

《粧醉金迷》嘉藥化粧品應用與管理系畢業成果週

地點：台南市仁德區二仁路一段60號 / 嘉南藥理大學 大禮堂

開幕式時間：2016年1月5日(週二) 12:20

靜態展時間：2016年1月5、6日(週二、三) 9:00-17:00

動態展時間：2016年1月8日(週五) 學生場 12:30、15:00

2016年1月9日(週六) 貴賓售票場 13:00

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included) :

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/186369.aspx>

附件下載

- [嘉藥粧品系畢業成果登場 \(jpg檔\)](#)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 ( 02 ) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797  
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布,資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實,均由投稿單位負責