

類別	資料來源
刊載日期	中華民國 97 年 11 月 18 日
中華民國	報 第 15 版

嘉南科大女性影展 感受女人力量

【記者陳正言蘭縣報導】想進一步去了解女性，增加對生命的認識嗎？嘉南藥理科技大學將在今（18）日舉辦「2008年女性影展」校園巡演活動，共播放三場次電影，邀請你來看女生的故事、感受女人的力量。

嘉南科大文化藝術中心表示，女性影展巡演活動18日在該校國際會議大樓二樓演藝廳登場，將播放的三場次分別為上午10時20分、下午3時20分、以及晚上7時整，影片為「37Parts-舞者紀事」、「男兒身？女兒心」、「艾草」及「艾瑪的旅程」等四部。並邀請舞者紀事導演曾筱竹、國立台南藝術大學

音像藝術管理所副教授黃玉珊、艾草導演姜秀瓊到場與師生舉行映後座談，分享拍片心得與電影意涵。

「37Parts-舞者紀事」，由才女導演曾筱竹和劇場導演李建常共同拍攝台灣知名舞蹈家許芳宜的作品，眾所矚目的「台灣獎」即是由觀眾票選一路領先的人氣開幕片37ARTS-舞者紀事奪得。故事敘述2007年夏天，舞蹈家許芳宜成為第一位受邀至紐約Baryshnikov藝術中心駐村的亞洲藝術家，她帶領新創立的舞團，年輕的舞者追趕著她的腳步，時而像小孩般的高興雀躍，時而像犯人在牢籠裡無法掙脫。

「男兒身？女兒心」描述「我是個困在男人身體裡的女人」。經過20多年的隱藏，最終仍得面對自己的性別問題，否則生活只是表面功夫。然而為了忠於自我失去一切真的值得？性別藩籬的歧視與刻板印象、標籤化的狹隘思想又該如何克服？導演運用大量的影像素材與動畫，忠實呈現自己由男異性戀轉變成女同性戀的出櫃與變性過程。

「艾草」獲選女性影展閉幕片，由導演姜秀瓊執導，台灣演員潘麗麗飾演母親吳艾草。故事描述58歲的吳艾草年輕時不願單親母親反對，跟她20歲的外省老師相