

## 嘉南藥理大學孫自宜老師教學獨到，帶領學生李紀瑩及洪佩嬋研發【燒烙畫】獨特且唯一

日期：2016-04-01

f 分享

列印本頁



(CITY BEING 樂活城市新聞/記者古秀美/台南報導)

燒烙畫又稱為燙畫，就是使用高溫熱烙鐵在物體上熨燙出烙痕作畫。不只能做出中國畫的精隨『勾、勒、點、染、擦、白、描』等手法，還能變畫出豐富的層次與色調；強烈的立體感，又酷似石板畫與素描的風格，因此燒烙畫既能保有中國風的民族色彩，又能展現西洋藝術的寫實、嚴謹之效果。木頭給人的感受多為溫潤、溫馨的感覺，觸摸在手上的感覺平滑而細密，結實卻不刺激，在這科技方便又快速的時代，木頭總是能帶人進入一個有安全感的小世界，並且用它自然的顏色，溫暖著每一個人的心。

解放心中自由自在的創意，可以將屬於自己的想發與思維，透過高溫燒烙器隨意的運行在這一片片木頭的『畫板』上，讓身邊的人驚艷你的獨特風格。出現在作品上每一筆劃，都代表著創作者背後的故事與對當下心情的描繪，刻劃的瞬間，也永遠的紀錄著此時此刻。在我們持續走在『未來』的同時，某一天的佇足回首，便能帶你回到那屬於自己的記憶點上，獨特，且唯一。個人化製作可以因應每個人不同的喜好心情，隨意的紀錄在原木板上，可以挑選原本就已經畫好、設計師繪製的作品；或是將圖稿給設計師協助繪製出喜歡的圖樣，為自己刻畫一份特別又珍貴的禮物吧！

嘉南藥理大學兒童產業服務學位學程教師孫自宜，憑藉著對藝術及【燒烙畫】的熱愛，帶領學生李紀瑩及洪佩嬋研發燒烙畫的現代應用法，可提供顧客製作個性化個人專屬作品，內容可為人物、風景、

動物等任何客戶覺得珍貴的影像，能將想法轉換到實木材質上，可製作任何尺寸的產品，小至鑰匙圈，大致數十吋的懸掛壁飾，另一方面也能接受客戶指定繪製題材，可針對主題的概念或是消費者直接提供的設計圖來作商品的外觀繪製。主要消費市場為婚紗、全家福攝影等實體通路，或設置專櫃平台擺放做常態銷售；提供公家機關、私人機構或個人小量現貨訂購，協助製作活動的紀念型商品，或是消費者團體的客製化禮品。

(結錄嘉南藥理大學孫自宜老師自述)