

## MAY 16<sup>th</sup> 嘉藥第三屆風乎舞雩儒學藝文週

分享:     

【新南瀛記者黃鐘毅報導】近年來社會突發暴力事件日益增多，衝擊人與人之間的信任感，人在嚴酷的都會叢林競爭中，又將如何紓解身心壓力？5月17日至5月24日，嘉南藥理大學儒學研究與推廣中心和文化藝術中心聯合舉辦第三屆「風乎舞雩儒學藝文週」系列活動，期能透過演講、音樂會、互動論壇、座談會等，在當代重建「禮·樂」文明社會。「禮之教」，能使人人樹立恭儉莊敬的禮儀風範；而「樂之和」，則能促進平穩安樂與真誠摯情的和諧社會。

嘉南藥理大學的儒學藝文週，今年堂堂邁入第三年，繼首屆主題「詩經」、第二屆「易經」之後，今年第三屆以「禮·樂」為主題，展開「恭儉莊敬禮之教·情深文明樂之和」一系列動態與靜態活動，並於5月17日（星期二）下午1：20～3：10，假該校國際會議中心一樓側展覽廳舉行開幕茶會，竭誠歡迎各界愛好儒學藝文人士前往參與。

動態系列活動共安排四場，第一場為開幕茶會暨禮樂文明講座，邀請佛光大學歷史學系王信凱老師主講〈相逢聖域：江文也與呂炳川的孔子雅樂〉，現場同時重現珍稀的歷史聲景，包括1940年江文也創作〈孔廟大晟樂章〉的演奏錄音，以及臺灣民族音樂學家呂炳川於1970年代在臺南孔廟祭孔現場的祀典錄音。第二場為嘉藥師生音樂會，由師生協同引領與會者感受音樂之美。第三場生活品格教育互動講壇，由國立臺南大學國語文學系張惠貞主任主講〈人生感悟：用心於方寸之間〉。第四場樂齡舒活身心保健座談，學校關懷高齡社會長者，特邀請相關專業教授與嘉藥樂齡大學學員一起座談交流。

在靜態系列活動方面則有二場，分別在國際會議中心一樓嘉南藝苑側展覽廳舉行「恭儉莊敬：《禮記》格言書法展」，以及中央大道綠光列柱長廊展出「依仁游藝：嘉藥禮樂迴廊」。以上所有活動均開放各界人士報名參加，主辦單位每場活動也核發2小時研習證明，歡迎師生民眾共襄盛舉，浸潤於禮樂文明優美氛圍中。

主題：[ 活動總匯 ] 嘉藥第三屆風乎舞雩儒學藝文週

facebook UUTW FB

日期：2016/5/16



【台南訊】近年來社會突發暴力事件日益增多，衝擊人與人之間的信任感，人在嚴酷的都會叢林競爭中，又將如何紓解身心壓力？5月17日至5月24日，嘉南藥理大學儒學研究與推廣中心和文化藝術中心聯合舉辦第三屆「風乎舞雩儒學藝文週」系列活動，期能透過演講、音樂會、互動論壇、座談會等，在當代重建「禮·樂」文明社會。「禮之教」，能使人人樹立恭儉莊敬的禮儀風範；而「樂之和」，則能促進平穩安樂與真誠摯情的和諧社會。

嘉南藥理大學的儒學藝文週，今年堂堂邁入第三年，繼首屆主題「詩經」、第二屆「易經」之後，今年第三屆以「禮·樂」為主題，展開「恭儉莊敬禮之教·情深文明樂之和」一系列動態與靜態活動，並於5月17日（星期二）下午1：20～3：10，假該校國際會議中心一樓側展覽廳舉行開幕茶會，竭誠歡迎各界愛好儒學藝文人士前

往參與。

動態系列活動共安排四場，第一場為開幕茶會暨禮樂文明講座，邀請佛光大學歷史學系王信凱老師主講〈相逢聖域：江文也與呂炳川的孔子雅樂〉，現場同時重現珍稀的歷史聲景，包括1940年江文也創作〈孔廟大晟樂章〉的演奏錄音，以及臺灣民族音樂學家呂炳川於1970年代在臺南孔廟祭孔現場的祀典錄音。第二場為嘉藥師生音樂會，由師生協同引領與會者感受音樂之美。第三場生活品格教育互動講壇，由國立臺南大學國語文學系張惠貞主任主講〈人生感悟：用心於方寸之間〉。第四場樂齡舒活身心保健座談，學校關懷高齡社會長者，特邀請相關專業教授與嘉藥樂齡大學學員一起座談交流。

在靜態系列活動方面則有二場，分別在國際會議中心一樓嘉南藝苑側展覽廳舉行「恭儉莊敬：《禮記》格言書法展」，以及中央大道綠光列柱長廊展出「依仁游藝：嘉藥禮樂迴廊」。以上所有活動均開放各界人士報名參加，主辦單位每場活動也核發2小時研習證明，歡迎師生民眾共襄盛舉，浸潤於禮樂文明優美氛圍中。

#### ◎嘉藥第三屆「風乎舞雩儒學藝文週」動態系列活動內容詳述

5月17日（星期二）下午1：20～3：10，開幕茶會同步推出系列活動一，邀請專研「聲景歷史」的學者、佛光大學歷史學系王信凱老師主講〈相逢聖域：江文也與呂炳川的孔子雅樂〉，揭開第三屆儒學藝文週序幕。王信凱老師珍藏江文也於1939年創作、由日本東京交響樂團於1940年演奏錄製的〈孔廟大晟樂章〉黑膠唱片，為保護珍稀音源，以轉錄的方式於現場進行播放，另外，現場也以留聲機播送臺灣民族音樂學研究的開拓者與奠基者呂炳川先生，於1970年代在臺南孔廟祭孔現場的祀典錄音，王老師同時並講解二者的獨特蘊涵與時代意義。

享譽國際的作曲家江文也，乃首位為孔子作曲的臺灣音樂家，所創作的管絃樂〈孔廟大晟樂章〉，在孔廟音樂史上所代表的意義非凡，王信凱老師珍藏的黑膠唱片，是臺灣極難得聆聽的江文也作品歷史聲景。而民族音樂學家呂炳川的臺南孔廟祭孔現場錄音，則是臺灣首見的孔廟祀典現場錄音，乃是第一手最具代表性的臺南孔廟歷史聲景紀錄，今日又在全臺首學所在地的臺南原音重現，可謂殊勝美妙緣份的牽合。

5月18日（星期三）下午1：20～3：10，在該校的國際會議中心二樓演藝廳，推出系列活動二「情深文明：嘉藥師生音樂會」。《禮記·樂記》云：「情深而文明，氣盛而化神，和順積中，而英華發外，唯樂不可以為偽。」本場音樂會除了邀請佛光大學王信凱老師講解並播放一系列臺灣舞曲外，今年入圍嘉音獎的嘉藥文化系蕭群

同學將以吉他自彈自唱經典懷舊民歌；同時，氣勢磅礴的管樂社、典雅細緻的逸情箏樂社、活力四射且熱情奔放的原住民青年社等，也將在舞台上呈現古典與現代、靜謐與動感交集的精湛演出。

5月19日（星期四）下午1：20～3：10，在該校國際會議中心三樓國際演講廳，推出系列活動三「生活品格教育互動講壇」，邀請國立臺南大學國語文學系主任張惠貞教授，蒞校主講〈人生感悟：用心於方寸之間〉。張主任透過日常生活點點滴滴的小故事，講述人生之成敗得失、悲苦喜樂，只不過就在方寸之間。本次講壇由嘉藥田博元名譽講座教授擔任主持人，謝綉治副教授擔任與談人，將與全場聽眾進行互動交流，希望能激盪出對生命的感悟。

5月24日（星期二）上午10：20-12：10，在該校國際會議中心三樓X304會議室，舉辦系列活動四「樂齡舒活身心保健座談」。因應高齡社會即將到來，以「樂齡舒活身心保健」為主題，與嘉藥樂齡大學學員展開座談。座談會由該校田博元名譽講座教授主持，與談人包括：自臺南海事職校校長一職退休、現仍在嘉藥儒學研究所進修中的「中華民國孔孟學會」嘉南地區推廣中心主任陳海雄前校長；另有嘉藥食品科技系教授兼通識教育中心主任杜平惠、老人服務事業管理系教授兼高齡產業發展中心主任張立東，以及樂齡大學班代表蔡永村先生等人與樂齡大學學員一起意見交流。本座談冀望即使在高齡社會中，人人皆能活到老、學到老，身心健康、樂觀舒活。

#### ◎嘉藥第三屆「風乎舞雩儒學藝文週」靜態系列活動內容詳述

5月17日起至5月24日止，於該校國際會議中心一樓嘉南藝苑側展覽廳，同步推出「恭儉莊敬：《禮記》格言書法展」。另外，在中央大道綠光列柱，繼首屆儒學藝文週推出「走在春風裡：嘉藥詩經列柱」、第二屆推出「翩翩嘉儒：嘉藥四書大道」之後，今年則以禮樂為主題，持續推出「依仁游藝：嘉藥禮樂迴廊」，結合校園景觀特色與儒家經典美學，營造禮樂薰陶的教育環境。

以上相關活動訊息請上網瀏覽，網址：<http://www.confu.cnu.edu.tw/>。本校備有停車場，歡迎各界人士一同前往參與活動。

## 嘉藥第三屆風乎舞雩儒學藝文週

勁報 2016/05/17 14:59(2小時前)

【勁報記者鄭順彬台南報導】近年來社會突發暴力事件日益增多，衝擊人與人之間的信任感，人在嚴酷的都會叢林競爭中，又將如何紓解身心壓力？5月17日至5月24日，嘉南藥理大學儒學研究與推廣中心和文化藝術中心聯合舉辦第三屆「風乎舞雩儒學藝文週」系列活動，期能透過演講、音樂會、互動論壇、座談會等，在當代重建「禮·樂」文明社會。「禮之教」，能使人人樹立恭儉莊敬的禮儀風範；而「樂之和」，則能促進平穩安樂與真誠摯情的和諧社會。

嘉南藥理大學的儒學藝文週，今年堂堂邁入第三年，繼首屆主題「詩經」、第二屆「易經」之後，今年第三屆以「禮·樂」為主題，展開「恭儉莊敬禮之教·情深文明樂之和」一系列動態與靜態活動。

動態系列活動共安排四場，第一場為開幕茶會暨禮樂文明講座，邀請佛光大學歷史學系王信凱老師主講〈相逢聖域：江文也與呂炳川的孔子雅樂〉，現場同時重現珍稀的歷史聲景，包括1940年江文也創作〈孔廟大晟樂章〉的演奏錄音，以及臺灣民族音樂學家呂炳川於1970年代在臺南孔廟祭孔現場的祀典錄音。第二場為嘉藥師生音樂會，由師生協同引領與會者感受音樂之美。第三場生活品格教育互動講壇，由國立臺南大學國語文學系張惠貞主任主講〈人生感悟：用心於方寸之間〉。第四場樂齡舒活身心保健座談，學校關懷高齡社會長者，特邀請相關專業教授與嘉藥樂齡大學學員一起座談交流。

在靜態系列活動方面則有二場，分別在國際會議中心一樓嘉南藝苑側展覽廳舉行「恭儉莊敬：《禮記》格言書法展」，以及中央大道綠光列柱長廊展出「依仁游藝：嘉藥禮樂迴廊」。以上所有活動均開放各界人士報名參加，主辦單位每場活動也核發2小時研習證明，歡迎師生民眾共襄盛舉，浸潤於禮樂文明優美氛圍中。

# 嘉藥儒學週 期重建禮·樂社會

記者黃文記／仁德報導  
2016-05-17

0

[G+ 分享](#)

有鑑於近年來社會突發暴力事件增多，衝擊人際間的信任感，嘉南藥理大學儒學研究與推廣中心、文化藝術中心舉辦第三屆「風乎舞雩儒學藝文週」系列活動，期能透過演講、音樂會、互動論壇、座談會等，在當代重建「禮·樂」文明社會。

嘉南藥理大學的儒學藝文週今年邁入第三年，繼首屆主題「詩經」、第二屆「易經」之後，今年以「禮·樂」為主題，展開「恭儉莊敬禮之教·情深文明樂之和」系列動態與靜態活動，十七日下午在該校國際會議中心一樓側展覽廳舉行開幕。

昨天開幕茶會暨禮樂文明講座由佛光大學歷史學系講師王信凱主講「相逢聖域：江文也與呂炳川的孔子雅樂」，現場重現珍稀的歷史聲景，包括一九四〇年江文也創作〈孔廟大成樂章〉的演奏錄音，以及台灣民族音樂學家呂炳川於一九七〇年代在台南孔廟祭孔現場的祀典錄音。

十八日下午有嘉藥師生音樂會，由師生協同引領與會者感受音樂之美。

# 嘉藥儒學藝文週 珍稀音源聽見歷史聲音

2016-05-17



郭文吉 張緯中採訪報導

為了讓民眾了解第一位為孔子作曲的音樂家所創作的孔廟音樂，以及孔廟祭典第一手難得珍貴的聲音紀錄，嘉南藥理大學18日下午特別邀請歷史學家王信凱來分享，透過古早的留聲機讓師生聽見歷史的聲音。

# 嘉藥校園藏禮記 潛移默化人心

中時 電子報  
chingtimes.com

作者曹婷婷／台南報導 | 中時電子報 - 2016年5月18日 上午5:50

## 相關內容



觀賞相片

此外，鑑於多數學生未必會主動參與，校方化被動為主動，在校園中...

## 中國時報【曹婷婷／台南報導】

遊走校園順便閱讀儒家經典，潛移默化！鑒於社會突發殺人事件頻傳，人心不安失序，嘉南藥理大學儒學中心透過音樂會、座談推廣儒家文化，更巧妙把校園嘉南大道貼滿《禮記》、《詩經》等文，涵養學子儒家思想。

嘉南藥理大學6年前成立儒學研究與推廣中心，並連續3年舉辦「風乎舞雩儒學藝文周」，安排演講、音樂會、座談會、論壇等，重新演繹儒家文學，讓看似遙遠生硬的儒家文學經典變得生動活潑，並藉此與大陸交流、研習，期能在混亂的當代社會，重建禮樂文明社會。

儒學研究推廣中心陳昭昭說，儒學周每年主題不同，首屆是詩經，去年為易經，今年則以禮記為主，主題為「恭儉莊敬禮之教·情深文明樂之和」系列靜態、動態活動。

此外，鑑於多數學生未必會主動參與，校方化被動為主動，在校園中央的嘉南大道每根柱子展示《禮記》（見上圖，曹婷婷攝），讓形而上的儒家經典，成為學生日常生活觸目可及的一部分，也是學校最醒目的景觀。



# 嘉藥校園藏禮記 潛移默化人心

2016年05月18日 04:10 [曹婷婷](#) / 台南報導

點閱 **14**

我要評比



嘉南藥理大學儒學中心透過音樂會、座談推廣儒家文化，更在校園中央的嘉南大道每根柱子展示《禮記》。(曹婷婷攝)

遊走校園順便閱讀儒家經典，潛移默化！鑒於社會突發殺人事件頻傳，人心不安失序，嘉南藥理大學儒學中心透過音樂會、座談推廣儒家文化，更巧妙把校園嘉南大道貼滿《禮記》、《詩經》等文，涵養學子儒家思想。

嘉南藥理大學6年前成立儒學研究與推廣中心，並連續3年舉辦「風乎舞雩儒學藝文周」，安排演講、音樂會、座談會、論壇等，重新演繹儒家文學，讓看似遙遠生硬的儒家文學經典變得生動活潑，並藉此與大陸交流、研習，期能在混亂的當代社會，重建禮樂文明社會。

儒學研究推廣中心陳昭昭說，儒學周每年主題不同，首屆是詩經，去年為易經，今年則以禮記為主，主題為「恭儉莊敬禮之教·情深文明樂之和」系列靜態、動態活動。

此外，鑑於多數學生未必會主動參與，校方化被動為主動，在校園中央的嘉南大道每根柱子展示《禮記》，讓形而上的儒家經典，成為學生日常生活觸目可及的一部分，也是學校最醒目的景觀。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中國時報(B2 台南市新聞)

刊載日期：105 年 05 月 18 日

記者：曹婷婷

## 嘉藥校園藏禮記

## 潛移默化人心



曹婷婷／台南報導

遊走校園順便閱讀儒家經典，潛移默化！鑒於社會突發殺人事件頻傳，人心不安失序，嘉南藥理大學儒學中心透過音樂會、座談推廣儒家文化，更巧妙把校園嘉南大道貼滿《禮記》、《詩經》等文，涵養學子儒家思想。

嘉南藥理大學6年前成立儒學研究與推廣中心，並連續3年舉辦「風乎舞雩儒學藝文周」，安排演講、音樂會、座談會、論壇等，重新演繹儒家文學，讓看似遙遠生硬的儒家文學經典變得生動活潑，並藉此與大陸交流、研習，期能在混亂的當代社會，重建禮樂文明社會。

儒學研究推廣中心陳昭昭說，儒學周每年主題不同，首屆是詩經，去年為易經，今年則以禮記為主，主題為「恭儉莊敬禮之教·情深文明樂之和」系列靜態、動態活動。

此外，鑑於多數學生未必會主動參與，校方化被動為主動，在校園中央的嘉南大道每根柱子展示《禮記》（見上圖，曹婷婷攝），讓形而上的儒家經典，成為學生日常生活觸目可及的一部分，也是學校最醒目的景觀。



## 嘉南藥學週 期重建禮·樂社會

記者黃文記／仁德報導

有鑑於近年來社會突發暴力事件增多，衝擊人際間的信任感，嘉南藥理大學儒學研究與推廣中心、文化藝術中心舉辦第三屆「風乎舞雩儒學藝文週」系列活動，期能透過演講、音樂會、互動論壇、座談會等，在當代重建「禮·樂」文明社會。

嘉南藥理大學的儒學藝文週今年邁入第三年，繼首屆主題「詩經」、第二屆「易經」之後，今年以「禮·樂」為主題，展開「恭儉莊敬禮之教·情深文明樂之和」系列動態與靜態活

動，十七日下午在該校國際會議中心一樓側展覽廳舉行開幕。

昨天開幕茶會暨禮樂文明講座由佛光大學歷史學系講師王信凱主講「相逢聖域：江文也與呂炳川的孔子雅樂」，現場重現珍稀的歷史聲景，包括一九四〇年江文也創作〈孔廟大成樂章〉的演奏錄音，以及台灣民族音樂學家呂炳川於一九七〇年代在台南孔廟祭孔現場的祀典錄音。

十八日下午有嘉藥師生音樂會，由師生協同引領與會者感受音樂之美。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：自由時報(AA2 台南都會生活)

刊載日期：105 年 05 月 18 日

記 者：吳俊鋒



### 嘉藥儒學週 推廣禮樂文明

社會突發暴力事件日益增多，衝擊人際信任感，嘉南藥理大學儒學研究與推廣中心和文化藝術中心聯合舉辦第3屆「風乎舞雩儒學藝文週」系列活動，昨天正式開幕，透過演講、座談、音樂會、互動論壇等，重建當代的「禮·樂」文明，校方也印製禮記書籤，讓學生在閱讀時，也能體會儒學的精妙。

(圖文：記者吳俊鋒)