



資料來源：中華日報

刊載日期：105年10月24日

記者：羅玉如

邱錫訓織夢 規劃婚慶一條龍服務

彰化農村家庭出身的邱錫訓，從小懷抱兩大夢想，青少年時期希望有朝一日能和恩師一樣作育英才；母親早逝、父親務農看天吃飯的辛酸，則讓他決定踏上創業之路。二十多年來，邱錫訓不斷精進自己的專業能力，憑藉過人的商機敏銳度，在婚攝業占有一席之地，也是各大專院校網羅的技職名師，一圓兒時夢。

五十四年次的邱錫訓，來自彰化縣埔心鄉，兄弟三人生活雖不富裕，一家五口倒也知足和樂。想不到母親在他十歲那年撒手人寰。

邱錫訓回憶，中小學的例假日及寒暑假，無法和同年齡的小朋友一樣四處遊玩，幾乎都在田間幹活。看天吃飯的辛酸，讓邱錫訓清楚地知道，務農已排除在自己的就業選項之外。父親有四兄弟，不是老闆、就是公司高階幹部或公務員，生活相當優渥，創業夢悄悄在邱錫訓心中萌芽。

邱錫訓的先祖早期為地方

仕紳、頗有名望，祖父還是早稻田大學畢業的留日高材生，他從日本帶了一台照相機回國。當時相機是非常珍貴罕見的奢侈品，祖父用這台相機，為子女們留下婚禮、重要節慶的紀念寫真。邱錫訓翻閱相簿，四、五〇年代的結婚場景，讓他留下深刻的印象。高中課餘除了打工，就是到親戚開設的照相館學習修片。

當時的黑白大頭照，必須用鉛筆在底片修淡紋路，是極需耐心的細工。邱錫訓苦學一年成為修片師，技術純熟後，邱錫訓邀從事汽車修復的哥哥、弟弟一起投入婚攝業，在彰化員林開了「最愛一生」婚紗攝影公司。八十年代，年僅二十六歲的邱錫訓一圓創業夢；三年後邱錫訓在台南民生路開了自己獨資的第一家門市「莎士比亞」婚紗。

事業有成，邱錫訓繼續朝第二夢想前進，他一直希望能夠效法自己的老師作育英才。在省立員林農工求學期

間，班導張老師幾乎每天義務留在學校為學生免費課後輔導。如果沒有張老師，就沒有今天的邱錫訓。

事業穩定後，邱錫訓積極與各大專院校合作，陸續提供實習機會給台南應用科技大學、嘉南藥理科技大學、樹人醫專等校的學生，朝產學合作目標邁進。一百零一年獲嘉藥聘為化妝品應用系兼任講師，也在樹人醫專美保科、興國管理學院模特兒展演系任教。

九十八年至一百零三年，

邱錫訓擔任第三屆臺南市照相公會、第四屆臺南市攝影公會理事長。一百零三年卸下攝影公會理事長職務，隨即創辦中華婚慶規劃協會，獲會員推派為創會理事長。

未來邱錫訓希望串連相關產業，提供婚禮婚慶規劃一條龍服務，從協助新人「合八字」開始，代邀專業喜婆、媒婆、洽談婚宴場所、婚宴料理安排、宴會式場主題布置、婚禮主持、婚禮小物全備妥。邱錫訓期許兩年內實現婚慶規劃一條龍全方位服務的理想，引領傳統婚慶業邁向新紀元。

(記者羅玉如)

←邱錫訓一百零三年卸下攝影公會理事長職務，隨即創辦中華婚慶規劃協會，獲會員推派為創會理事長。

(記者羅玉如
攝)

