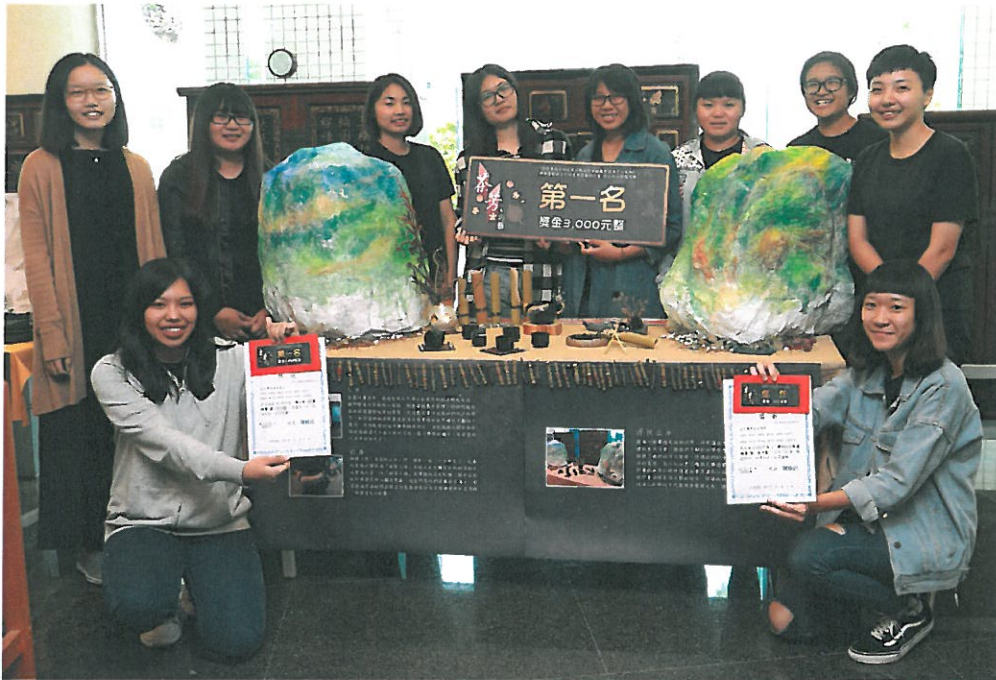


芳香舒療·品味慢活 嘉南藥理大學舉辦「茶·芳巧藝」

大學報馬仔 261
發表 2016-12-05 17:51

文字放大

茶芳巧藝 嘉南醫藥大學 學涯分享



第一名生活三乙原民山水



校長陳銘田(右一)致贈感謝狀與校內參與計畫教師



第一名生活三甲-海夕陽西下



與會貴賓合影

嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於12月5日，在該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會。本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果。

本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收。各組以創意陶藝精品融合編

織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於105年度提供生活系三年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。

受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括台灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人台南市竹會理事長張永旺、織絲絲工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲2016良品美器-台灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。

嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。校長陳銘田表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境；透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

成果發表會當天另設有精緻茶席與芳香舒療體驗活動，與會師生與民眾一同分享豐碩成果的喜悅，也體驗一場解放壓力的「茶·芳巧藝」。

芳香舒療·品味慢活 嘉南藥理大學舉辦「茶·芳巧藝」

大成報

2016年12月05日 10:01



 分享

 頭條

 縮小

 放大

【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於12月5日上午9時30分假該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會；本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果。

嘉南藥理大學表示，本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收！各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

為配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於105年度提供生活系三年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。

受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括臺灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人臺南市竹會理事長張永旺、織絨絲工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。

此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲2016良品美器-臺灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。

嘉南藥理大學舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會

中央社訊息服務 2016/12/05 16:41(15小時前)



嘉南藥理大學舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會

(中央社訊息服務20161205 16:41:06)嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於今天在該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會。本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果。

本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收。各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於105年度提供生活系三年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶

藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。

受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括台灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人台南市竹會理事長張永旺、織絨絲工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲2016良品美器-台灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。

嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。校長陳銘田表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境；透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

成果發表會當天另設有精緻茶席與芳香舒療體驗活動，與會師生與民眾一同分享豐碩成果的喜悅，也體驗一場解放壓力的「茶·芳巧藝」。

嘉南藥理大學舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會

2016-12-05 16:41:34 中央社訊息服務20161205 16:41:06

分享



嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於今天在該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會。本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果。

本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收。各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於105年度提供生活系三年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。

受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括台灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人台南市竹會理事長張永旺、織絨絲工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲2016良品美器-台灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。

嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。校長陳銘田表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境；透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

成果發表會當天另設有精緻茶席與芳香舒療體驗活動，與會師生與民眾一同分享豐碩成果的喜悅，也體驗一場解放壓力的「茶·芳巧藝」。

熱門關鍵字

搶! 淘寶每日特賣

文教新聞 中央社

嘉南藥理大學舉辦「茶·芳 巧藝」學生成果發表會

中央社 (2016-12-05 16:41)

廣告

Get Google Chrome

Fast, simple & secure web browser for all your devices. Download now!
google.com/chrome



Download Now

分享到 微博 臉書 人人網 腾讯微博 電子郵件



嘉南藥理大學舉辦「茶·芳 巧藝」學生成果發表會

(中央社訊息服務20161205 16:41:06)嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於今天在該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳 巧藝」學生成果發表會。本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動

藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果。

本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收。各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於105年度提供生活系三年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。

受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括台灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人台南市竹會理事長張永旺、織絲絲工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲2016良品美器-台灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。

嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。校長陳銘口表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境；透過跨校跨領

- 01 爭取婚姻平權 女同性伴侶遭逼遷【台灣時報】
- 02 留學不是為了和本國同學湊在一起用中文聊天【台灣時報】
- 03 樹科大不紙如此 瓦楞紙展 出神入化【中央社】
- 04 食油安心、期盼社會多一份美好~中國醫藥大學創設Good Nutri營養諮詢平台【中央社】
- 05 印象·經典—莫內特展 歷史博物館展出【新聞雜誌】

更多

個人專屬推薦

innisfree官方網站 | tw.innisfree.com

大同當舖-台中支票貼現 | 23762200...

低能量寬譜遠紅外線治療儀 | far-infr...

關島幸福新天地 - 露茲莫爾教堂

藝人強力推薦-國民花娜氣墊粉餅 | 86...



嘉南藥大舉辦茶芳巧藝學生成果發表

2016-12-05 19:14:57 經濟日報 蕭靜姍 有新聞

嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於12月5日，在該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會。該活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」的年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果。

這次展示的作品分成「芳香舒療」與「精緻茶席」兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收。各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術的精神。

配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於105年度提供生活系三年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。

受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括台灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人台南市竹會理事長張永旺、織絲絲工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將4種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲2016良品美器-台灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。

嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。校長陳銘田表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育的優質校園環境；透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

成果發表會當天另設有精緻茶席與芳香舒療體驗活動，與會師生與民眾一同分享豐碩成果的喜悅，也體驗一場解放壓力的「茶·芳巧藝」。



嘉南藥大校長陳銘田(右一)致贈感謝狀與校內參與計畫教師。嘉南藥大／提供



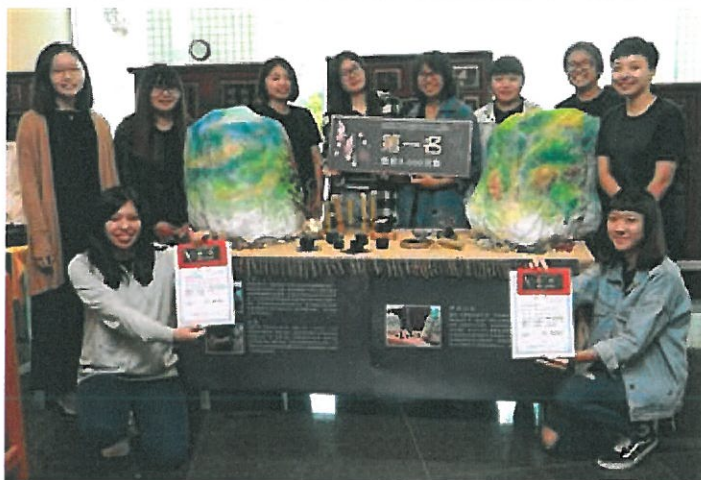
獲得第一名生活三乙學生 原民山水。嘉南藥大／提供



獲得第一名生活三甲學生-海夕陽西下。嘉南藥大／提供

舒適閱覽：小中大
嘉南藥理大學舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會


校長陳銘田(右一)致贈感謝狀與校內參與計畫教師



第一名生活三乙-原民山水



嘉南藥理大學舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會

(中央社訊息服務20161205 16:41:06)嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於今天在該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會。本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果。

本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收。各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於105年度提供生活系三

第一名生活三甲-海夕陽西下

年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。

受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括台灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人台南市竹會理事長張永旺、織絲絲工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲2016良品美器-台灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。

嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。校長陳銘田表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境；透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

成果發表會當天另設有精緻茶席與芳香舒療體驗活動，與會師生與民眾一同分享豐碩成果的喜悅，也體驗一場解放壓力的「茶·芳巧藝」。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included) :

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/205300.aspx>

附件下載

- 校長陳銘田(右一)致贈感謝狀與校內參與計畫教師 (jpg檔)
- 第一名生活三乙-原民山水 (jpg檔)
- 第一名生活三甲-海夕陽西下 (jpg檔)

主題：[活動總匯] 嘉南藥理大學舉辦「茶·芳 巧藝」學生成果發表會

facebook UUTW FB

日期：2016/12/5



【台南訊】嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於12月5日，在該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳 巧藝」學生成果發表會。本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果。

本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收。各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

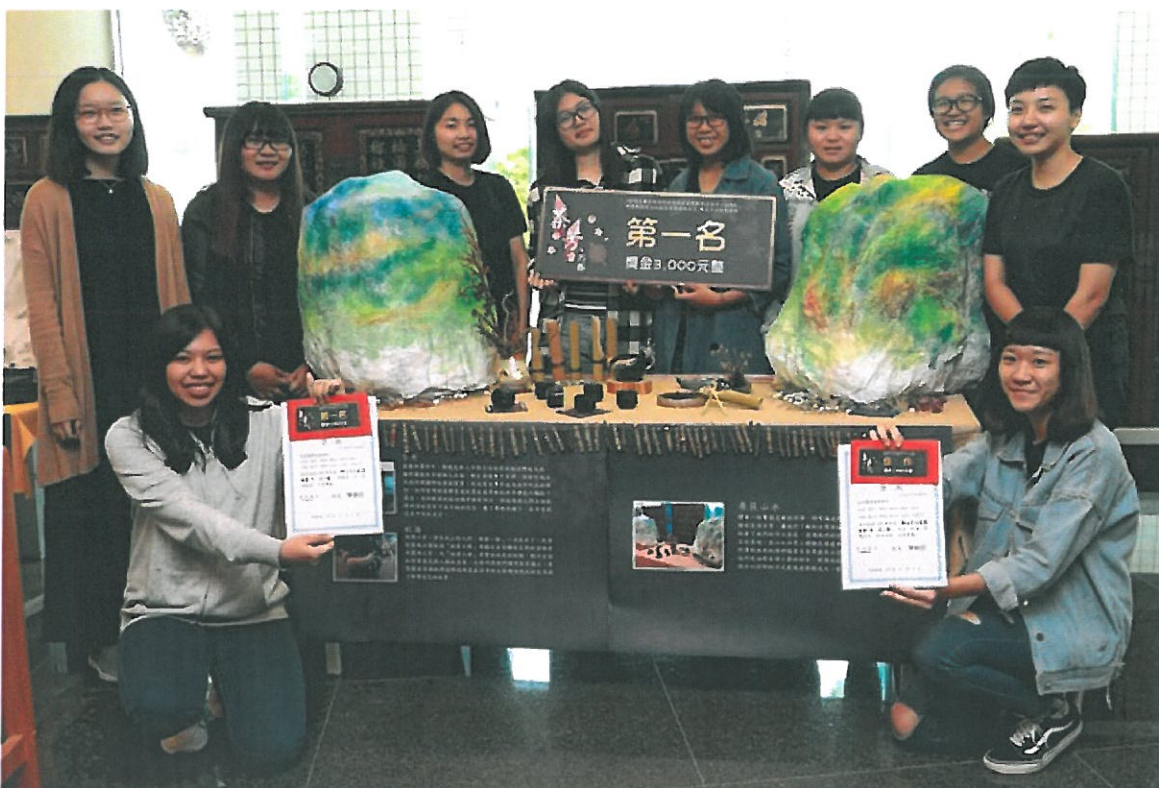
配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於105年度提供生活系三年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發

創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。

受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括台灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人台南市竹會理事長張永旺、織絲絲工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲2016良品美器-台灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。

嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。校長陳銘田表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境；透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

成果發表會當天另設有精緻茶席與芳香舒療體驗活動，與會師生與民眾一同分享豐碩成果的喜悅，也體驗一場解放壓力的「茶·芳巧藝」。





嘉南藥理大學舉辦「茶·芳·巧藝」

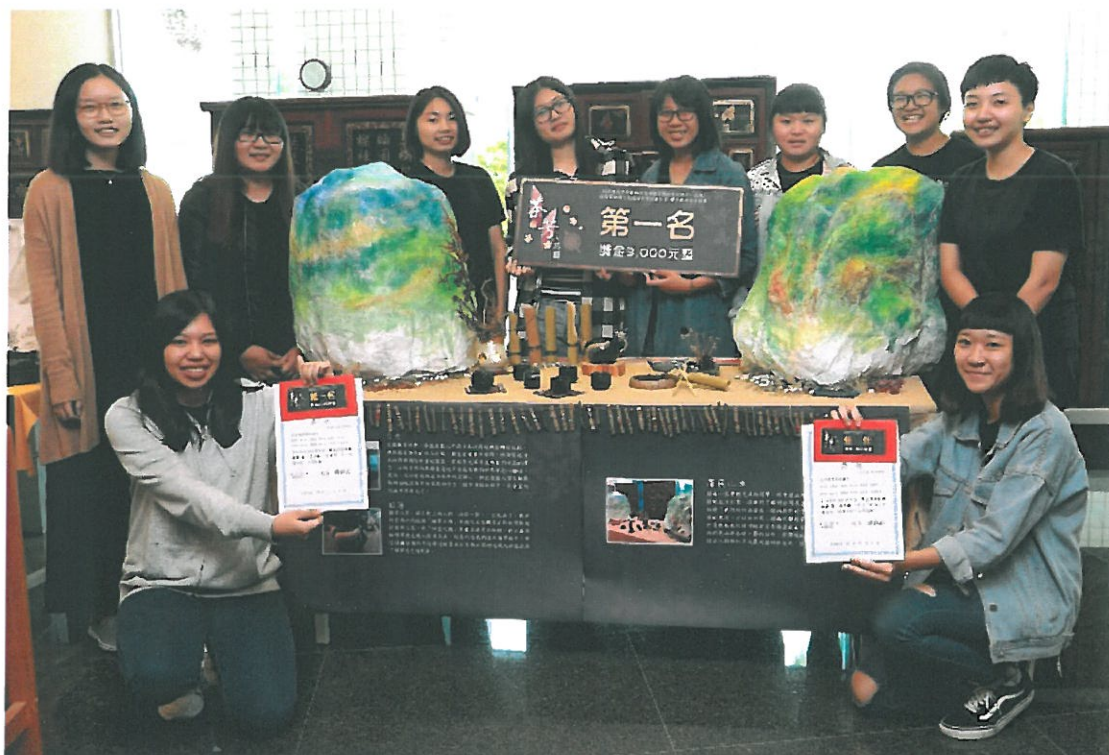
<http://www.minjim.com>

新聞局版台訊字 0220 號

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於 12 月 5 日，在該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳·巧藝」學生成果發表會。本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果。



本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計 11 組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收。各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。



配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於 105 年度提供生活系三年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。



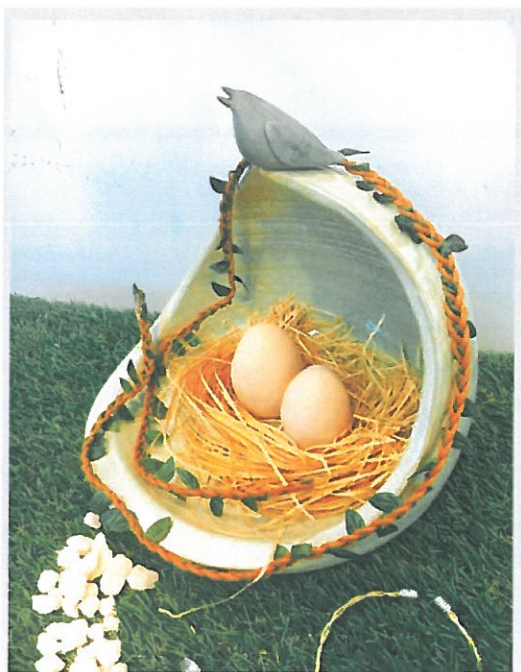
受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括台灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采卉窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人台南市竹會理事長張永旺、織絲絲

工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采古窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲 2016 良品美器-台灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。



嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。校長陳銘田表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境；透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

成果發表會當天另設有精緻茶席與芳香舒療體驗活動，與會師生與民眾一同分享豐碩成果的喜悅，也體驗一場解放壓力的「茶·芳巧藝」。



芳香舒療·品味慢活 嘉南藥理大學舉辦「茶·芳巧藝」

2016-12-05 10:18:03

分享



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於12月5日上午9時30分假該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會；本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果。

嘉南藥理大學表示，本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收！各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

為配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於105年度提供生活系三年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。

受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括臺灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人臺南市竹會理事長張永旺、織絲絲工作室負責人賴孟

君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。

此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲2016良品美器-臺灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。

嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。

校長陳銘田表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境；透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

嘉南藥理大學成果發表會當天另設有精緻茶席與芳香舒療體驗活動，歡迎大家一同分享師生豐碩成果的喜悅，也體驗一場解放壓力的「茶·芳巧藝」。



推動藝術與文化創意學習發展計畫 成果發表會
105年度教育部技職院南區區域教學資源中心

茶·芳 巧藝

2016 12/5 嘉南藥理大學國際會議中心一樓大廳
上午九點半至中午十二點半

指導單位 / 教育部
 主辦單位 / 嘉南藥理大學
 承辦單位 / 國際學院中心文化藝術部

協理單位 / 嘉南藥理大學生活管理保障系
 國立嘉義大學
 國立嘉義大學
 國立嘉義大學

贊助單位 / 社團法人嘉義市竹書
 嘉義市書局有限公司
 永發號
 義興號

嘉南藥大文藝館「茶·芳 巧藝」生活保健系生展學習成果

2016/12/5 作者:鮮週報



配合教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館主辦「茶·芳 巧藝」學生成果發表會，生活應用與保健系大三學生分組參與芳香舒療與精緻茶席兩大主題展，結合編織、金工、竹藝等技法，共同創作山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，呈現香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」兩課程學習成果，課程力邀台灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業陶藝師林佳慧、社團法人台南市竹會理事長張永旺、織絲絲工作室負責人賴孟君等業師授課，指導香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、編織等專業知識，同時搭配跨領域研習、講座及創作坊，培養學生實作能力，藉此擴展藝術視野，培育創意、創新、創業三創研發人才。嘉藥文藝館長陳如萍表示，推動藝術與文化創意學習發展計畫跳脫傳統教育模式，透過產學合作提供師生多元學習管道，強化教師專業、學生實務及業界研發等能力，共創三贏。嘉南藥大校長陳銘田表示，計畫串連南部技專夥伴學校，建構三創教育優質教學環境。圖 / 嘉南藥大提供、文 / 高培德



嘉藥觀光系巧扮摩登庶民 歡慶林百貨85歲

2016年12月06日 04:10 [周榮發](#)



點閱 **11**

我要評比

為慶祝林百貨85歲生日以及轉型文創百貨兩周年，日前嘉南藥理大學觀光系受邀參加「府城摩登大遊行」，並組成「1932年代庶民團」帥氣登場遊行，與民眾一同為林百貨歡樂慶生；另，執行教育部推動藝術與文化創意學習發展計畫，舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會。

該校表示，林百貨是台南重要的精神地標，承載府城深厚的歷史文化；此次遊行活動是系上同學首度參加，大家既感新鮮又滿懷興奮，同學們並表示，難得機會參與府城大型活動，且能與專業課程結合，是課堂之外最好的學習機會；林百貨與嘉藥觀光系的產學合作，為觀光系的同學們提供了最佳的職場實作媒合平台。

此次「茶·芳巧藝」展示的作品，分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思；除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。校長陳銘田表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境，透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

(工商時報)



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：臺灣時報(17 文教)

刊載日期：105 年 12 月 06 日

記者：林福來

辦「茶·芳，巧藝」！
→ 芳香舒療·品味慢活，嘉南藥理大學舉
(記者林福來攝)



互藝融合美學 嘉藥發表成果

〔記者林福來台南報導〕嘉南藥理大學校長陳銘田指出，該校通識教育中心文化藝術館於昨天，在該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳，巧藝」學生成果發表會。該活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果。

校長陳銘田說，此次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計十一組別，頗富故事性與創意巧思，包括：山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目、美不勝收。各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

陳銘田表示，受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括：台灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人台南市竹會理事長張永旺、織絨絲

工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。

另外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲二〇一六良品美器—台灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。

校長陳銘田強調，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境；透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：自由時報(AA2 台南都會生活)

刊載日期：105年12月06日

記者：吳俊鋒

藝術文創學習 嘉藥展成果



嘉南藥理大學執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，昨天舉辦「茶·芳 巧藝」學生成果發表會，分成芳香舒療與精緻茶席2大主題，共有11組，包含山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，兼具故事性與創意巧思，展現生活美學，吸引師生參觀。（圖文：記者吳俊鋒）



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：聯合晚報(A7 健康)

刊載日期：105 年 12 月 06 日

記 者：蔡文雄

芳香舒療·品味慢活嘉南藥理大學舉辦茶·芳巧藝

嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於日前在該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會。本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年培育後，呈現亮麗的學習成果。

本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮

小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收。各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。校長陳銘田表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質

校園環境；透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。(蔡文雄整理)





嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：工商時報(A23 活動資訊)

刊載日期：105 年 12 月 06 日

記 者：周榮發

嘉藥觀光系巧扮摩登庶民 歡慶林百貨85歲

■周榮發

為慶祝林百貨85歲生日以及轉型文創百貨兩周年，日前嘉南藥理大學觀光系受邀參加「府城摩登大遊行」，並組成「1932年代庶民團」帥氣登場遊行，與民眾一同為林百貨歡樂慶生；另，執行教育部推動藝術與文化創意學習發展計畫，舉辦「茶·芳巧藝」學生成果

發表會。

該校表示，林百貨是台南重要的精神地標，承載府城深厚的歷史文化；此次遊行活動是系上同學首度參加，大家既感新鮮又滿懷興奮，同學們並表示，難得機會參與府城大型活動，且能與專業課程結合，是

同時舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會

課堂之外最好的學習機會；林百貨與嘉藥觀光系的產學合作，為觀光系的同學們提供了最佳的職場實作媒合平台。

此次「茶·芳巧藝」展示的作品，分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思；除了專

業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新

、創業」三創研發人才育成的最終目標。校長陳銘田表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境，透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

嘉南藥理大學品味慢活「茶'芳 巧藝」學生成果發表亮麗



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於12月5日上午9時30分假該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶'芳 巧藝」學生成果發表會；本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果。

嘉南藥理大學表示，本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等

系列作品，琳瑯滿目，美不勝收！各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

為配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於105年度提供生活系三年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。





受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括臺灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人臺南市竹會理事長張永旺、織絲絲工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。

此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲2016良品美器-臺灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。

嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。



校長陳銘田表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境；透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

嘉南藥理大學表示，成果發表會當天另設有精緻茶席與芳香舒療體驗活動，歡迎大家一同分享師生豐碩成果的喜悅，也體驗一場解放壓力的「茶'芳巧藝」。

嘉南藥理大學品味慢活「茶·芳巧藝」學生成果發表亮麗



2016/12/07

【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於12月5日上午9時30分假該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會；本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果，當日與會貴賓合影為活動畫上圓滿句點。

習成果，當日與會貴賓合影為活動畫上圓滿句點。

嘉南藥理大學表示，本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收！各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

為配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於105年度提供生活系三年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。

受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括臺灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人臺南市竹會理事長張永旺、織絨絲工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。

此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲2016良品美器-臺灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。

嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。

校長陳銘田致贈感謝狀給校內參與計畫的教師(第1名生活三甲-海夕陽西下、生活三乙-原民山水)並表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境；透過跨校跨領域

課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

嘉南藥理大學成果發表會當天另設有精緻茶席與芳香舒療體驗活動，歡迎大家一同分享師生豐碩成果的喜悅，也體驗一場解放壓力的「茶•芳巧藝」。



嘉南藥理大學品味慢活「茶·芳巧藝」學生成果發表亮麗



2016/12/07

【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於12月5日上午9時30分假該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳巧藝」學生成果發表會；本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果，當日與會貴賓合影為活動畫上圓滿句點。

嘉南藥理大學表示，本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收！各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

為配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於105年度提供生活系三年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。

受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括臺灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人臺南市竹會理事長張永旺、織絲絲工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。

此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中采青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相偎」，更榮獲2016良品美器-臺灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。

嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。

校長陳銘田致贈感謝狀給校內參與計畫的教師(第1名生活三甲-海夕陽西下、生活三乙-原民山水)並表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境；透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

嘉南藥理大學成果發表會當天另設有精緻茶席與芳香舒療體驗活動，歡迎大家一同分享師生豐碩成果的喜悅，也體驗一場解放壓力的「茶•芳巧藝」。



芳香舒療·品味慢活 嘉南藥理大學舉辦「茶·芳·巧藝」



Facebook Google+

2016-12-04【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學通識教育中心文化藝術館於12月5日上午9時30分假該校國際會議中心一樓大廳舉辦「茶·芳·巧藝」學生成果發表會；本活動為嘉藥文化藝術館執行教育部「推動藝術與文化創意學習發展計畫」之年度重要盛事，參與者都是就讀生活應用與保健系三年級學生，經過學校一整年積極培育後，呈現亮麗的學習成果。

嘉南藥理大學表示，本次展示的作品分成芳香舒療與精緻茶席兩大主題，共計11組別，頗富故事性與創意巧思，包括山中雪後、夕陽西下、原民山水、婚禮小物等系列作品，琳瑯滿目，美不勝收！各組以創意陶藝精品融合編織、金工及竹藝，營造出心靈舒緩與品味慢活的氛圍；並且透過作品展示與創意競賽，充分展現學生團隊合作以及追求美感藝術之精神。

為配合教育部該計畫，嘉藥文化藝術館於105年度提供生活系三年級學生修習「香藥草植物學與實作」及「生活產品創意設計」課程，除了專業知能的傳授外，也邀請各業界領域業師協同教學，透過跨領域研習、講座及創作坊，提供香藥草植物學、設計、金工、陶藝、竹藝、及編織等多元領域的學習場域，藉此開拓師生視野，激發創意思維，培養實作能力，達到「創意、創新、創業」三創研發人才育成的最終目標。

受邀參與此計畫授課的業界師資都是國內頂尖專家，包括臺灣工藝之家天冠銀帽負責人蘇建安、采青窯業有限公司陶藝師林佳慧、社團法人臺南市竹會理事長張永旺、織絲絲工作室負責人賴孟君等，指導學生將傳統工藝技法提升至時尚生活美學，更進一步將四種材料透過異媒材結合，發展無限可能創意。





此外，該計畫也提供業界工藝師交流平台，其中米青窯陶藝與天冠銀帽金工的異媒材結合作品「飛翔」與「相依相

假」，更榮獲2016良品美器-臺灣優良工藝品年度評鑑，將有助於引領學生投入實務創作與跨域結合的新思維，開創以文化底蘊為基礎的時尚設計。

嘉藥文藝館長陳如萍說，教育部的「推動藝術與文化創意學習發展計畫」，課程跳脫傳統教育模式，希望藉由產學合作，給予師生多元學習的機會管道，培育師生三創知能，進而提升教師專業技能、學生實務能力以及業界研發能力，以期達到三贏效果。

校長陳銘田表示，該計畫結合南區技專校院各夥伴學校，致力建構三創教育之優質校園環境；透過跨校跨領域課程、業師協同教學講座、三創教案編纂、跨領域設計創作坊與研習以及創意競賽，以增進師生三創知能，並累積師生教學與學習成果。

嘉南藥理大學表示，成果發表會當天另設有精緻茶席與芳香舒療體驗活動，歡迎大家一同分享師生豐碩成果的喜悅，也體驗一場解放壓力的「茶·芳·巧藝」。







105
年度教育部技職校院南區區域教學資源中心
推動藝術與文化創意學習發展計畫 成果發表會

茶 藝 巧 藝



2016 12/5

嘉南藥理大學國際會議中心一樓大廳
上午九點半至中午十二點半

指導單位 / 教育部
主辦單位 / 嘉南藥理大學
通識教育中心文化藝術館

協辦單位 / 嘉南藥理大學生活應用與保健系
國立高雄應用科技大學
國立臺南護理專科學校
東方設計學院

藝術工作者 / 社團法人臺南市竹會
采青窯業有限公司
天冠銀帽
織絲絲工作室