

## 主題：[ 活動總匯 ] 嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼

[facebook](#)[UUTW FB](#)

日期：2017/1/6



【台南訊】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月6日起連兩天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀。本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足。首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端。一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，該系於1月3日至7日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所；而畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。



舒適閱覽：小中大

## 粉粧玉琢 嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼



粉粧玉琢，嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼



結合非洲原野的狂放元素與神秘力量的原野呼喚

粉粧玉琢 嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼

(中央社訊息服務20170106 15:45:04)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月6日起連兩天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀。本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足。首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼

妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端。一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，該系於1月3日至7日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成

果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所；而畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included) :

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/207044.aspx>

#### 附件下載

- [粉粧玉琢，嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼 \(jpg檔\)](#)
- [結合非洲原野的狂放元素與神秘力量的原野呼喚 \(jpg檔\)](#)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 ( 02 ) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797  
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布,資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實,均由投稿單位負責

## 粉粧玉琢，嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼



TNN台灣地方新聞／黃緒勳／更新日期: 2017-01-06 20:27:14



【記者黃緒勳台南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月6日起連兩天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀。本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

宴。

動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足。首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端。一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，該系於1月3日至7日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所；而畢業

成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。

## 粉粧玉琢，嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼

日期：2017-01-06

f 分享

列印本頁



(CITY BEING樂活城市新聞/記者古秀美/台南報導)

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月6日起連兩天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀。本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足。首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端。一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，該系於1月3日至7日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所；而畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。





# 酷炫造型超亮眼 嘉南藥大粧品系畢業展成果

2017-01-06 16:42

聯合報 記者周宗禎/即時報導



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，今明兩天舉行「粉粧玉琢」的畢業成果展動態走秀。學生有的當造型設計師、有的當模特兒，發揮創意爭奇鬥豔，十足吸睛。

今天的動態走秀有4組團隊亮相，先是「我行我塑」，以各類塑料環保材質裝扮，造型天馬行空，傳達環保概念意象；接著「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈音樂饗宴。

學生陳孟琳說，高中畢業就進職場，在學期間每周六日在髮廊工作，印證所學，妝品系的訓練讓她更能掌握各類造型與美感。學生游淳則考慮投入化妝品行銷，讓各年齡層消費者都能了解美妝特色，找出適合的化妝品。

「原野呼喚」則結合非洲原野狂放元素神秘力量融入時尚；最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者的黑暗內在，變幻多端。酷炫造型充分展現學生創意設計、企劃能力。

妝品系也在大禮堂辦靜態展，展出化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷。化粧品產品有中草药、天然防腐劑和抗菌材料，及各項物質萃取與比較；市場行銷則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，及購買行研究，研發成果也讓參觀民眾見識到學生的學習成果與專業技能。

粧品系主任李佳芬表示，粧品系1993年成立，為國內最早成立化粧品專業系所；畢業成果展是年度重要盛會，讓學生展現平時學習成效，也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力，進而與職場接軌，順利就業。



嘉南藥大粧品系成果展，學生展現酷炫亮眼造型。記者周宗禎 / 翻攝



學生設計造型、規劃專題行銷、上台展示一手包。記者周宗禎 / 攝影



嘉藥粧品系學生走秀展現各種自創造型。記者周宗禎 / 攝影



嘉藥粧品系學生走秀展現各種自創造型。記者周宗禎 / 攝影

## 粉粧玉琢，嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼

勁報 2017/01/06 15:16(2天前)



【勁報記者鄭順彬臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月6日起連兩天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀。本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足。首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端。一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，該系於1月3日至7日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材

應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所；而畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。

## 粉粧玉琢 嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼

中央社訊息服務 2017/01/06 15:45(2天前)



粉粧玉琢 嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼

(中央社訊息服務20170106 15:45:04)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月6日起連兩天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀。本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足。首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端。一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，該系於1月3日至7日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比



較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所；而畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。

# 粉粧玉琢，嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼

2017-01-06 15:16:37 勁報記者鄭順彬臺南報導

分享



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月6日起連兩天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀。本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足。首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端。一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，該系於1月3日至7日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所；而畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。

# 粉粧玉琢 嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼

中央社-2017年01月06日 下午15:45

字級： 小 中 大 特 列印 轉寄 分享

粉粧玉琢 嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼

(中央社訊息服務20170106 15:45:04)嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月6日起連兩天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀。本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足。首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端。一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，該系於1月3日至7日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所；而畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。

# 酷炫造型超亮眼 嘉南藥大粧品系畢業展成果



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，今明兩天舉行「粉粧玉琢」的畢業成果展動態走秀。學生有的當造型設計師、有的當模特兒，發揮創意爭奇鬥豔，十足吸睛。

今天的動態走秀有4組團隊亮相，先是「我行我塑」，以各類塑料環保材質裝扮，造型天馬行空，傳達環保概念意象；接著「狂宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈音樂饗宴。

學生陳孟琳說，高中畢業就進職場，在學期間每周六日在髮廊工作，印證所學，妝品系的訓練讓她更能掌握各類造型與美感。學生游淳則考慮投入化妝品行銷，讓各年齡層消費者都能了解美妝特色，找出適合的化妝品。

「原野呼喚」則結合非洲原野狂放元素神秘力量融入時尚；最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者的黑暗內在，變幻多端。酷炫造型充分展現學生創意設計、企劃能力。

妝品系也在大禮堂辦靜態展，展出化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷。化粧品產品有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料，及各項物質萃取與比較；市場行銷則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，及購買行研究，研發成果也讓參觀民眾見識到學生的學習成果與專業技能。

粧品系主任李佳芬表示，粧品系1993年成立，為國內最早成立化粧品專業系所；畢業成果展是年度重要盛會，讓學生展現平時學習成效，也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力，進而與職場接軌，順利就業。



嘉南藥大粧品系成果展，學生展現酷炫亮眼造型。記者周宗禎 / 翻攝



學生設計造型、規劃專題行銷、上台展示一手包。記者周宗禎 / 攝影



嘉南藥大粧品系學生走秀展現各種自創造型。記者周宗禎 / 攝影

## 粉粧玉琢，嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼

分享:     



【新南瀛記者黃鐘毅報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系6日起一連兩天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀，活動以「粉粧玉琢」為主題，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有四組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足。首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴。



「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端，讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，靜態展覽展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，粧品系成立於一九九三年，為國內最早成立之化粧品專業系所，而畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。

創作者介紹



# 嘉藥妝品系畢業展 美不勝收

記者林偉民／仁德報導  
2017-01-06



嘉南藥理大學化粧品應用與管理系學生舉行畢業展，展現學生的創意和學習成果。（記者林偉民攝）

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系昨起兩天舉辦畢業成果展動態走秀，學生們充分應用在校所學，並發揮創意，突破傳統造型，以「粉粧玉琢」為主題，呈現視覺與聽覺雙重美粧盛宴，美不勝收。

嘉藥粧品系成立廿四年，是國內最早成立的化粧品專業系所，畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，也可透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。

連續兩天的畢業成果展分動態走秀和靜態展，動態走秀共有四組團隊登場，個個爭奇鬥豔，造型酷炫，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

最先出場的是「我行我塑」，以各類塑料環保材質裝扮，傳達環保概念意象；第二組是「狂·宴」，學生以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈，帶來一場音樂饗宴。

第三組「原野呼喚」，則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端。

粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，都由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。

靜態展則展出化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。

---

## 粉粧玉琢亮眼 嘉藥粧品系畢業展酷炫登場



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月6日起連2天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀；本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。





動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足；首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端；一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，該系於1月3日至7日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分；其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草药、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所；而畢業成果展

是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。



粉粧玉琢 20th

# 第二十屆嘉南藥理大學 化粧品應用與管理系 畢業成果展

2017.01/03-07

地點：嘉南藥理大學大禮堂

粉粧玉琢靜態成果展

01/03 - 07

09:00 - 15:00

整體造型動態成果發表會

01/06

13:30 (第一場) 校務會議場  
15:30 (第二場) 校西側生活場

整體造型動態成果發表會

01/07

13:30 (第一場) 對號教室馬

票價資訊 | 嘉南藥理大學大禮堂現場販售，單張售價150元，數量有限，請速訂購

主辦單位 | 嘉南藥理大學化粧品應用與管理系 | 承辦單位 | 嘉南藥理大學化粧品應用與管理系籌委會

地址 | 71719 台南市七路第二七號一樓60號(大禮堂) | 電話 | (06)2664611#2400 | 傳真 | (06)2667224

## 粉粧玉琢亮眼 嘉藥粧品系畢業展酷炫登場

勁報 2017/01/07 02:40(2天前)



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月6日起連2天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀；本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足；首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端；一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，該系於1月3日至7日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分；其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的

專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所；而畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。







## 粉粧玉琢亮眼 嘉藥粧品系畢業展酷炫登場

大成報 (2017-01-07 02:41)

廣告

轉爐石讓盜採砂石坑恢復生機

轉爐石填築旗山盜採砂石坑洞的真相，旗山大坑填築轉爐石後大地恢復生機！

[www.chc.com.tw](http://www.chc.com.tw)

分享     



【大成報記者丁郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月6日起連2天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀；本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足；首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端；一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，該系於1月3日至7日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分；其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所；而畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成

效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。



## 嘉南藥大妝品系畢業秀成果 動靜態展吸睛

2017/1/6 作者:鮮週報

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系1月6日至7日在大禮堂舉辦「粉粧玉琢」畢業成果展動態秀，「我行我塑」運用各式環保塑料製作創意造型驚艷開場，傳達珍惜可用資源重要，「狂宴」化身小丑結合曼妙舞姿，帶領觀眾共享音樂饗宴，「原野呼喚」嘗試融入非洲原野狂放與神祕力量元素，顛覆時尚，「顛覆童話」壓軸登場，透視復仇者暗黑內在靈魂，變化多端、寓意深遠。即日起至1月7日會場同步展出化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等靜態作品，粧品系主任李佳芬表示，畢業展從活動台步、禮服製作、粧髮設計到素材應用，都由學生一手包辦完成，動態秀呈現最完美驗收。圖 / 嘉南藥大提供、文 / 高培德





# 嘉藥妝品系畢業展 美不勝收

**中華日報**  
http://www.cdns.com.tw

中華日報 - 2017年1月6日 下午10:34

記者林偉民／仁德報導

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系昨起兩天舉辦畢業成果展動態走秀，學生們充分應用在校所學，並發揮創意，突破傳統造型，以「粉粧玉琢」為主題，呈現視覺與聽覺雙重美粧盛宴，美不勝收。

嘉藥粧品系成立廿四年，是國內最早成立的化粧品專業系所，畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，也可透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。

連續兩天的畢業成果展分動態走秀和靜態展，動態走秀共有四組團隊登場，個個爭奇鬥豔，造型酷炫，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

最先出場的是「我行我塑」，以各類塑料環保材質裝扮，傳達環保概念意象；第二組是「狂·宴」，學生以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈，帶來一場音樂饗宴。

第三組「原野呼喚」，則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端。

粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，都由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。

靜態展則展出化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。

# 粉粧玉琢亮眼 嘉藥粧品系畢業展酷炫登場

廣告



免費試聽獲得一年份互動學習影片

EF English Live讓你輕鬆學好英文！每天25分鐘聽懂CNN，快立即填表  
englishlive.ef.com

大成報 2017-01-07 04:33

觀看數：7

[字體縮小](#)

[字體放大](#)



[老協珍佛跳牆【年菜評比三冠王】強勢登場！](#)



Sponsored 老協珍

【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月6日起連2天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀；本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足；首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端；一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，該系於1月3日至7日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分；其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而



化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所；而畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。





## 粉粧玉琢亮眼嘉藥粧品系畢業展酷炫登場



2017/01/07

【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學化妝品應用與管理系，1月6日起連2天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀；本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足；首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端；一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

除動態展外，該系於1月3日至7日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化妝品產品開發、個人專題研究與化妝品市場行銷等三部分；其中化妝品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化妝品市場行銷方面，則探討眾多化妝品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化妝品專業系所；而畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。







## 嘉藥妝品系畢業展 美不勝收

嘉南藥理大學化妝品應用與管理系昨起兩天舉辦畢業成果展動態走秀，學生們充分應用在校所學，並發揮創意，突破傳統造型，以「粉粧玉琢」為主題，呈現視覺與聽覺雙重美粧盛宴，美不勝收。

嘉藥粧品系成立廿四年，是國內最早成立的化妝品專業系所，畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，也可透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。

連續兩天的畢業成果展分動態走秀和靜態展，動態走秀共有四組團隊登場，個個爭奇鬥豔，造型酷炫，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精采繽紛的藝術展演。

最先出場的是「我行我塑」，以各類塑料環保材質裝扮，傳達環保概念意象；第二組是「狂·宴」，學生以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈，帶來一場音樂饗宴。

第三組「原野呼喚」，則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端。

粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，都由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。

靜態展則展出化妝品產品開發、個人專題研究與化妝品市場行銷等三部分。



「見易時該」

嘉南藥理大學化妝品應用與管理系學生舉行畢業展，展現學生的創意和學習成果（記者林偉民攝）



粉粧玉琢，嘉藥粧品系畢業成果展酷炫亮眼！

(記者林福來攝)

〔記者林福來台南報導〕嘉南藥理大學校長陳銘田指出，該校化粧品應用與管理系，昨天起，連兩天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀；本屆主題為「粉粧玉琢」，同學們應用在校所學並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有四組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足。校長陳銘田說，首先由「我行我塑」拉開序幕，以各類塑料環保材質裝扮，創意造型雖見天馬行空，卻也無形中傳達環保概念意象；接著「狂·宴」以小丑姿態演出，跳脫傳統框架，結合曼妙舞蹈帶來一場音樂饗宴；「原野呼喚」則嘗試將非洲原野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚。

最後登場的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的內在靈魂，意涵深奧，變幻多端。一幕幕酷炫造型美不勝收，高潮迭起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精彩繽紛的藝術展演。

校長陳銘田強調，除動態展外，該系於一月三日至七日也在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。其中，化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等。

尤其，化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李佳芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由畢業生一手籌劃包辦，將在校所學做最完美的總驗收。

## 嘉藥畢業走秀 粉粧玉琢秀創意



資料來源：蘋果日報(J1)

刊載日期：106年01月09日

# 嘉南藥理大學 新聞剪報

## 粉粧玉琢，嘉藥粧品系 畢業成果展酷炫亮眼

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，1月6日起連兩天於該校大禮堂舉行畢業成果展的動態走秀。並發揮創意，以突破傳統造型，呈現視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，吸睛十足。首先由「我行我巔」拉開序幕，以各類環保材質裝扮，創意造型難見馬行空，卻也無形中傳達環保概念；接著「狂·宴」以小丑舞姿與音樂變奏，跳脫傳統框架，結合非洲狂野的狂放元素與神秘力量一起融入時尚；而最後登台的「顛覆童話」，引領觀眾透視復仇者黑暗的靈魂，變幻深邃，變幻多端。一幕幕酷炫造型美不勝收，創意涵送起，不僅充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受一場精彩紛紜的藝術表演。



除動態展外，該系於1月3日至7日在大禮堂同時舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。其內容豐富多樣，有草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及消費者購買行為研究，扎实的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們嶄新的學習成果與高超的專業技能。

嘉藥粧品系主任李芬表示，整場畢業動態展從活動台步、禮服製作、粧髮設計、素材應用等，均由學生一手籌劃，將在校所學最完美的總驗收。李主任說，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所，而今年畢業展是該系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團隊合作與處理處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。





嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：工商時報(A20 活動資訊)

刊載日期：106年01月10日

記者：周榮發

# 嘉藥粧品系畢展 酷炫亮眼

## 結合環保、自然並以另類動態走秀呈現，打造視覺、聽覺雙重饗宴

### ■周榮發

嘉南藥理大學化粧品應用與管理系，日前(6日)以「粉粧玉琢」為主題，舉行畢業成果展；該展結合環保、自然並以另類動態走秀呈現，徹底突破傳統，是一場視覺與聽覺雙重的美粧盛宴。

該校表示，動態走秀共有4組團隊登場亮相，個個爭奇鬥豔，充分展現學生創意設計及執行企劃能力，也讓觀眾享受

一場精采繽紛的藝術展演。除動態展外，同時也舉辦靜態展，展出包含化粧品產品開發、個人專題研究與化粧品市場行銷等三部分。其中化粧品產品開發與個人專題研究內容豐富多樣，有中草藥、天然防腐劑和抗菌材料的開發應用，以及各項物質的萃取與比較等；而化粧品市場行銷方面，則探討眾多化粧品與保養品的品牌形象比較，以及購買行為研究，

扎實的研發學術成就，也讓參觀民眾見識到學生們豐碩的學習成果與高超的專業技能。

粧品系主任李佳芬表示，粧品系成立於1993年，為國內最早成立之化粧品專業系所；而畢業成果展是系上年度重要盛會，不僅讓學生展現平時學習成效，同時也透過參與大型活動，體驗團體合作與培養處事能力並累積人生經驗，進而與職場接軌，順利就業。

