



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中華日報(B1 台南焦點)

刊載日期：106年03月21日

記者：翁順利



郭醫在職教育講座 學者授抓住人心秘訣

記者翁順利／台南報導
台南市郭綜合醫院二十日舉辦在職教育講座，在嘉南藥理科技大學任教的韓瑞信博士，建議醫護人員應盡量示範實做，以抓住病患和民衆的心，方可獲得最架的醫療效果。

韓瑞信昨天發表「如何抓住人心的秘訣」主題，首先就須吸引聽講者的注意，先了解對方的需求興趣、在專題準備詳實的內容，更不忘備用輔助的道具，讓對方感受到有備而來。

他舉例說，曾到大學面對數百學生演講

，提前半小時到場，觀摩前一位講者，發現台下學生不是滑手機就是睡覺，更察覺現場單槍、音響及燈光較暗等設備較弱，使得氣氛不佳，聽講興趣因而缺缺。

輪到韓老師上場前，他從車上單手提了自備十餘公斤的單槍及音響，自一樓搬上四樓，氣喘吁吁的進入演講室，立即受到師生們注意，他趁機針對演講實用性的內容不斷製造高潮。

現場氣氛因而隨之改觀，既沒有人睡覺，滑手機情況也不見了，大家全神灌注的聽講，也達到學習的效果。

他昨天為醫護人員介紹抓住人心秘訣方法，包括用講授法、問答法、觀察法、示範實做法、討論法、腦力激盪法、角色扮演法、團隊活動法、視聽教學法等，最後並以一本著作贈送給院長郭宗正留念。

↑嘉南藥理科技大學教授韓瑞信二十日在台南市郭綜合醫院演講，提醒醫護人員講座可善用視聽設備抓住人心。

(記者翁順利攝)

嘉藥韓瑞信博士至郭綜合醫院談「如何抓住人心的秘訣」



【記者于郁金/連凱斐/臺南報導】任教嘉南藥理科技大學韓瑞信博士，3月19日在南市郭綜合醫院演講。韓瑞信表示，老師如今的角色地位是學習引導者，而教學心態要著重鼓勵，尤其要了解成人學習特性，更要熟悉豐富教學方法，才能讓學習者達到學習目標。

以往「一日師，終身父」，強調「聞道有先後、術業有專攻」，到如今的教師成為「傳道、授業、解惑」，是有學習目標為前題的學習引導者，韓瑞信博士對郭綜合醫護人員以「如何抓住人心的秘訣」主題，介紹成人學習特性、教學互動方法，期能迅速吸引聽眾目光，掌握學習資訊，透過有效互動，高度信賴學習情境，創造倍增的教學效能。

韓瑞信指出，要吸引台下聽講者的注意，必須要有備而來，先了解對方的需求興趣、在專題準備詳實內容，更不忘備用輔助的道具，他曾到大學面對數百學生演講，特提前半小時到場觀摩前一位講者現場的實況，台下學生不是滑手機就是睡覺，他發現單槍、音響及燈光較暗等設備較弱，使得現場氣氛不佳，同學興趣缺缺是因素之一。

輪到他上場前，韓瑞信老師特從車上單手提了自備10餘公斤單槍及音響，從1樓搬上4樓，氣喘吁吁的進入演講室，立即受到師生們的注意，他趁機抓住大家的目光，針對演講實用性內容不斷製造高潮，引導同學們學習，在角色扮演上，他設法忘掉身份、放下俗事、降低年齡，以同理心和同學討論，良好互動下，現場氣氛也隨之改觀，也激發同學們高度興趣，既沒有人睡覺、滑手機情況亦不見了，大家全神灌注聽講，達到學習效果。

韓瑞信博士為醫護人員介紹抓住人心秘訣方法，包括用講授法、問答法、觀察法、示範實做法、討論法、腦力激盪法、角色扮演法、團隊活動法，視聽教學法等；他舉觀察法是注重眼見為憑，「百聞不如一見」視覺效果方法，包括身體語言部分，除重視外表儀態、要自信誠懇、目光接觸、走位要自然，表情自在配合手勢運用；聲音語調方面要清晰流暢、語調生動、語速適中、音量大小、抑揚頓挫皆要顧及；內容設計部分包括前言鋪陳、架講要完整、舉例修詞、道具運用都不可輕忽；專業技巧要手法多元、留意現場氣氛、與聽眾互動要隨機應變，達到學習成效。

在視聽教學法上，韓瑞信認為運用視聽器材輔助學習，可激發聽講者學習興趣，提昇學習效果，增加培訓魅力。

當日韓瑞信博士深入淺出配合精彩肢體語言演講，留給郭綜合醫院員工深刻印象，他並以一本著作贈送院長郭宗正。郭宗正院長表示，希望有機會能再邀請韓博士到院教導，讓同仁有進一步學習機會。

自備十餘公斤的單槍及音響 韓瑞信闡述抓住人心的秘訣

【熱血】燃燒吧棒球魂！預測抽限量商品



▲嘉南藥理科技大學教授韓瑞信博士，送一本著作給郭綜合醫院郭宗正院長。（圖／醫院提供）

記者林悅／南市報導

嘉南藥理科技大學教授韓瑞信博士，受邀到台南市郭綜合醫院演說表示，老師如今的角色地位是學習的引導者，而教學心態要著重鼓勵，尤其要了解成人學習的特性，更要熟悉豐富的教學方法，才能讓學習者達到學習目標。

以往「一日師，終身父」，強調「聞道有先後、術業有專攻」，到如今的教師成為傳道、授業、解惑，是有學習目標為前題的學習引導者，韓博士對郭綜合醫護人員以「如何抓住人心的秘訣」主題，介紹成人學習特性、教學互動方法，期能迅速吸引聽眾目光，掌握學習資訊，透過有效互動，高度信賴學習情境，創造倍增的教學效能。

韓老師指出，要吸引台下聽講者的注意，必須要有備而來，先了解對方的需求興趣、在專題準備詳實的內容，更不忘備用輔助的道具，他曾到大學面對數百學生的演講，特提前半小時到場觀摩

前一位講者現場的實況，台下學生不是滑手機就是睡覺，他發現單槍、音響及燈光較暗等設備較弱，使得現場氣氛不佳，同學興趣缺缺是因素之一。

輪到他上場前，韓老師特從車上單手提了自備十餘公斤的單槍及音響，自一樓搬上四樓，氣喘吁吁的進入演講室，立即受到師生們的注意，他趁機抓住大家的目光，針對演講實用性的內容不斷製造高潮，引導同學們學習，在角色扮演上，他設法忘掉身份、放下俗事、降低年齡，以同理心和同學討論，良好互動下，現場氣氛也隨之改觀，也激發同學們的高度興趣，既沒有人睡覺，滑手機情況也不見了，大家全神灌注的聽講，也達到學習的效果。

韓博士為醫護人員介紹抓住人心秘訣方法，包括用講授法、問答法、觀察法、示範實做法、討論法、腦力激盪法、角色扮演法、團隊活動法，視聽教學法等，他舉觀察法是注重眼見為憑，百聞不如一見視覺效果的方法，包括身體語言部分，除重視外表儀態、要自信誠懇、目光接觸、走位要自然，表情自在配合手勢運用；聲音語調方面要清晰流暢、語調生動、語速適中、音量大小、抑揚頓挫都要顧及；內容設計部分包括前言鋪陳、架講要完整、舉例修詞、道具運用都不可輕忽；專業技巧要手法多元、留意現場氣氛、與聽眾互動也要隨機應變，達到學習成效。

韓博士在視聽教學法上，認為運用視聽器材輔助學習，可激發聽講者學習興趣，提昇學習效果，增加培訓魅力。韓博士深入淺出配合精彩肢體語言的演講，留給郭綜合醫院員工深刻的印象，他並以一本著作贈送院長郭宗正，郭院長則表示希望有機會再請韓博士到院教導，讓同仁有進一步學習的機會。