

【千秋報】最新最快一手新聞

中央新聞 國際新聞 兩岸新聞 大陸新聞 港澳新聞 台灣新聞 影視新聞 體育新聞 生活新聞 工商新聞 社會新聞 國際新聞 大陸新聞 港澳新聞 台灣新聞 影視新聞 體育新聞 生活新聞 工商新聞 社會新聞

首頁 熱點 圖片 運動

站內搜尋

請輸入關鍵字
▼ 搜尋 ▼ 內網 ▼ 外網

手機app下載

手機app下載 5.0以上「安卓」為原則 請至該新聞或新聞
資料庫文庫 1 | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pchome.android.nspaper>

站內人氣

累積人氣：2,435,632
當日人氣：640

行動上傳相簿

想將您用 Android 行動裝置拍攝 <http://taibenwen1.pnet.tw/cp/album/14586121>

現場live

<https://www.facebook.com/veelienk>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

手機app

http://photo.pchome.com/tw/manage/my_photos.htm#p=209

雜誌

<http://photo.pchome.com/tw/manage/index.htm>

我的網誌

<http://blog.suite.net/taibemeeen/tw/blog>

攝影

<http://www.pchome.com.tw/forum>

新聞

<http://www.pchome.com.tw/forum>

Facebook

<https://www.facebook.com/veelienk>

網誌

Blogger m511day.suite.net/blog 興趣嗜好 yahoo wretch 新浪 痞客邦 <http://www.pchome.com.tw/forum> 痞客邦 <http://www.pchome.com.tw/forum> 痞客邦 <http://www.pchome.com.tw/forum> 痞客邦 <http://www.pchome.com.tw/forum>

千秋報

<http://www.pchome.com.tw/forum>

QR Code

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」，並於3月30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會。



不朽
時光流轉的故事
蕭啓郎雕塑藝術展

謹訂於2017年3月27日(一)至6月23日(五)於嘉南藥理大學嘉南文化藝術館(圖書資訊館9樓)舉辦「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」展覽，並於2017年3月30日(五)上午十一時舉行開幕茶會

蒞臨指導

董事長 王昭雄
校長 陳銘田 敬邀
藝術家 蕭啓郎

2017 3/27. ▶ 6/23.
週一至週五 · 上午九時至下午五時

嘉南藥理大學
嘉南文化藝術館 (圖書資訊館九樓)

嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」，並於3月30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會。多位藝術界貴賓、軍方和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，共賞國寶級銅雕大師蕭啓郎的極致作品與創作生涯。會中也邀請吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」等樂曲，與同名雕塑作品相互共鳴。

蕭啓郎老師2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化

自稱介紹

站內人氣

累積人氣：2,435,632
當日人氣：640

行動上傳相簿

想將您用 Android 行動裝置拍攝 <http://taibenwen1.pnet.tw/cp/album/14586121>

現場live

<https://www.facebook.com/veelienk>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

手機app

http://photo.pchome.com/tw/manage/my_photos.htm#p=209

雜誌

<http://photo.pchome.com/tw/manage/index.htm>

我的網誌

<http://blog.suite.net/taibemeeen/tw/blog>

攝影

<http://www.pchome.com.tw/forum>

新聞

<http://www.pchome.com.tw/forum>

Facebook

<https://www.facebook.com/veelienk>

網誌

Blogger m511day.suite.net/blog 興趣嗜好 yahoo wretch 新浪 痞客邦 <http://www.pchome.com.tw/forum> 痞客邦 <http://www.pchome.com.tw/forum> 痞客邦 <http://www.pchome.com.tw/forum> 痞客邦 <http://www.pchome.com.tw/forum>

千秋報

<http://www.pchome.com.tw/forum>

QR Code

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

論壇

<http://www.pchome.com.tw/forum>

傳播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位。2016年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

蕭老師歷任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝啓郎藝術工坊藝術總監，也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友。蕭啓郎老師除銅雕造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術家。

蕭啓郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。

另外，配合此次展覽，校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭啓郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦4場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

該校文化藝術館長陳如萍表示，蕭啓郎老師的作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸的美感和特色，且與國際潮流接軌，受到西方藝術界肯定；其細膩動人的情感呈現，給人強烈而深刻的印象，令觀者為之動容。本展覽內容精采豐富，精緻且深具意涵，敬邀各界一同悠遊不朽的時光流轉與亙古歲月。

嘉藥新聞

f
1016 嘉藥

您可能對以下文章有興趣

近所部及廣務 王慶心(國誌) 羅萬里(自由時報) 張國政(西上報)
政一(教育之聲) 歐陽昇(自由時報) 杜奕寬(自由時報) 劉國光(自由時報)
孫國良(國誌) 由王(自由時報) 張文輝(自由時報) 吳勝(自由時報)
公理(自由時報) 黃文輝(自由時報) 吳文輝(自由時報) 吳文輝(自由時報)
吳文輝(自由時報) 吳文輝(自由時報) 吳文輝(自由時報) 吳文輝(自由時報)

10165 | 國誌 | 國誌 | 國誌 | 國誌 | 國誌
全國分社 10165 | 國誌 | 國誌 | 國誌 | 國誌 | 國誌

10165 | 國誌 | 國誌 | 國誌 | 國誌 | 國誌
全國分社 10165 | 國誌 | 國誌 | 國誌 | 國誌 | 國誌

嘉藥新聞



主題：[藝術美學] 嘉藥舉辦「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展

facebook UUTW FB

日期：2017/3/30



嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」，並於3月30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會。多位藝術界貴賓、軍方和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，現場冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭啓郎的極致作品與創作生涯。會中也邀請吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」等樂曲，與同名雕塑作品相互共鳴。

蕭啓郎老師2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化傳播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位。2016年接受哈佛大

學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

蕭老師歷任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝啓郎藝術工坊藝術總監，也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友。蕭啓郎老師除銅雕塑造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術家。

蕭啓郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。

另外，配合此次展覽，校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭啓郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦4場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

該校文化藝術館長陳如萍表示，蕭啓郎老師的作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸的美感和特色，且與國際潮流接軌，受到西方藝術界肯定；其細膩動人的情感呈現，給人強烈而深刻的印象，令觀者為之動容。本展覽內容精采豐富，精緻且深具意涵，敬邀各界一同悠遊不朽的時光流轉與互古歲月。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館（該校圖資館九樓）

星期一至星期五早上9：00至晚上9：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀。

專人導覽：1. 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

2. 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。

嘉藥舉辦「不朽·時光流轉的故事-蕭?郎雕塑藝術展」



TNN台灣地方新聞／黃緒勳／更新日期: 2017-03-30 21:50:43



【記者黃緒勳台南報導】嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭?郎雕塑藝術展」，並於3月30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會。多位藝術界貴賓、軍方和政府官員、

各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，現場冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭?郎的極致作品與創作生涯。會中也邀請吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」等樂曲，與同名雕塑作品相互共鳴。

蕭?郎老師2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化傳播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位。2016年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

蕭老師歷任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝?郎藝術工坊藝術總監，也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友。蕭?郎老師除銅雕造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術家。

蕭?郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。

另外，配合此次展覽，校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝

術創作坊，創作坊邀請蕭?郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦4場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

該校文化藝術館長陳如萍表示，蕭?郎老師的作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸的美感和特色，且與國際潮流接軌，受到西方藝術界肯定；其細膩動人的情感呈現，給人強烈而深刻的印象，令觀者為之動容。本展覽內容精采豐富，精緻且深具意涵，敬邀各界一同悠遊不朽的時光流轉與亙古歲月。

蕭啟郎雕塑藝術 嘉南藥大文藝館獨展

2017/3/29 作者:鮮週報



▲蕭啟郎(左)致贈嘉南藥大董事長王昭雄珍貴雕塑「戰馬」。圖 / 嘉南藥大提供

【記者 / 高培德報導】嘉南藥理大學「不朽·時光流轉的故事—蕭啟郎雕塑藝術展」文化藝術館即日起至6月23日在圖資館9樓嘉南文化藝術館登場，3月30日上午11點舉行開展茶會，邀請吉他演奏家蔡世鴻、薩克斯風演奏家周尚德同場詮釋《舊情綿綿》等經典組曲，蕭啟郎曾任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝啟郎藝術工坊藝術總監，擅長銅雕、平面設計、水彩、油畫與公共藝術，銅雕作品忠實記錄台灣社會樣貌，精準刻劃人物神韻，自然詮釋真實生命，期盼帶給觀眾無限感動。



▲蕭啟郎(左)致贈嘉南藥大校長陳銘田「金雞獨立」雕塑品。圖 / 嘉南藥大提供

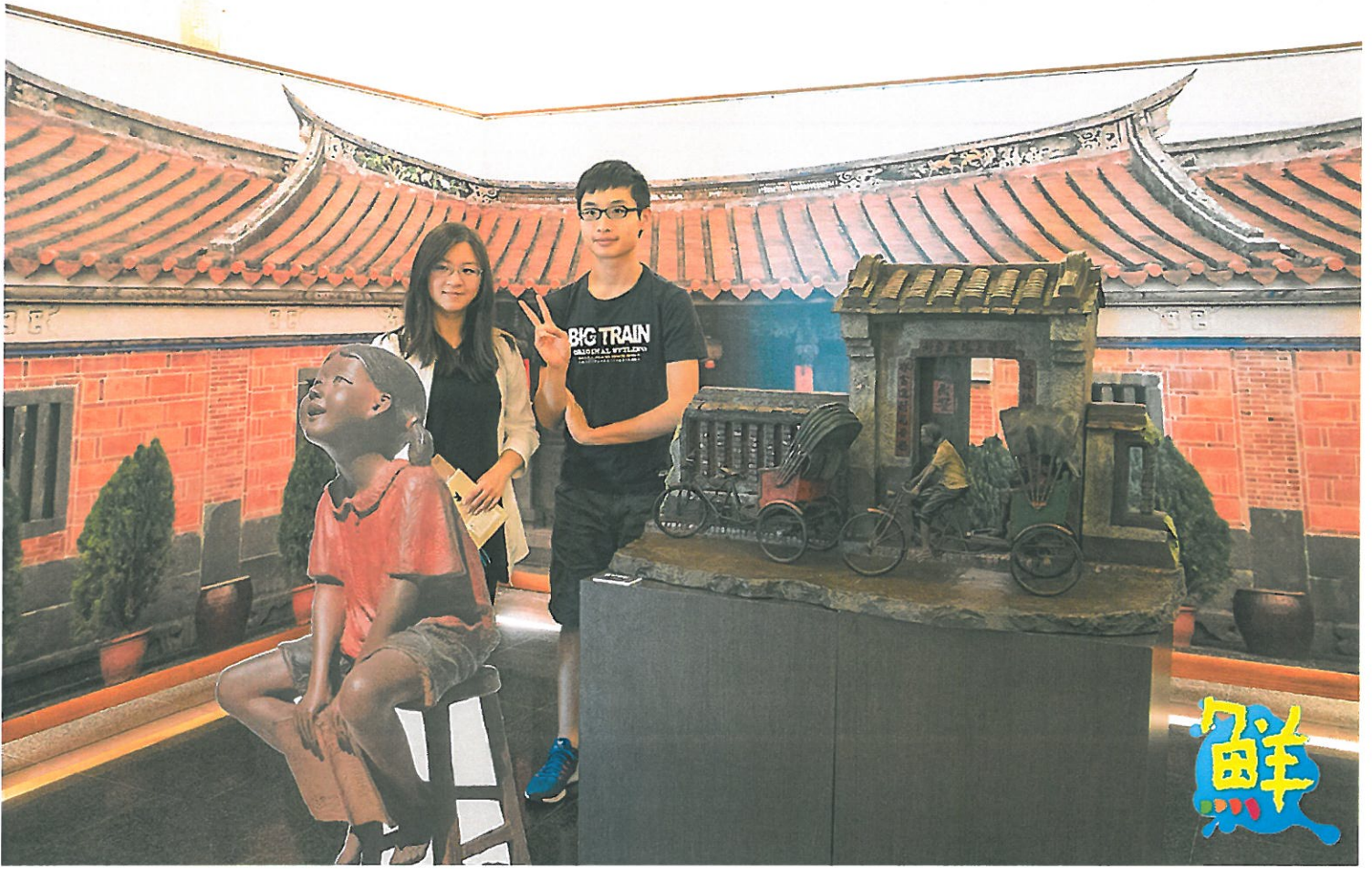
蕭啟郎先後榮獲2006年「全球中華文化藝術薪傳獎」、2013年亞洲美展雕塑類金獎「回外婆家」、2014年「民族文化傳播獎」、2014年同時入選法國羅浮宮國際美術展、2016年受託製作哈佛大學創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版雕塑。



▲蕭啟郎雕塑藝術展吸引不少藝術同好及一般民眾駐足聆賞。圖 / 嘉南藥大提供

配合此次展覽，校方另安排主題講座與藝術創作坊等系列活動，邀請蕭啟郎等專業工藝達人，現身指導學員設計創作獨一無二作品。

嘉藥文化藝術館長陳如萍表示，蕭啟郎作品傳達台灣特有鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸美感和特色，接軌國際潮流趨勢，歡迎各界抽空入校聆賞。



▲蕭啟郎雕塑藝術展情境拍照區，吸引學生拍照合影。圖 / 嘉南藥大提供

嘉藥辦「不朽·時光流轉的故事-「蕭啟郎雕塑藝術展」

分享: [f](#) [p](#) [t](#)

【新南瀛記者黃鐘毅報導】嘉南藥理大學文化藝術館即日起至六月二十三日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啟郎雕塑藝術展」，30日舉行開幕茶會，與會貴賓冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭啟郎的極致作品與創作生涯。會中也邀請吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」等樂曲，與同名雕塑作品相互共鳴。

蕭啟郎老師去年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於二〇一三年獲得亞洲美展雕塑類金獎，二〇一四年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化傳播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位。去年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。



蕭啟郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。配合這次展覽，嘉藥大學也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭啟郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦四場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

「不朽·時光流轉的故事-蕭啟郎雕塑藝術展」嘉藥開幕即日 至6/23



2017/03/30

【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啟郎雕塑藝術展」，並於3月30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會；多位軍方(陸軍八軍團政戰主任楊安少將、國防大學中正理工學院楊威民將軍、南區後指部上校副指揮官何運昌等)、藝術界貴賓和政府官員、各

級學校長官以及嘉藥師生出席與會，現場冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭啟郎的極致作品與創作生涯，會後貴賓與蕭啟郎大師紛紛邀集合照，為當日畫上圓滿句點。

3月30日上午11時在該嘉南藥理大學圖資館9樓舉行「嘉南文化藝術館」開幕儀式，由該校校長陳銘田親臨主持，文化藝術館長陳如萍擔任司儀，在吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」樂曲揭開序幕，樂曲與同名雕塑作品相互共鳴，更增添十足話題。

蕭啟郎生於西元1958年，出生於彰化縣，畢業於東方工專美術工藝科，蕭啟郎的創作方向以早年鄉土原味見長，重塑台灣庄腳孩子天打天晟，春耕之際，長輩忙著照料田裡的秧苗，孩童反到要獨自在家，學著照顧自己變成了人生第一步。

蕭啟郎老師2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化傳播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位；2016年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

蕭老師歷任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝啟郎藝術工坊藝術總監，也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友；蕭啟郎老師除銅雕造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術家。

蕭啟郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。

另外，配合此次展覽，校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭啟郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦4場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

嘉藥文化藝術館長陳如萍表示，蕭啓郎老師的作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸的美感和特色，且與國際潮流接軌，受到西方藝術界肯定；其細膩動人的情感呈現，給人強烈而深刻的印象，令觀者為之動容；本展覽內容精采豐富，精緻且深具意涵，敬邀各界一同悠遊不朽的時光流轉與亙古歲月。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(該校圖資館9樓)

星期一至星期五早上9：00至晚上21：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀。

專人導覽：

1、團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

2、現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。



蕭啟郎嘉藥辦雕塑藝術展

記者林偉民／仁德報導

2017-03-30

銅雕作品曾獲兩次國際大獎的藝術家蕭啟郎，提供銅雕作品，昨天起在嘉南藥理大學嘉南文化藝術館舉辦「不朽·時光流轉的故事 | 蕭啟郎雕塑藝術展」，他還將在藝術創作坊活動中教學員設計創作觀念和技巧。

嘉藥指出，蕭啟郎除銅雕造詣高，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力也令人激賞，作品崇尚自然，回歸鄉土，精準刻劃人物神韻，忠實記錄台灣社會樣貌。

蕭啟郎二〇〇六年曾獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於二〇一三年獲得亞洲美展雕塑類金獎，隔年再入選法國羅浮宮國際美術展，並獲「民族文化传播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位。

昨天的開幕茶會中，也邀請吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德，演奏〈舊情綿綿〉等樂曲，與同名雕塑作品相互共鳴。

校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭啟郎及不同領域的工藝達人，指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的獨特作品。

嘉藥文藝館 蕭啟郎雕塑藝術展

2017-03-30



蕭啟郎雕塑藝術展，現場吸引不少藝術愛好民眾參觀。（記者陳懷恩攝）

【記者陳懷恩台南報導】嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啟郎雕塑藝術展」，30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會。展出現場作品樣態多元化，吸引不少藝術愛好民眾參觀。

多位藝術界貴賓、軍方和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，共賞國寶級銅雕大師蕭啟郎的極致作品與創作生涯。開幕茶會中邀請吉他演奏家蔡世鴻，與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」等樂曲，恰好展場也有同名雕塑作品，呈現跨領域藝術的共鳴。

藝術家蕭啟郎2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名作品「回外婆家」於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014年更入選法國羅浮宮國際美術展，並榮獲「民族文化傳播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位。2016年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦4場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

嘉藥舉辦「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」

中央網路報 (2017-03-30 18:35)

廣告

如是空間 文創事業

如是空間，是關於肢體、呼吸，透過身體動、用心去體會，和自己的肢體和心連結的空間。

exactlyspace.com.tw



分享



蕭啓郎雕塑藝術展「舊情綿綿」情境拍照區，吸引學生爭相拍照



蕭啓郎大師(左)贈送嘉藥「金雞獨立」雕塑品，由校長陳銘田代表接受



蕭啓郎大師(左)贈送珍貴雕塑品「戰馬」給嘉藥董事長王昭雄



嘉藥舉辦蕭啓郎雕塑藝術展吸引眾多藝術家與民眾前來觀賞



蕭啓郎雕塑藝術展開幕茶會盛況空前 嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」，並於3月

30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會。多位藝術界貴賓、軍方和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，現場冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭啓郎的極致作品與創作生涯。會中也邀請吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」等樂曲，與同名雕塑作品相互共鳴。

蕭啓郎老師2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化傳播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位。2016年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

蕭老師歷任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝啓郎藝術工坊藝術總監，也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友。蕭啓郎老師除銅雕造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術家。

蕭啓郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。

另外，配合此次展覽，校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭啓郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦4場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

該校文化藝術館長陳如萍表示，蕭啓郎老師的作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸的美感和特色，且與國際潮流接軌，受到西方藝術界肯定；其細膩動人的情感呈現，給人強烈而深刻的印象，令觀者為之動容。本展覽內容精采豐富，精緻且深具意涵，敬邀各界一同悠遊不朽的時光流轉與亙古歲月。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館（該校圖資館九樓）

星期一至星期五早上9：00至晚上9：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀。

專人導覽：1.團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

2.現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

（蔡清欽報導）

國寶級銅雕大師蕭啟郎-嘉南藥理大學個展

屏東縣海青青弘會
劃撥帳號
42096741

2017年03月30日

閱讀簡體中文版 註記本篇新聞



【記者林意雯/高雄報導】嘉南藥理大學「不朽·時光流轉的故事—蕭啟郎雕塑藝術展」文化藝術館即日起至6月23日在圖資館9樓嘉南文化藝術館登場，3月30日上午11點舉行開展茶會，前往道賀的佳賓雲集，嘉南藥大董事長王昭雄、嘉南藥大校長陳銘田、陸軍第八軍團政戰主任楊安將軍、國立台灣工藝研究發展中心研究員陳正堅、前高雄市藝文團體理事長協會主席藍黃玉鳳、台灣珠寶金工創作協會理事長楊彩玲教授、高雄市廣告創意協會理事長孫偉哲、高市觀音山藝術協會理事長朱美珍、台南藝術家協會理事長李文欽、陶藝家殷金磐、高市國際文化藝術協會黃澤華理事長、藝術家田金生、書法家簡維亨、藝術家魏滔、珠寶藝術家吳佳楨、T.THREE珠寶品牌經理葉昭漢、珠寶設計師李欣燁、T.THREE珠寶品牌(媒體)執行長林意雯、及藝術界重量級人士約數百位。充分展現國寶級銅雕大師蕭啟郎豐沛政商人脈及藝術影響力。



會中邀請吉他演奏家蔡世鴻、薩克斯風演奏家周尚德同場詮釋《舊情綿綿》等經典組曲，蕭啟郎曾任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝啟郎藝術工坊藝術總監，擅長銅雕、平面設計、水彩、油畫與公共藝術，銅雕作品忠實記錄台灣社會樣貌，精準刻劃人物神韻，自然詮釋真實生命，期盼帶給觀眾無限感動。蕭啟郎先後榮獲2006年「全球中華文化藝術薪傳獎」、2013年亞洲美展雕塑類金獎「回外婆家」、2014年「民族文化傳播獎」，2011年同時入選法國羅浮宮國際美術展，2016年受託製作哈佛大學創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版雕塑。配合此次展覽，校方另安排主題講座與藝術創作坊等系列

活動，邀請蕭啟郎等專業工藝達人，現身指導學員設計創作獨一無二作品。

嘉南文化藝術館長陳如萍表示，蕭啟郎作品傳達台灣特有鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸美感 and 特色，接軌國際潮流趨勢，歡迎各界抽空入校聆賞。

世界上最美的花 卉 足利花卉公園

本公園被美國CNN評選為
2014年世界10大夢幻旅遊景
點

ashikaga.co.jp



「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」嘉藥開幕 即日起至6/23

大成報 / 于郁金
2017年03月30日 17:04



分享

頭條

縮小

放大

【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」，並於3月30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會；多位藝術界貴賓、軍方和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，現場冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭啓郎的極致作品與創作生涯，會後貴賓與蕭啟郎大師紛紛邀集合照，為當日畫上圓滿句點。

3月30日上午11時在該嘉南藥理大學圖資館9樓舉行「嘉南文化藝術館」開幕儀式，由該校校長陳銘田親臨主持，文化藝術館長陳如萍擔任司儀，在吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」樂曲揭開序幕，樂曲與同名雕塑作品相互共鳴，更增添十足話題。

蕭啟郎生於西元1958年，出生於彰化縣，畢業於東方工專美術工藝科，蕭啟郎的創作方向以早年鄉土原味見長，重塑台灣庄腳孩子天打天戾，春耕之際，長輩忙著照料田裡的秧苗，孩童反到要獨自在家，學著照顧自己變成了人生第一步。

蕭啟郎老師2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化傳播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位；2016年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

蕭老師歷任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝啟郎藝術工坊藝術總監，也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友；蕭啟郎老師除銅雕造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術家。

蕭啟郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。

另外，配合此次展覽，校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭啟郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦4場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

嘉藥文化藝術館長陳如萍表示，蕭啟郎老師的作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸的美感和特色，且與國際潮流接軌，受到西方藝術界肯定；其細膩動人的情感呈現，給人強烈而深刻的印象，令觀者為之動容；本展覽內容精采豐富，精緻且深具意涵，敬邀各界一同悠遊不朽的時光流轉與亙古歲月。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(該校圖資館9樓)

星期一至星期五早上9：00至晚上21：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀。

2017年3月30日 星期四

(影音新聞)「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」嘉藥開幕 即日至6/23



【記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」，並於3月30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會；多位軍方(陸軍八軍團政戰主任楊安少將、國防大學中正理工學院楊威民將軍、南區後指部上校副指揮官何運昌等)、藝術界貴賓和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，現場冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭啓郎的極致作品與創作生涯，會後貴賓與蕭啟郎大師紛紛邀集合照，為當日畫上圓滿句點。







3月30日上午11時在該嘉南藥理大學圖資館9樓舉行「嘉南文化藝術館」開幕儀式，由該校校長陳銘田親臨主持，文化藝術館長陳如萍擔任司儀，在吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」樂曲揭開序幕，樂曲與同名雕塑作品相互共鳴，更增添十足話題。

蕭啟郎生於西元1958年，出生於彰化縣，畢業於東方工專美術工藝科，蕭啟郎的創作方向以早年鄉土原味見長，重塑台灣庄腳孩子天打天晟，春耕之際，長輩忙著照料田裡的秧苗，孩童反到要獨自在家，學著照顧自己變成了人生第一步。

蕭啟郎老師2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化傳播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位；2016年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

蕭老師歷任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝啟郎藝術工坊藝術總監，也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友；蕭啟郎老師除銅雕造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術

家。

蕭啓郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。

另外，配合此次展覽，校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭啓郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

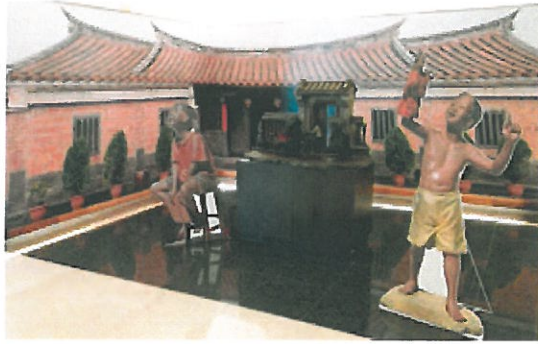
嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦4場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

嘉藥文化藝術館長陳如萍表示，蕭啓郎老師的作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸的美感和特色，且與國際潮流接軌，受到西方藝術界肯定；其細膩動人的情感呈現，給人強烈而深刻的印象，令觀者為之動容；本展覽內容精采豐富，精緻且深具意涵，敬邀各界一同悠遊不朽的時光流轉與亙古歲月。









欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：
嘉南文化藝術館(該校圖資館9樓)
星期一至星期五早上9：00至晚上21：00
E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀。

專人導覽：

1、團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

2、現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。

「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」嘉藥開幕 即日至6/23

大成報 (2017-03-30 17:04)

廣告

皇家國際運通旅行社-澳洲奢遊

『世界中心』艾爾斯岩/大堡礁/昆士蘭雨林, 雪梨大橋登高+廚師帽評鑑美饌+頂級飯店

royaljetway.com.tw/澳洲旅遊首選

分享      



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日, 展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」, 並於3月30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會; 多位藝術界貴賓、軍方和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會, 現場冠蓋雲集, 大家共賞國寶級銅雕大師蕭啓郎的極致作品與創作生涯, 會後貴賓與蕭啓郎大師紛紛邀集合照, 為當日畫上圓滿句點。

3月30日上午11時在該嘉南藥理大學圖資館9樓舉行「嘉南文化藝術館」開幕儀式, 由該校校長陳銘田親臨主持, 文化藝術館長陳如萍擔任司儀, 在吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」樂曲揭開序幕, 樂曲與同名雕塑作品相互共鳴, 更增添十足話題。

蕭啓郎生於西元1958年, 出生於彰化縣, 畢業於東方工專美術工藝科, 蕭啓郎的創作方向以早年鄉土原味見長, 重塑台灣庄腳孩子天打天戾, 春耕之際, 長輩忙著照料田裡的秧苗, 孩童反到要獨自在家, 學著照顧自己變成了人生第一步。

蕭啓郎老師2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」, 最著名的作品「回外婆家」, 於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎, 2014年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化傳播獎」, 奠定其銅雕藝術界的國際地位; 2016年接受哈佛大學邀請, 授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版的雕塑, 其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

蕭老師歷任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝啓郎藝術工坊藝術總監, 也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友; 蕭啓

郎老師除銅雕造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術家。

蕭啓郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。

另外，配合此次展覽，校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭啓郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦4場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

嘉藥文化藝術館館長陳如萍表示，蕭啓郎老師的作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸的美感和特色，且與國際潮流接軌，受到西方藝術界肯定；其細膩動人的情感呈現，給人強烈而深刻的印象，令觀者為之動容；本展覽內容精采豐富，精緻且深具意涵，敬邀各界一同悠遊不朽的時光流轉與亙古歲月。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(該校圖資館9樓)

星期一至星期五早上9：00至晚上21：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀。

專人導覽：

- 1、團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
- 2、現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。





「不朽·時光流轉的故事-蕭啟郎雕塑藝術展」嘉藥開幕 即日至6/23

2017-03-30 17:06:10 于郁金

分享



【大成報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啟郎雕塑藝術展」，並於3月30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會；多位軍方(陸軍八軍團政戰主任楊安少將、國防大學中正理工學院楊威民將軍、南區後指部上校副指揮官何運昌等)、藝術界貴賓和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，現場冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭啟郎的極致作品與創作生涯，會後貴賓與蕭啟郎大師紛紛邀集合照，為當日畫上圓滿句點。

3月30日上午11時在該嘉南藥理大學圖資館9樓舉行「嘉南文化藝術館」開幕儀式，由該校校長陳銘田親臨主持，文化藝術館長陳如萍擔任司儀，在吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」樂曲揭開序幕，樂曲與同名雕塑作品相互共鳴，更增添十足話題。

蕭啟郎生於西元1958年，出生於彰化縣，畢業於東方工專美術工藝科，蕭啟郎的創作方向以早年鄉土原味見長，重塑台灣庄腳孩子天打天戾，春耕之際，長輩忙著照料田裡的秧苗，孩童反到要獨自在家，學著照顧自己變成了人生第一步。

蕭啟郎老師2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化傳播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位；2016年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

蕭老師歷任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝啓郎藝術工坊藝術總監，也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友；蕭啓郎老師除銅雕造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術家。

蕭啓郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。

另外，配合此次展覽，校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭啓郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦4場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

嘉藥文化藝術館長陳如萍表示，蕭啓郎老師的作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸的美感和特色，且與國際潮流接軌，受到西方藝術界肯定；其細膩動人的情感呈現，給人強烈而深刻的印象，令觀者為之動容；本展覽內容精采豐富，精緻且深具意涵，敬邀各界一同悠遊不朽的時光流轉與亙古歲月。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(該校圖資館9樓)

星期一至星期五早上9：00至晚上21：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀。

專人導覽：

- 1、團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
- 2、現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。



「不朽·時光流轉的故事-蕭啟郎雕塑藝術展」嘉藥開幕 即日至6/23

勁報 2017/03/30 17:05(16小時前)



【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啟郎雕塑藝術展」，並於3月30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會；多位藝術界貴賓、軍方和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，現場冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭啟郎的極致作品與創作生涯，會後貴賓與蕭啟郎大師紛紛邀集合照，為當日畫上圓滿句點。

3月30日上午11時在該嘉南藥理大學圖資館9樓舉行「嘉南文化藝術館」開幕儀式，由該校校長陳銘田親臨主持，文化藝術館長陳如萍擔任司儀，在吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」樂曲揭開序幕，樂曲與同名雕塑作品相互共鳴，更增添十足話題。

蕭啟郎生於西元1958年，出生於彰化縣，畢業於東方工專美術工藝科，蕭啟郎的創作方向以早年鄉土原味見長，重塑台灣庄腳孩子天打天戩，春耕之際，長輩忙著照料田裡的秧苗，孩童反到要獨自在家，學著照顧自己變成了人生第一步。

蕭啟郎老師2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化傳播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位；2016年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

蕭老師歷任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝啟郎藝術工坊藝術總監，也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友；蕭啟郎老師除銅雕造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術家。

蕭啟郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。

另外，配合此次展覽，校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭啟郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦4場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

嘉藥文化藝術館長陳如萍表示，蕭啓郎老師的作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸的美感和特色，且與國際潮流接軌，受到西方藝術界肯定；其細膩動人的情感呈現，給人強烈而深刻的印象，令觀者為之動容；本展覽內容精采豐富，精緻且深具意涵，敬邀各界一同悠遊不朽的時光流轉與亙古歲月。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(該校圖資館9樓)

星期一至星期五早上9：00至晚上21：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀。

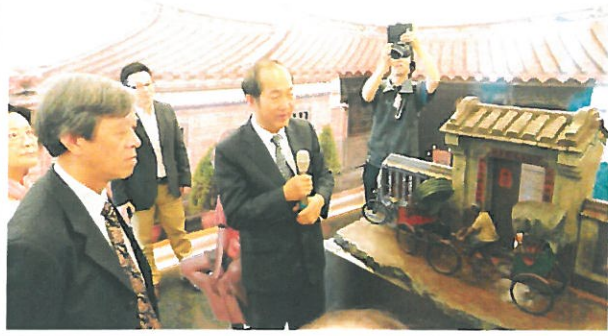
專人導覽：

- 1、團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
- 2、現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。



「不朽·時光流轉的故事-蕭啟郎雕塑藝術展」嘉藥開幕即日至6/23



2017/03/30

【勁報記者于郁金/臺南報導】嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啟郎雕塑藝術展」，並於3月30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會；多位軍方(陸軍八軍團政戰主任楊安少將、國防大學中正理工學院楊威民將軍、南區後指部上校副指揮官何運昌等)、藝術界貴賓和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，現場冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭啟郎的極致作品與創作生涯，會後貴賓與蕭啟

郎大師紛紛邀集合照，為當日畫上圓滿句點。

3月30日上午11時在該嘉南藥理大學圖資館9樓舉行「嘉南文化藝術館」開幕儀式，由該校校長陳銘田親臨主持，文化藝術館長陳如萍擔任司儀，在吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」樂曲揭開序幕，樂曲與同名雕塑作品相互共鳴，更增添十足話題。

蕭啟郎生於西元1958年，出生於彰化縣，畢業於東方工專美術工藝科，蕭啟郎的創作方向以早年鄉土原味見長，重塑台灣庄腳孩子天打天戔，春耕之際，長輩忙著照料田裡的秧苗，孩童反到要獨自在家，學著照顧自己變成了人生第一步。

蕭啟郎老師2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化传播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位；2016年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

蕭老師歷任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝啟郎藝術工坊藝術總監，也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友；蕭啟郎老師除銅雕造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術家。

蕭啟郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。

另外，配合此次展覽，校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭啟郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦4場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

嘉藥文化藝術館長陳如萍表示，蕭啟郎老師的作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸

的美感和特色，且與國際潮流接軌，受到西方藝術界肯定；其細膩動人的情感呈現，給人強烈而深刻的印象，令觀者為之動容；本展覽內容精采豐富，精緻且深具意涵，敬邀各界一同悠遊不朽的時光流轉與亙古歲月。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(該校圖資館9樓)

星期一至星期五早上9：00至晚上21：00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀。

專人導覽：

1、團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

2、現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。



舒適閱覽：
嘉藥舉辦「不朽·時光流轉的故事—蕭□郎雕塑藝術展」


蕭啓郎雕塑藝術展「舊情綿綿」情境拍照區，吸引學生爭相拍照



嘉藥舉辦蕭啓郎雕塑藝術展吸引眾多藝術家與民眾前來觀賞

嘉藥舉辦「不朽·時光流轉的故事—蕭□郎雕塑藝術展」

(中央社訊息服務20170331 10:02:58)嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事—蕭□郎雕塑藝術展」，並於3月30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會。多位藝術界貴賓、軍方和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，現場冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭□郎的極致作品與創作生涯。會中也邀請吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」等樂曲，與同名雕塑作品相互共鳴。

蕭□郎老師2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著

名的作品「回外婆家」，於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化傳播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位。2016年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

蕭老師歷任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝□郎藝術工坊藝術總監，也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友。蕭□郎老師除銅雕造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術家。

蕭□郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。

另外，配合此次展覽，校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭□郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校園內建置有兩大展場，每年舉辦4場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

該校文化藝術館長陳如萍表示，蕭□郎老師的作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸的美感和特色，且與國際潮流接軌，受到西方藝術界肯定；其細膩動人的情感呈現，給人強烈而深刻的印象，令觀者為之動容。本展覽內容精采豐富，精緻且深具意涵，敬邀各界一同悠遊不朽的時光流轉與亙古歲月。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included) :

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/211084.aspx>

附件下載

- [蕭啓郎雕塑藝術展「舊情綿綿」情境拍照區，吸引學生爭相拍照 \(jpg檔\)](#)
- [嘉藥舉辦蕭啓郎雕塑藝術展吸引眾多藝術家與民眾前來觀賞 \(jpg檔\)](#)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布，資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實，均由投稿單位負責



←嘉藥舉辦「不朽·時光流轉的故事—蕭啟郎雕塑藝術展」！
(記者林福來攝)

蕭啟郎雕塑藝術展 嘉藥登場

〔記者林福來台南報導〕嘉南藥理大學校長陳銘田指出，嘉南藥理大學文化藝術館自三月二十七日至六月二十三日，展出「不朽·時光流轉的故事—蕭啟郎雕塑藝術展」，並於昨天上午十一時在該校圖資館九樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會。

多位藝術界貴賓、軍方和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，現場冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭啟郎的極致作品與創作生涯。

會中，也邀請吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」等樂曲，與同名雕塑作品相互共鳴。

校長陳銘田說，蕭啟郎老師二〇〇六年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於二〇一三年獲得亞洲美展雕塑類金獎，二〇一四年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化傳播獎」，

奠定其銅雕藝術界的國際地位。

二〇〇六年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

蕭啟郎歷任高雄市國際文化藝術協會二〇〇九年至二〇一四年會長、川朝啟郎藝術工坊藝術總監，也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友。

校長陳銘田強調，蕭啟郎老師除銅雕造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術家。

蕭啟郎精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。



蕭啓郎嘉藥辦雕塑藝術展

記者林偉民／仁德報導

銅雕作品曾獲兩次國際大獎的藝術家蕭啓郎，提供銅雕作品，昨天起在嘉南藥理大學嘉南文化藝術館舉辦「不朽·時光流轉的故事——蕭啓郎雕塑藝術展」，他還將在藝術創作坊活動中教學員設計創作觀念和技巧。

嘉藥指出，蕭啓郎除銅雕造詣高，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力也令人激賞，作品崇尚自然，回歸鄉土，精準刻劃人物神韻，忠實記錄台灣社會樣貌。

蕭啓郎二〇〇六年曾獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於二〇一三年獲得亞洲美展雕塑類金獎，隔年再入選法國羅浮宮國際美術展，並獲「民族文化傳播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：真晨報(5 台南／雲嘉)

刊載日期：106 年 03 月 31 日

記 者：黃鐘毅

嘉藥藝館雕塑展

【記者黃鐘毅／台南報導】嘉南藥理大學文化藝術館即日起至六月二十三日，展出「不朽·時光流轉的故事」蕭啓郎雕塑藝術展」，昨天舉行開幕茶會，與會貴賓冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭啓郎的極致作品與創作生涯。會中也邀請吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」等樂曲，與同名雕塑作品相互共鳴。

嘉藥舉辦「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」

<http://www.minjim.com>

新聞局版台訊字 0220 號

【民正新聞記者：蔡永源台南報導】嘉南藥理大學文化藝術館自 3 月 27 日至 6 月 23 日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」，並於 3 月 30 日上午 11 時在該校圖資館 9 樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會。多位藝術界貴賓、軍方和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，現場冠蓋雲集，大家共賞國寶級銅雕大師蕭啓郎的極致作品與創作生涯。會中也邀請吉他演奏家蔡世鴻與薩克斯風演奏家周尚德演出「舊情綿綿」等樂曲，與同名雕塑作品相互共鳴。



蕭啓郎老師 2006 年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名的作品「回外婆家」，於 2013 年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014 年更入選法國羅浮宮國際美術展並榮獲「民族文化传播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位。2016 年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版的雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。



蕭老師歷任高雄市國際文化藝術協會 2009 年至 2014 年會長、川朝啓郎藝術工坊藝術總監，也是臺中市雕塑協會成員、陸軍軍官學校榮譽校友。蕭啓郎老師除銅雕造詣頂尖之外，平面設計、水彩、油畫與公共藝術的功力更是令人激賞，可說是國內少數品格與創作實力兼備的藝術家。

蕭啓郎老師精準刻劃人物神韻，忠實記錄臺灣社會樣貌，並將藝術生命注入於創作風格中；作品崇尚自然，回歸鄉土，透過靜止的雕塑，陳述歲月痕跡，創造出具有生命與真實的自然詮釋，在靜思中無限感動，價值永恆。



配合此次展覽，校方也安排多場雕塑藝術系列活動，包含主題講座與藝術創作坊，創作坊邀請蕭啓郎老師以及不同領域的工藝達人，親自指導學員設計創作，希望能產出兼具實用與時尚感的自我作品。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育；校

園內建置有兩大展場，每年舉辦 4 場以上展覽以及數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴。

該校文化藝術館長陳如萍表示，蕭啓郎老師的作品傳遞出臺灣特有的鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸的美感和特色，且與國際潮流接軌，受到西方藝術界肯定；其細膩動人的情感呈現，給人強烈而深刻的印象，令觀者為之動容。本展覽內容精采豐富，精緻且深具意涵，敬邀各界一同悠遊不朽的時光流轉與亙古歲月。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館（該校圖資館九樓）

星期一至星期五早上 9：00 至晚上 9：00



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：臺灣導報(4B 台南新聞)

刊載日期：106年03月31日

記者：陳懷恩



蕭啓郎雕塑藝術展，現場吸引不少藝術愛好民眾參觀。
(記者陳懷恩攝)

嘉藥文藝館 蕭啓郎雕塑藝術展

【記者陳懷恩台南報導】嘉南藥理大學文化藝術館自3月27日至6月23日，展出「不朽·時光流轉的故事-蕭啓郎雕塑藝術展」，30日上午11時在該校圖資館9樓「嘉南文化藝術館」舉行開幕茶會。展出現場作品樣態多元化，吸引不少藝術愛好民眾參觀。

多位藝術界貴賓、軍方和政府官員、各級學校長官以及嘉藥師生出席與會，共賞國寶

級銅雕大師蕭啓郎的極致作品與創作生涯。開幕茶會中邀請吉他演奏家蔡世鴻，與薩克斯風演奏家周尙德演出「舊情綿綿」等樂曲，恰好展場也有同名雕塑作品，呈現跨領域藝術的共鳴。藝術家蕭啓郎2006年榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，最著名作品「回外婆家」於2013年獲得亞洲美展雕塑類金獎，2014年更入選法國羅浮宮國際美術展，並榮獲

「民族文化传播獎」，奠定其銅雕藝術界的國際地位。2016年接受哈佛大學邀請，授權委託製作創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版雕塑，其充滿情感的雕塑技藝在國際上受到肯定與讚許。

嘉南藥理大學校長陳銘田指出，學校以醫藥衛生為主軸，不只傳授專業知識技能，也期盼透過豐富的文藝資源，建構完善的全人教育。

國寶級銅雕大師蕭啟郎 嘉南藥理大學個展

taiwandiginews.com.tw/

David Great

【記者 林意雯 特稿】

2017年3月31日

「不朽·時光流轉的故事—蕭啟郎雕塑藝術展」即日起至6月23日在嘉南藥理大學圖資館9樓嘉南文化藝術館登場。3月30日上午11點舉行開展茶會，前往道賀的佳賓雲集。



嘉南藥大董事長王昭雄、嘉南藥大校長陳銘田、陸軍第八軍團政戰主任楊安將軍、國立台灣工藝研究發展中心研究員陳正堅、前高雄市藝文團體理事長協會主席藍黃玉鳳、台灣珠寶金工創作協會理事長楊彩玲教授、高雄市廣告創意協會理事長孫偉哲、高市觀音山藝術協會理事長朱美珍、台南藝術家協會理事長李文欽、陶藝家殷金馨、高市國際文化藝術協會黃澤華理事長、藝術家田金生、書法家簡維亨、藝術家魏滔、珠寶藝術家吳佳楨、T.THREE珠寶品牌經理葉昭漢、珠寶設計師李欣燁、T.THREE珠寶品牌(媒體)執行長林意雯、及藝術界重量級人士約數百位。充分展現國寶

級銅雕大師蕭啟郎豐沛政商人脈及藝術影響力。



會中邀請吉他演奏家蔡世鴻、薩克斯風演奏家周尚德同場詮釋《舊情綿綿》等經典組曲，蕭啟郎曾任高雄市國際文化藝術協會2009年至2014年會長、川朝啟郎藝術工坊藝術總監，擅長銅雕、平面設計、水彩、油畫與公共藝術，銅雕作品忠實記錄台灣社會樣貌，精準刻劃人物神韻，自然詮釋真實生命，期盼帶給觀眾無限感動。蕭啟郎先後榮獲2006年「全球中華文化藝術薪傳獎」、2013年亞洲美展雕塑類金獎「回外婆家」、2014年「民族文化傳播獎」，2041年同時入選法國羅浮宮國際美術展，2016年受託製作哈佛大學創辦人約翰·哈佛(John Harvard)全球限量版雕塑。配合此次展覽，校方另安排主題講座與藝術創作坊等系列活動，邀請蕭啟郎等專業工藝達人，現身指導學員設計

創作獨一無二作品。



嘉藥文化藝術館長陳如萍表示，蕭啟郎作品傳達台灣特有鄉土情感與人文關懷，凸顯人文質樸美感和特色，接軌國際潮流趨勢，歡迎各界觀賞。





資料來源：臺灣時報(12 大高雄生活)

刊載日期：106 年 04 月 02 日

記者：鄭婷囊

蕭啓郎雕塑藝術展 記錄純樸農村情

佛雕像，技驚全場，歷經一年時間完成。哈佛大學文創所主任肯定這是哈佛大學第一位在亞洲授權的藝術家。

蕭啓郎畢業於早期叫東方工專，現在已升格為東方設計學院，目前也在東方任職美術工藝

〔記者鄭婷囊高雄報導〕銅雕大師蕭啓郎的鄉情系列作品，為我們記錄了牛車、三輪車、蕃薯與純樸母愛的農村時代，憨厚、酣睡、堅毅、稚真的人物神情，自然流露、栩栩如生。即使科技文明再進化百年，蕭啓郎的雕塑仍會是台灣農村在時光流轉下的不朽故事。

蕭啓郎雕塑藝術展「不朽時光流轉的故事」，三月廿日起至六月廿三日在嘉南藥理大學文化藝術館展出，精選近廿年創作的八十二件作品，除鄉情系列的雕塑作品，平面類素描、油畫、水彩，也見功力。而備受矚目的是美國哈佛大學文創作品與手稿。

二〇一五年，美國哈佛大學與蕭啓郎接洽鑄造該校創辦人約翰·哈佛雕像，首趟旅程到現場，蕭啓郎用不到一分鐘時間，素描約翰·哈佛雕像，技驚全場，歷經一年時間完成。哈佛大學文創所主任肯定這是哈佛大學第一位在亞洲授權的藝術家。

蕭啓郎在彰化縣農村成長，役畢來到高雄投入房產行業十七年後，轉入藝術創作至今廿餘年。在汲汲營營於三餐溫飽的工作中，冷漠疏離的人情關係，經歲月的淘洗，潛藏在血液裡的土地深情，在連續的難眠夜裡如泉湧出，於是，一件件記憶中的鄉土生活景象：戴斗笠農婦餵奶、懷抱嬰兒的母親、滿載穀物的牛車、春耕、豐收及土狗、耕牛等農間農忙的作品，傳頌著溫馨意境、質樸幸福的思古幽情。

蕭啓郎雕塑源自早期台灣農村景象，紀實農村生活點滴。種田，與天地搏鬥、看天吃飯，在五、六〇年代，還是一個純手工的農業時代，要牛隻、牛車運輸耕種。這樣的農村生活景象，正逐漸在我們台灣消跡，將來尋蹤只能在歷史檔案裡發思古幽情！欣賞農村的縮影，蕭啓郎的雕塑，就是最佳典型。



↑ 蕭啓郎雕塑藝術展開幕當天，台南高雄藝文界與軍方高層貴賓擠滿展場，圖為（左至右）台灣珠寶金工創作協會理事長楊彩玲、蕭啓郎夫婦、珠寶設計師林意雯、高雄市藝文團體協會理事藍黃玉鳳、名珠寶設計師吳佳禎、名書法家簡維亨。（郭站長提供）



← 蕭啓郎鑄造美國哈佛大學創辦人約翰·哈佛塑像（左），獲得哈佛大學第一位在亞洲授權的藝術家榮譽。