

嘉南藥大非設計類大學 入圍新一代設計獎師生興奮

2017-05-20 17:10

聯合報 記者周宗禎/即時報導

設計界年度盛會「2017新一代設計展」於台北世貿中心熱鬧登場，今年邀集國內外74校、145系設計新秀展出近4千件創意作品。嘉南藥理大學下午表示，該校不屬設計類學校，不過去年參賽有2項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」，今年推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷。

嘉南藥理大學今年有資訊多媒體應用、資訊管理、應用空間資訊及化粧品應用與管理等4系參賽，以「虛&實」為主題共23組作品，參展系所與展品量歷年之最，作品強調實用兼具創新，充分展現學生學習成果。

資訊多媒體應用系規劃遊戲、動畫創作及文創開發設計商品參賽，3D動畫作品「In Time印態」曾入圍「2017放視大賞3D動畫類」、、「全國技專院校電腦動畫競賽」、國研院國網中心「國網3D動畫全國大賽」等競賽。主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念夢想。

副校長王嘉穗表示，學校重視學生設計思考能力與美學教育，此次參展作品主要是學校開設活潑有趣多元課程與實作，涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力，展現學習成果。





展場巨型萬花筒提供民眾自拍留念。圖 / 王耀德老師提供



嘉藥粧品系以顛覆童話為主題走秀表演。圖 / 王耀德老師提供



嘉藥學生開心秀出4年所學成果。圖 / 王耀德老師提供



學生向參觀民眾說明創作理念。圖 / 王耀德老師提供

新一代設計展 嘉藥創意吸睛



TNN台灣地方新聞／黃緒勳／更新日期: 2017-05-20 22:38:17



【記者黃緒勳台南報導】設計界年度重要盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於台北世貿中心1館及3館熱鬧登場。此展覽已邁入第36屆，今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品。台南的嘉南藥理大學，雖

非屬設計類的專門學校，但已連續參展三年，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷。

校方表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等四系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足，每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。

資訊多媒體應用系規劃三項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異。該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。

第一次參展的資訊管理系展出兩項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對台南地區的生活記憶，將過去的童遊樂利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，

在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想。兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維。學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現?度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。

新一代設計展，嘉藥創意吸睛

日期：2017-05-20

f 分享

列印本頁



[嘉藥新聞中心]2017新一代設計展 嘉藥創意超吸睛

化妝品應用與管理系(含化妝品科技碩士班)
Department of Cosmetic Science

嘉藥學生開心秀出四年所學成果

【CITYBEING樂活城市新聞古秀美記者/臺南報導】

設計界年度重要盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於台北世貿中心1館及3館熱鬧登場。此展覽已邁入第36屆，今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品。台南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展三年，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷。

校方表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化妝品應用與管理系等四系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足，每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。

資訊多媒體應用系規劃三項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D

MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異。該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。

第一次參展的資訊管理系展出兩項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對台南地區的生活記憶，將過去的童遊戲利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想。兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維。學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現**高度**反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。



展場設有播放室，提供民眾觀賞學生創作的動畫影片



學生向參觀民眾說明創作理念



嘉藥禮品系以童話童話為主題走秀表演。



新一代設計展嘉藥創意吸睛

<http://www.minjim.com>

新聞局版台訊字 0220 號

【民正新聞記者:蔡永源台南報導】<https://youtu.be/u8uhb0yIJ0w>
設計界年度重要盛會「2017 新一代設計展」，5 月 19 日至 22 日於台北世貿中心 1 館及 3 館熱鬧登場。此展覽已邁入第 36 屆，今年邀集國內外 74 校、145 系設計新秀，展出近 4 千件創意作品。台南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展三年，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷。

校方表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等四系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共 23 組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足，每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。



資訊多媒體應用系規劃三項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以 Maya 建置角色與場景，結合 After Effects 後製特效的 3D 動畫，運用 3D MAX 建模、Unity 遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D 動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017 放視大賞 3D 動畫類」、「2016 放視大賞創意企劃類」、「第 12 屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，

以及國研院國網中心主辦的「HPC 功夫-國網 3D 動畫全國大賽」等，表現優異。該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。



第一次參展的資訊管理系展出兩項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對台南地區的生活記憶，將過去的童遊戲利用 VR 等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的

「虛」，搭配 3D 模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。



應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想。兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維。學生運用虛擬與 3D 模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現高度反差的情緒

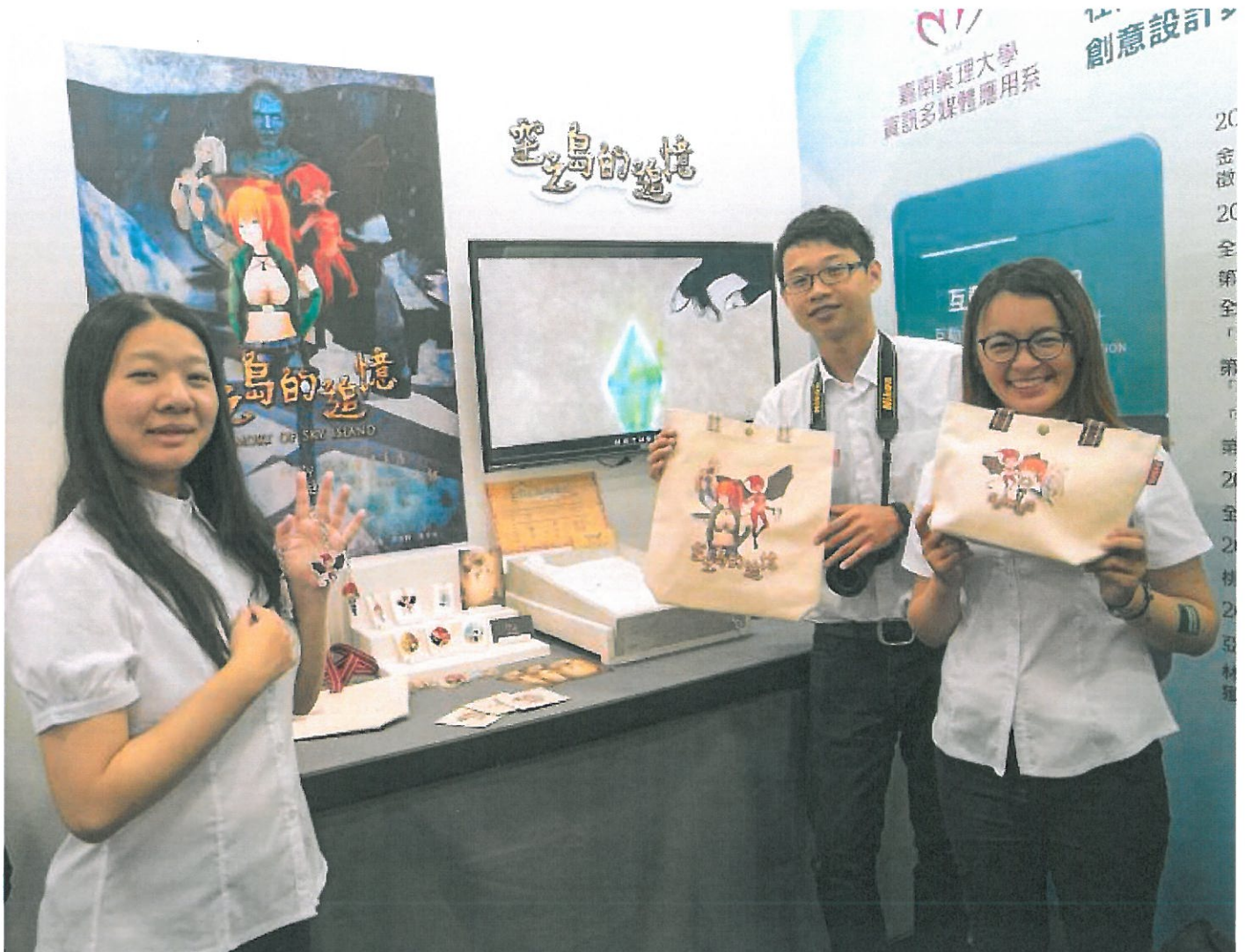
張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。

2017新一代設計展 嘉南藥大4系23組作品演繹虛實

2017/5/20 作者:鮮週報

第36屆「2017新一代設計展」5月19日至22日在台北世貿中心1館及3館同步登場，匯集國內外74校145系設計新秀，同場展出近4000件創作，台南嘉南藥理大學三度參展，資訊多媒體應用、資訊管理、應用空間資訊、化粧品應用與管理四系代表出征，23組作品主題聚焦「虛&實」。



資訊多媒體應用系展現遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品三大特色，學生自製角色場景結合後製特效與遊戲引擎等技術，開發3D動畫作品「In Time 印態」，紙飛機貫穿全劇，演繹男女主角成長過程相識相戀回憶，強調面對現實挑戰莫忘初衷，找回最初信念與勇氣。作品入圍2017放視大賞3D動畫類、2016放視大賞創意企劃類與第12屆全國技專院校電腦動畫競賽與國研院國網中心「HPC功夫—國網3D動畫全國大賽」。



資訊管理系首度參展推出兩件作品，「樂憶府城趣」將童玩結合VR(虛擬實境)，開發銀髮族專屬遊戲，藉此喚醒對大台南過往記憶。「兒童歡樂城—新一代視覺學習革命」，利用互動式電子書圖片、動畫、音樂與影像，搭配3D模型，營造身歷其境臨場感，提升孩童學習興趣。

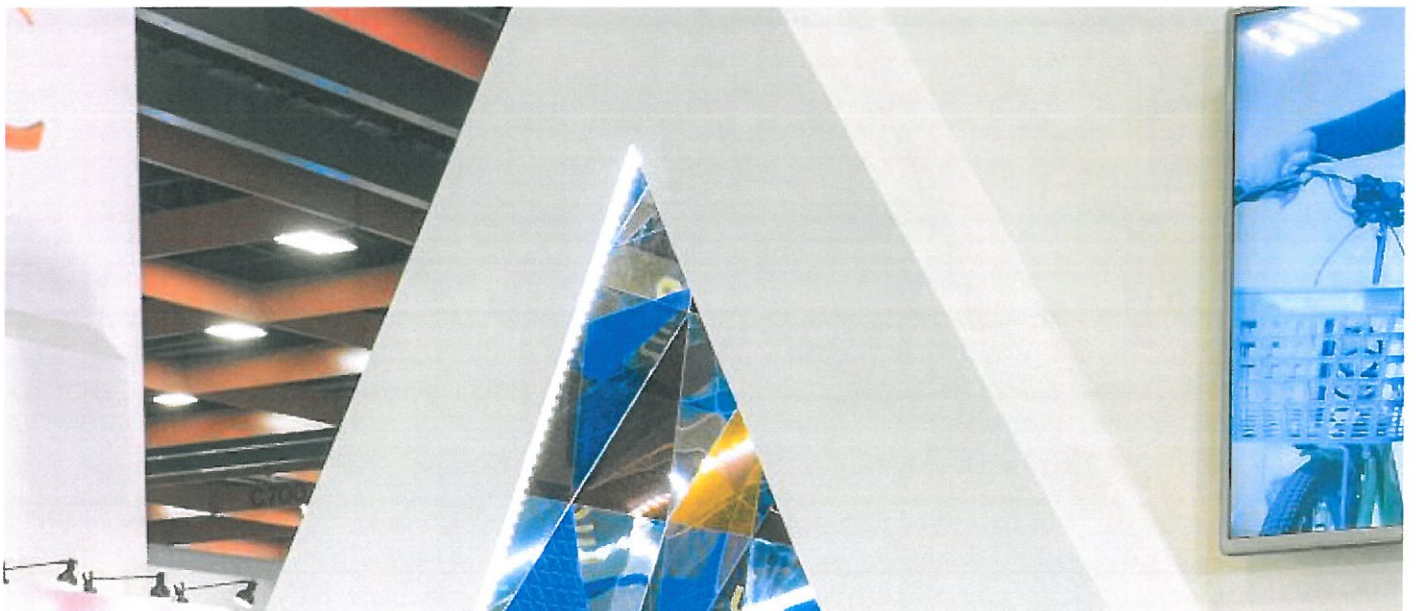


應用空間資訊系「找聚點」及「閤超效應」，運用輕鬆、娛樂、療癒等元素，改造老舊空間變身玩樂學習平台，號召更多同好聚集，激盪創意設計構想。

化粧品應用與管理系規劃「顛覆童話—刀疤獅子」時尚美妝走秀，舞台主角獅子高度反差情緒張力，結合現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計，動態呈現時尚美妝創新交流與永續傳承精神，帶給觀眾全新視覺震撼。



嘉南藥大副校長王嘉穗表示，學校重視培育學生設計思考能力與美學教育，開辦融合創意、創新、創業三創多元實作課程，並積極推廣藝文活動，同時串連校內外資源辦理展覽、演奏會、舞台劇、舞蹈表演、影展、演講、研習、工作坊與體驗營等藝文教育活動，鼓勵學生發揮創意、跨界學習。圖 / 嘉南藥大提供、文 / 高培德





新一代設計展 嘉藥學子創意吸睛

【抽獎】ET點點名，送紅色哀鳳再加碼日本來回機票



▲嘉藥粧品系，以顛覆童話為主題走秀表演，成功吸睛。（圖／嘉藥提供）

記者林悅／南市報導

設計界年度重要盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於台北世貿中心1館及3館熱鬧登場，此展覽已邁入第36屆，今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品，台南市嘉南藥理大學，已連續參展3年，繼去年有2項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷。



▲學生設計巨型萬花筒提供民眾自拍留念。(圖/嘉藥提供)

校方表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等四系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足，每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。

資訊多媒體應用系規劃三項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。

其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異。該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。

**▲學生向現場參觀民眾說明創作理念。(圖/嘉藥提供)**

第1次參展的資訊管理系展出兩項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對台南地區的生活記憶，將過去的童遊戲利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想。兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維。學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。



▲嘉藥學生開心秀出四年所學成果。(圖/嘉藥提供)

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現高度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力。

主題：[活動總匯] 新一代設計展 嘉藥創意吸睛

facebook UUTW FB

日期：2017/5/20



設計界年度重要盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於台北世貿中心1館及3館熱鬧登場。此展覽已邁入第36屆，今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品。台南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展三年，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷。

校方表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等四系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足，每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。

資訊多媒體應用系規劃三項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異。該創意主題以紙飛機貫串全劇，

演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。

第一次參展的資訊管理系展出兩項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對台南地區的生活記憶，將過去的童遊遊戲利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想。兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維。學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現高度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。







新一代設計展 嘉藥創意吸睛

<http://www.cdnews.com.tw> 2017-05-20 18:31:31



嘉藥粧品系以顛覆童話為主題走秀表演。



嘉藥學生開心秀出四年所學成果。



巨型萬花筒提供民眾自拍留念。



學生向參觀民眾說明創作理念。



展場設有播放室，提供民眾觀賞學生創作的動畫影片。

設計界年度重要盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於台北世貿中心1館及3館熱鬧登場。此展覽已邁入第36屆，今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品。台南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展三年，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷。

校方表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等四系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足，每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。

資訊多媒體應用系規劃三項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異。該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。

第一次參展的資訊管理系展出兩項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對台南地區的生活記憶，將過去的童遊戲利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想。兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維。學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現高度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。

（蔡清欽報導）

新一代設計展 嘉藥創意吸睛

中央網路報 05-20 18:31



嘉藥粧品系以顛覆童話為主題走秀表演。



嘉藥學生開心秀出四年所學成果。



巨型萬花筒提供民眾自拍留念。



學生向參觀民眾說明創作理念。



展場設有播放室，提供民眾觀賞學生創作的動畫影片。設計界年度重要盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於台北世貿中心1館及3館熱鬧登場。此展覽已邁入第36屆，今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品。台南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展三年，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷。

校方表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等四系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足，每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。

資訊多媒體應用系規劃三項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異。該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。

第一次參展的資訊管理系展出兩項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對台南地區的生活記憶，將過去的童遊樂利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想。兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維。學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現高度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。

(蔡清欽報導)

2017新一代設計展 嘉藥創意吸睛

記者 / 于郁金 分類：府城社區報 發佈：20 五 2017

f Share

【記者于郁金/台南報導】已邁入第36屆的設計界年度重要盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於臺北世貿中心1館及3館熱鬧登場；今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品；臺南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展3年，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚詭！



嘉藥粧品系以顛覆童話為主題走秀表演

嘉南藥理大學表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足！每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。

嘉南藥理大學首次參展的資訊管理系展出2項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對臺南地區的生活記憶，將過去的童遊戲利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有



圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現高度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想；兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，創造嶄新的空間規劃思維；學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動、陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。



全國 旅遊時報

嘉藥創意吸睛！四系23組作品參與「2017新一代設計展」

z98737406.tw/

白慈美

2017-5-20



【記者于郁金/臺北報導】已邁入第36屆的設計界年度重要盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於臺北世貿中心1館及3館熱鬧登場；今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品；臺南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展3年，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷！嘉南藥理大學表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足！每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。



嘉藥粧品系以顛覆童話為主題走秀表演

資訊多媒體應用系規劃3項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異；該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。



嘉南藥理大學首次參展的資訊管理系展出2項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對臺南地區的生活記憶，將過去的童遊戲利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。



嘉南藥理大學應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想；兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維；學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。



另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現高度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。

嘉藥創意吸睛！23組作品參與「2017新一代設計展」

大成報 05-20 13:54



【大成報記者于郁金/綜合報導】已邁入第36屆的設計界年度重要盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於台北世貿中心1館及3館熱鬧登場；今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品；臺南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展3年，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷！

嘉南藥理大學表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足！每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。

資訊多媒體應用系規劃3項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016

放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異；該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。

嘉南藥理大學首次參展的資訊管理系展出2項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對臺南地區的生活記憶，將過去的童遊樂利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

嘉南藥理大學應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想；兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維；學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現高度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。

相關影片網址：<https://youtu.be/u8uhbOyIJ0w>



嘉藥創意吸睛！四系23組作品參與「2017新一代設計展」

勁報 2017/05/20 13:54(1天前)



嘉藥粧品系以顛覆童話為主題走秀表演

【勁

報記者于郁金/綜合報導】已邁入第36屆的設計界年度重要盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於台北世貿中心1館及3館熱鬧登場；今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品；臺南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展3年，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷！

嘉南藥理大學表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足！每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。

資訊多媒體應用系規劃3項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異；該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時

應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。

嘉南藥理大學首次參展的資訊管理系展出2項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對臺南地區的生活記憶，將過去的童遊戲利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

嘉南藥理大學應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想；兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維；學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現高度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。

相關影片網址：<https://youtu.be/u8uhbOyIJ0w>



嘉藥創意吸睛！23組作品參與「2017新一代設計展」



2017/05/20

【大成報記者于郁金/綜合報導】已邁入第36屆的設計界年度重要盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於台北世貿中心1館及3館熱鬧登場；今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品；臺南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展3年，繼去年

有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷！

嘉南藥理大學表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足！每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。

資訊多媒體應用系規劃3項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異；該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。

嘉南藥理大學首次參展的資訊管理系展出2項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對臺南地區的生活記憶，將過去的童遊戲利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

嘉南藥理大學應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想；兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維；學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現高度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶冶美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育

性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。

相關影片網址：<https://youtu.be/u8uhbOyIJ0w>



嘉樂粧品系以顛覆童話為主題走秀表演

嘉藥創意吸睛！四系23組作品參與「2017新一代設計展」



嘉藥粧品系以顛覆童話為主題走秀表演

2017/05/20

【勁報記者于郁金/綜合報導】已邁入第36屆的設計界年度重要盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於台北世貿中心1館及3館熱鬧登場；今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品；臺南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展3年，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷！

嘉南藥理大學表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足！每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。

資訊多媒體應用系規劃3項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異；該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。

嘉南藥理大學首次參展的資訊管理系展出2項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對臺南地區的生活記憶，將過去的童遊戲利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

嘉南藥理大學應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想；兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維；學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現高度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。

相關影片網址：<https://youtu.be/u8uhbOyIJ0w>



2017年5月20日 星期六

(影音新聞)嘉藥創意吸睛！四系23組作品參與「2017新一代設計展」



【記者于郁金/臺北報導】已邁入第36屆的設計界年度重要盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於臺北世貿中心1館及3館熱鬧登場；今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品；臺南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展3年，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷！



相關影片網址：<https://youtu.be/u8uhbOyJ0w>



資訊多媒體應用系規劃3項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異；該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信

念與夢想。



嘉南藥理大學表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足！每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。



嘉南藥理大學首次參展的資訊管理系展出2項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對臺南地區的生活記憶，將過去的童遊戲利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現高度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。



嘉南藥理大學應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想；兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維；學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。

新一代設計展，嘉藥大學創意吸睛。

分享   



【新南瀛記者黃鐘毅報導】2017 新一代設計展正如火如荼在台北世貿中心舉行，今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品，嘉南藥理大學雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展三年，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷。

校方表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等四系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共二十三組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足，每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。



資訊多媒體應用系規劃三項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。

資訊管理系展出兩項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對台南地區的生活記憶，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣。應用空間資訊系以「找聚點」及「鬧超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間。



化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，這次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶冶美育素養，如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。

南台灣 台南新聞

新一代設計展 嘉藥創意吸金

2017-05-21

分享



嘉藥生作品實用兼具創新

【記者陳懷恩台南報導】設計界年度盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於台北世貿中心1館及3館熱鬧登場。嘉南藥理大學繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年「綠色攤位裝潢競賽」也入選。

此展覽已邁入第36屆，今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品。嘉藥雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展三年，今年有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系及化粧品應用與管理系，展示共23組作品，每件作品實用兼具創新，充分展現學習成果。

資訊多媒體應用系規劃遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品三項參展。應用空間資訊系以「找聚點」及「閻超效應」為主題兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維。



2017新一代設計展中，嘉南藥理大學化粧品應用與管理系以「顛覆童話-刀疤獅子」主題走秀展演。(記者陳懷恩攝)

資訊管理系、化粧品應用與管理系第一次參展，呈現作品「樂憶府城趣」、「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」與「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，此次參展能有如此豐富多樣的成果，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力，也積極推廣文藝活動，鼓勵發揮創意、跨界多元學習。

即時 熱點 國際 兩岸 證券 ETF 期貨 產業 酷科技 生技 理財

新世代設計展嘉藥大學創意吸睛

2017-05-22 09:27

經濟日報 黃逢森

設計界年度重要盛會「2017新世代設計展」，5月19日至22日於台北世貿中心1館及3館熱鬧登場。此展覽已邁入第36屆，今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品。台南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展三年，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷。

校方表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等四系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共23組作品，參展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足，每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。

資訊多媒體應用系規劃三項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以Maya建置角色與場景，結合After Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異。該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角

成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。

第一次參展的資訊管理系展出兩項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對台南地區的生活記憶，將過去的童遊戲利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音?、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想。兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維。學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現?度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外

藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。



嘉藥學生開心秀出四年所學成果。 嘉藥大學 / 提供



展場設有播放室，提供民眾觀賞學生創作的動畫影片。 嘉藥大學 / 提供



嘉藥粧品系以顛覆童話為主題走秀表演。 嘉藥大學 / 提供

您也可能喜歡這些文章

機器人舞團與療癒建築 嘉藥鋒頭健
 嘉藥大學試量產特色產品為市場鋪路
 南臺科大數位學院畢展作品有看頭

新一代設計展19日登場 4000作品秀創意
 全球採購大會 看見台灣潛在實力
 嘉南藥理大學療癒建築入圍設計特別獎

PR

媽媽們都說：就靠這一招，小孩過敏遠離超有效！

PR

群益全球特別股收益基金，配合著升息的腳步，讓特別股成為

台南T-Bike站首駐校 閩嘉藥設點啟用

新一代設計展 學生大膽玩創意

Recommended by

舒適閱覽：

新一代設計展，嘉藥創意吸睛



嘉藥學生開心秀出四年所學成果



巨型萬花筒提供民眾自拍留念

新一代設計展，嘉藥創意吸睛

(中央社訊息服務20170522

10:27:14)設計界年度重要盛會

「2017新一代設計展」，5月19日

至22日於台北世貿中心1館及3館

熱鬧登場。此展覽已邁入第36屆，

今年邀集國內外74校、145系設計

新秀，展出近4千件創意作品。台

南的嘉南藥理大學，雖非屬設計類

的專門學校，但已連續參展三年，

繼去年有兩項作品入圍「金點新秀

贊助特別獎」後，今年更在推廣環

保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也

入選，表現令人驚艷。

校方表示，今年參展的有資訊多媒

體應用系、資訊管理系、應用空間

資訊系，以及化粧品應用與管理系

等四系共襄盛舉，以「虛&實」為

主題，展示共23組作品，參展系所

與展品數量為歷年之最，琳瑯滿

目，吸睛十足，每件作品實用兼具

創新，充分展現學生亮麗的學習成

果。

資訊多媒體應用系規劃三項參展內

容，分別為遊戲創製、動畫創作及

文創開發設計商品，學生以Maya

建置角色與場景，結合After

Effects後製特效的3D動畫，運用3D MAX建模、Unity遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。其中，3D動畫作品「In Time 印態」曾入圍多項競賽佳績，包括「2017放視大賞3D動畫類」、「2016放視大賞創意企劃類」、「第12屆全國技專院校電腦動畫競賽培訓參賽組」，以及國研院國網中心主辦的「HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」等，表現優異。該創意主題以紙飛機貫串全劇，演繹男女主角成長歷程中的時光、感情與回憶，強調面對現實挑戰時應莫忘初衷，回到當初的信念與夢想。

第一次參展的資訊管理系展出兩項作品，「樂憶府城趣」旨在喚醒、增進銀髮族對台南地區的生活記憶，將過去的童遊戲利用VR等現代科技呈現新風貌，設計一套結合虛擬實境與創新童玩商品，讓年長者擁有新型態的休閒生活樂趣；作品「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」，則是提供家長及幼教老師，在面對學齡前兒童述說童話故事時可資應用的教材，將富有圖片、動畫、音樂、影像等互動式電子書的「虛」，搭配3D模型實體物品的「實」，增加聽故事的體驗感，提高兒童的學習興趣。

應用空間資訊系以「找聚點」及「閤超效應」為主題，以自造者空間為設計主軸，進行老舊空間的改造，結合「輕鬆」、「娛樂」、「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間，讓有共同想法的人聚集起來，激發更多的創意設計發想。兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維。學生運用虛擬與3D模型設計技術、建築動畫及互動設計技術等在校所學技能，充分展現高超的實務製作實力。

另外，同樣也是首次參展的化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀，舞台以獅子為靈魂主角，表現高度反差的情緒張力，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，跳脫現實時空、穿越時光隧道，直接切入童話故事所要詮釋的意象，呈現令人耳目一新的視覺震撼。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，學校重視學生的設計思考能力與美學教育，此次參展能有如此豐富多樣的成果作品，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力；此外，不侷限於課堂，也積極推廣文藝活動，陶塑美育素養，例如創立文化藝術館，結合校內外藝文資源，辦理各類展覽、演奏會、舞臺劇、舞蹈表演與影展等藝術欣賞活動，也舉辦演講、研習、工作坊及體驗營等教育性活動，鼓勵學生發揮創意、跨界多元學習。

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included) :

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/214005.aspx>

附件下載

- [嘉藥學生開心秀出四年所學成果 \(jpg檔\)](#)
- [巨型萬花筒提供民眾自拍留念 \(jpg檔\)](#)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布,資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實,均由投稿單位負責。



新一代設計展 嘉藥創意驚艷

展系所與展品數量為歷年之最，琳瑯滿目，吸睛十足，每件作品實用兼具創新，充分展現學生亮麗的學習成果。

作品實用又可愛

資訊多媒體應用系規劃三項參展內容，分別為遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品，學生以 Maya 建置角色與場景，結合 After Effects 後製特效的 3D 動畫，運用 3D MAX 建模、Unity 遊戲引擎製作虛擬實境遊戲，作品實用又相當可愛，每一項創作都是學生絞盡腦汁、富饒巧思的成果。

資訊管理系展出兩項作品，「樂

【記者黃鐘毅／台南報導】二〇一七新一代設計展正如如火如荼在台北世貿中心舉行，今年邀集國內外七十四校、一四五系設計新秀，展出近四千件創意作品，嘉南藥理大學雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展三年，今年更在推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」也入選，表現令人驚艷（見圖）。

校方表示，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系，以及化粧品應用與管理系等四系共襄盛舉，以「虛&實」為主題，展示共二十三組作品，參

「療癒」元素，打造一個玩樂與學習的空間。

化粧品應用與管理系，展演「顛覆童話「刀疤獅子」的時尚美妝走秀，透過現代造型化妝視覺聲光、創意服裝設計、肢體表演等，以動態走秀方式，傳達時尚美妝「創新交流」與「永續傳承」精神，呈現令人耳目一新的視覺震撼。



嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：臺灣導報(2B 南台灣新聞)

刊載日期：106年05月22日

記者：陳懷恩

嘉藥生作品實用兼具創新

2017新一代設計展中，
嘉南藥理大學化粧品應用
與管理系以顛覆童話主題
走秀展演

(記者陳懷恩攝)

【記者陳懷恩台南報導】設計界年度盛會「2017新一代設計展」，5月19日至22日於台北世貿中心1館及3館熱鬧登場。嘉南藥理大學繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年「綠色攤位裝潢競賽」也入選。

此展覽已邁入第36屆，今年邀集國內外74校、145系設計新秀，展出近4千件創意作品。嘉藥雖非屬設計類的專門學校，但已連續參展三年，今年有資訊多媒體應用系、資訊

管理系、應用空間資訊系及化粧品應用與管理系，展示共23組作品，每件作品實用兼具創新，充分展現學習成果。

資訊多媒體應用系規劃遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品三項參展。應用空間資訊系以「找聚點」及「閣超效應」為主題兩項作品皆希望透過建築設計概念，展現環境、建築與人類整合功能性風格，營造嶄新的空間規劃思維。

資訊管理系、化粧品應用與管理系第一次參展，呈現作品

「樂憶府城趣」、「兒童歡樂城-新一代視覺學習革命」與「顛覆童話-刀疤獅子」的時尚美妝走秀。

嘉南藥理大學副校長王嘉穗表示，此次參展能有如此豐富多樣的成果，主要是學校開設活潑有趣的多元課程與實作，如涵蓋創意、創新、創業的三創課程，讓學生動腦發想，培養軟實力，也積極推廣文藝活動，鼓勵發揮創意、跨界多元學習。



新一代設計展 嘉藥一件入圍

記者林偉民／仁德報導
2017-05-23

嘉南藥理大學學生參加在台北世貿舉行的「新一代設計展」，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年再有推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」入圍，這項展覽是設計界年度重要盛會，嘉藥的表現不俗。

這次第卅六屆新一代設計展邀集國內外七十四校、一四五系設計新秀，展出近四千件作品，。嘉藥雖非屬設計類專門學校，但已連續參展三年，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資訊系及化粧品應用與管理系等四系，展示廿三組作品。

資訊多媒體應用系規劃遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品三作品；資訊管理系展出樂憶府城趣、兒童歡樂城—新一代視覺學習革命；應用空間資訊系以「找聚點」及「閣超效應」為題，進行老舊空間改造；化粧品應用與管理系則展演「顛覆童話—刀疤獅子」走秀。



新一代設計展 嘉藥一件入圍

記者林偉民／仁德報導

嘉南藥理大學學生參加在台北世貿舉行的「新一代設計展」，繼去年有兩項作品入圍「金點新秀贊助特別獎」後，今年再有推廣環保概念的「綠色攤位裝潢競賽」入圍，這項展覽是設計界年度重要盛會，

嘉藥的表現不俗。

這次第卅六屆新一代設計展邀集國內外七十四校、一四五系設計新秀，展出近四千件作品。嘉藥雖非屬設計類專門學校，但已連續參展三年，今年參展的有資訊多媒體應用系、資訊管理系、應用空間資

訊系及化粧品應用與管理系等四系，展示廿三組作品。

資訊多媒體應用系規劃遊戲創製、動畫創作及文創開發設計商品三作品；資訊管理系展出樂憶府城趣、兒童歡樂城—新一代視覺學習革命；應用空間資訊系以「找聚點」及「閣超效應」為題，進行老舊空間改造；化粧品應用與管理系則展演「顛覆童話—刀疤獅子」走秀。