



『回家跳舞』 小林·大武壠族史料文物展

嘉南藥理大學文化藝術館展出「回家跳舞-小林·大武壠族史料文物展」，展期自 106 年 10 月 19 日至 107 年 1 月 19 日。10 月 19 日上午 11 時的開幕茶會，將由大滿舞團演出多首古謠，訴說莫拉克風災後，小林村民勇敢生活並重新復振大武壠族文化的點點滴滴。

展覽由文化藝術館與日光小林社區發展協會、大滿舞團共同合辦，展覽主題陳述在莫拉克風災之後，小林村民重建家園並重尋大武壠族文化之心路歷程，內容展示大武壠族的史料文物，以及部落這幾年復振的大武壠繡品與網袋技藝。。

2009 年 8 月 8 日 莫拉克風災，造成小林地區嚴重災情，以大武壠族人居多的村落，被迫再一次遷徙，生活與文化的保存更面臨眾多挑戰。風災後，族人們分別落腳在三個地區生活，形成了原鄉小林、杉林區「日光小林」與「小愛小林」。然而環境的改變使得生活不易，也容易更失去方向，族人於是開始發展相關產業、振興文化。

2011 年，族人自組「小林大滿舞團」，除藉表演傳達感恩之意，也希望過藝術療癒族人心靈。之後舞團更肩負起文化復振的重責大任，努力在文獻與耆老的口述歷史中，逐漸尋回、梳理大武壠族的歷史與傳統文化。

小林村民多是來自臺南玉井盆地的大武壠族，是當前臺灣第二大尚未正名的原住民族，早在西元 17 世紀的荷蘭文獻便記載有大武壠頭社。族人自古以來自稱「Taivoan」（大滿），也讓許多學者認為是「臺灣」、「大員」一詞的由來。

舞團表示，他們希望透過大武壠族古調復振，加強族群認同感，也藉由古調更加認識自己的語言與過往生活方式，例如邀請耆老指導古調，藉由每年的小林夜祭與大武壠歌舞文化節演出與推廣，希望更多族人學習古調，認識與傳承 Taivoan 文化。也要感謝感謝各界一路來的陪伴與關懷，族人們相信愛永遠存在，並要將這份感謝與愛傳達出去。

嘉南藥理大學陳銘田校長表示，本校以藥理創校，持續透過豐富藝文資源，建構



嘉南藥理大學 新聞稿

聯絡人：公關出版組林文斌、吳尚怡
電話：(06) 2664911#1042、1043
E-Mail：box1042@mail.cnu.edu.tw
box1043@mail.cnu.edu.tw

完善全人教育，校園內建置兩大展場，每年舉辦 4 場以上展覽與數十場藝術教育活動，讓學生享有最豐盛的藝文饗宴，進而主動投入人文與社會關懷。

文化藝術館陳如萍館長表示，小林部落的青年在經歷莫拉克風災之後，返鄉協助重建的過程中，看見族人久久無法排除感傷，便利用吟唱古調與舞蹈的方式，撫慰族人心靈並凝聚部落的共識。透過樂舞的採集與研習，促成「大滿舞團」的成立，藉由古調的復振來尋回傳統文化並傳承下去，其中夜祭即是凝聚維繫村民情感並支撐小林部落居民災後重生的重要力量。本校這幾年來一直以感恩的心情陪伴小林村民，希望帶領學生成為村民最溫暖的支持。

本次展覽內容精采豐富，感人且深具意涵，配合展覽主題，更安排一系列活動，包含大滿舞團古謠與舞蹈演出、十字刺繡與竹藤編之手工技藝工作坊，邀請民眾一同認識大武壠族文化，見證村民逆境不屈的生命力並為族人鼓勵與祝福。

大滿舞團簡介：

小林大滿舞團藉著巡迴各部落、臺灣各級學校與表演場所以及在媒體上的曝光演出，讓更多不熟悉平埔大武壠族文化的朋友們，可以更加認識其文化與部落。曾經在 2014 年主動到日本演出，撫慰 311 震災的受難心靈，更於 2017 年 8 月首度受到國際組織邀約，獲「亞洲土著人民公約 (AIPP) 組織」邀請前往馬來西亞「雪蘭莪國際土著藝術節」演出，團員吟唱大武壠族古謠，傳達復振小林文化的純粹原味。當時正是八八風災 8 周年前夕，大滿舞團首度踏上國際性舞台為臺灣發聲，倍覺意義非凡。

欲蒞臨參觀嘉南文化藝術館辦法如下：

嘉南文化藝術館(該校圖資館九樓)

星期一至星期五早上 9:00 至晚上 5:00

E-mail:box834@mail.cnu.edu.tw

參觀方式：免費參觀。

專人導覽：1.團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

2.現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

洽詢電話：(06)266-2517、266-9760 陳如萍館長。