



嘉南藥理科技大學 文化藝術中心 『體驗游漆園-親手遊漆營』

嘉南藥理科技大學 5 月 19 日 (星期三) 上午 10:20 與下午 15:20 假該校國際會議大樓一樓大廳舉辦『體驗游漆園-親手遊漆營研習工坊』兩場研習，榮幸邀請來自台灣工藝之家—黃麗淑老師蒞校指導，此次研習活動透過手工製作精緻「漆器點心盤」，激發本校師生參與藝術創作之熱情，及實踐漆藝美學如何落實於生活中，對提昇漆藝造詣與鑑賞大有助益，並將其博大精深之文化精髓發揮至淋漓盡致。

該校嘉南文化藝術館現正展出『游漆園—黃麗淑的漆藝世界展』，在盛夏之日，伴隨蟬鳴聲叫，為前來共襄盛舉師生帶來一場有別於以往沁涼感受。期盼在黃麗淑老師專業指導下，佐以生動活潑教學，帶領師生以輕鬆愉悅心情，製作美感與質感兼具手工作品，讓整場活動洋溢濃郁東方氣息及藝術氛圍。並藉由五彩繽紛顏料，彩繪屬於每一個人的藝術天空，詳情請洽該校文化藝術中心電話：06-2664911 轉 7300。

台灣漆藝推手-黃麗淑老師

一九四九年生於屏東縣，國立藝專美工科畢業。一九七六年起致力於工藝的研究與創新，一九八四年追隨陳火慶藝師鑽研漆器，台灣漆器工藝美術自民國七十三年陳火慶先生到台灣省手工業研究所傳習後才開始發展的，黃麗淑從此以傳承及發揚傳統漆藝產業為志業，全方位投入漆藝的研究、創作、教學與產品開發等工作，並規劃主持「漆器藝人陳火慶技藝保存傳習計劃」等重要工藝活動。黃麗淑也將漆藝與竹藝結合，連獲三年全省美展首獎而取得永久免審查資格，亦在民族工藝獎及日本國際漆器設計競賽中獲得佳績，再透過各文化單位的展覽，使漆藝的迷人之處益加凸顯，帶動一波學習漆藝的風潮，開創漆器工藝美術的新天地。

台灣的漆器工藝始終落實在常民生活中，而台灣人的經濟生活也仍未達到普遍富裕的階段，因此在漆器中較為精緻的工藝美術品並未出現，它也代表漆器技藝的層次尚待努力。在生活的美學上，漆器是溫潤優雅的生活用品，只有透過生活的貼近使用，朝夕相處才能耳濡目染，變化生活的氣質。黃老師則生活在鄉間，也在鄉間生活裡尋找靈感，將窗戶看出去的稻田、鳥、蝴蝶或鳳凰花都融入作品中，將生活印象透過漆器加以呈現。