

# 林百貨86歲慶生！李孟諺代理市長：引領台南文化風潮

【我真的跪在電腦前】下載APP~連抽5台神機iPhone X！



▲行政院長賴清德、代理市長李孟諺、立委陳亭妃、林俊憲等人皆出席活動，共同為林百貨慶生。  
(圖 / 市府提供)

記者林悅 / 南市報導

為慶祝林百貨86歲生日，1日以文學為主題舉辦府城摩登遊行，參與遊行的主題車上以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，充滿濃厚文學氣息，有多所台南學校參與遊行，吸引許多民眾參加，現場十分熱鬧，行政院長賴清德、代理市長李孟諺、立委陳亭妃、林俊憲等人皆出席活動，共同為林百貨慶生。

賴清德院長表示，林百貨從無到有，在短短3年半的時間，已經有450萬人次參觀，這是很重要的指標，但在觀光人次背後還有更深層的意義，第一，林百貨已經成為台南市的地標，第二，林百貨不僅僅是台南，也是台灣的文創代表，更成為文化生活的象徵，並引導台南市的文化生活。

賴清德院長指出，在過去擔任市長時，並沒有把舊的建築拆掉，而是賦予新的生命，包括林百貨、西市場，還有許許多多的古蹟、歷史建築、老房子皆是如此，在賦予舊資產新的生命後，也點亮台南市的亮點，讓現在很多城市的年輕人願意來到台南市，尋找一種慢的文化生活，也有更多人願意來到台南，在巷弄之間尋找文化的生活，這就是文化台南的意義。

代理市長李孟諺表示，林百貨現在已經成為台南文化觀光的新亮點，過去大家來到台南觀光，多是選擇孔廟、赤崁樓或安平古堡，現在的選擇則是新增了林百貨與奇美博物館等選項，感謝賴清德院

長4年前決定讓這裡成為文創的據點，讓林百貨今天成為台南的新地標。

李孟諺指出，林百貨引領台南新的風潮，更屢次獲得國內外大獎，包括亞洲最具影響力設計大獎與今年國家產業創新獎的肯定，這些都代表林百貨已經引領台南文化的風潮，使得更多年輕人願意來到台南，包括在巷弄的老屋內創業與發展文創事業，台南不只有很多好的古蹟、林百貨、奇美博物館、藍晒圖文創園區，更可以在巷弄內發現許多驚喜，在巷弄內探索這座城市。

李孟諺提及，台南以文化提升城市，有人說建設只能使城市巨大，建設不能讓城市偉大，只有文化能使城市偉大，只有文化可以使城市歷久彌新，擁有底蘊更值得人們探索。



▲林百貨舉辦的府城摩登大遊行，以「文學更上五棧樓」為主題，從台灣文學館出發，途經孔廟、地方法院等多處古蹟。（圖 / 市府提供）

林百貨舉辦的府城摩登大遊行，以「文學更上五棧樓」為主題，從台灣文學館出發，途經孔廟、地方法院，多所學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊女中-海藍天家齊儀隊、台南一中管樂社、台南女中南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系 - 玩美時尚隊，學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力。另有慕紅豆、流浪者、綠豆皮、銅錢草、阿添酸梅湯的攤車隊，以文學妝點攤車，更增可看性。



# 歡慶林百貨86歲生日 2017府城摩登大遊行12/2登場

2017-11-23 08:12:07 記者吳順永 / 台南報導

分享

記者吳順永 / 台南報導



年度盛事「2017府城摩登大遊行」12/2即將登場，歡慶五棧樓86歲的生日，遊行路線從台灣文學館集合出發，途經孔廟、台南地方法院等國家級古蹟，以及正在修復中的台南美術館，並以「文學更上五棧樓」為主題，重現吳新榮、葉石濤筆下的府城銀座榮景。

「第五屆台南文化獎得主」潘元石致贈3幅林百貨系列作品，慶賀林百貨86歲生日。從奇美博物館退休後開始，潘元石先生時常於林百貨館內各角落創作，他的出現常引起許多民眾圍觀與注目。

本次，潘元石特別致贈林百貨3幅作品，「天下第一ㄟ」、「坐流籠」、「台南名所林百貨」，作為林百貨八十六歲生日賀禮，懷念也感謝林百貨為他童年時啟蒙美學的重要地點之一。

作品中以斑斕鮮豔的色彩重現出林百貨知名的人氣景點電梯，以及人人都要來朝聖的熱鬧景像，回憶出與母親一同來林百貨逛街是他兒時美好的回憶。

此次「唯美記憶：潘元石水印木刻版畫展」，林百貨將其三幅珍貴作品布置於林百貨一樓好客廳，並於12月10日起於林百貨4樓林聚點另外展出潘元石9幅版畫作品。

身為藝文博物館地標，台南奇美博物館為祝賀林百貨86歲生日，特別在林百貨一樓「台南好客廳」展出來自比利時的自動樂器-街頭風琴，街頭風琴是歐洲中部的傳統樂器，已有大約兩百年的歷史。

為了方便在熙來攘往的市集與街道穿梭演奏，街頭風琴音色宏亮動人。本次林百貨「比利時街頭風琴」特別演奏1930年代鄧雨賢先生經典曲目為主，雨夜花、望春風、一顆紅蛋、四季紅曲目輪番上場，值得一提這些曲目的演奏紙卡是特別訂製，當時是因為創辦人許文龍先生熱愛，也與林百貨1930年代的歷史背景有特殊連結，林百貨的工作人員也特別前往奇美博物館學習演奏技巧。

展演期間為106年11月22日至107年01月01日，每天早上十一時及下午三時演奏各一場，周末(六、日)晚間八點加碼一場，歡迎大家親臨現場感受「比利時街頭風琴」演奏台灣民謠的魅力。

林百貨總經理陳慧姝表示，林百貨就像台南人的寶貝，很珍貴的是林百貨每一年的大遊行都深受在地街區、藝文團體的支持，這次以文學更上五棧樓為主題，串聯台南奇美博物館、國立台灣文學館、周邊街區、西市場、台南晶英酒店、老爺行旅、台南一中、台南女中、家齊女中、嘉南藥理大學、崑山公廣系、許多在地企業等力量，共同打造“台南摩登風格”服裝造型，華麗展現台南歷史文化與生活美學。更邀請台灣文學家吳新榮、葉石濤後代一同來同歡，重現台灣文學中繁華的末廣町，誠摯邀請大眾朋友一同來欣賞遊行，與我們歡度林百貨86歲生日。



# 林百貨86歲慶生 李代理市長：林百貨引領台南文化風潮

2017-12-03 22:48:05 杜忠聰

分享



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】為慶祝林百貨86歲生日，1日以文學為主題舉辦府城摩登遊行，參與遊行的主題車上以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，充滿濃厚文學氣息，有多所台南學校參與遊行，吸引許多民眾參加，現場十分熱鬧。行政院長賴清德、代理市長李孟諺、立委陳亭妃、林俊憲等貴賓皆出席活動，共同為林百貨慶生。

賴院長在致詞時表示，林百貨從無到有，在短短三年半的時間，已經有450萬人次參觀，這是很重要的指標，但在觀光人次背後還有更深層的意義，第一，林百貨已經成為台南市的地標，第二，林百貨不僅僅是台南，也是台灣的文創代表，更成為文化生活的象徵，並引導台南市的文化生活。

賴院長指出，在過去擔任市長時，並沒有把舊的建築拆掉，而是賦予新的生命，包括林百貨、西市場，還有許許多多的古蹟、歷史建築、老房子皆是如此，在賦予舊資產新的生命後，也點亮台南市的亮點，讓現在很多城市的年輕人願意來到台南市，尋找一種慢的文化生活，也有更多人願意來到台南，在巷弄之間尋找文化的生活，這就是文化台南的意義。

李代理市長致詞時表示，林百貨現在已經成為台南文化觀光的新亮點，過去大家來到台南觀光，多是選擇孔廟、赤崁樓或安平古堡，現在的選擇則是新增了林百貨與奇美博物館等選項，感謝賴

院長四年前決定讓這裡成為文創的據點，讓林百貨今天成為台南的新地標。

李代理市長指出，林百貨引領台南新的風潮，更屢次獲得國內外大獎，包括亞洲最具影響力設計大獎與今年國家產業創新獎的肯定，這些都代表林百貨已經引領台南文化的風潮，使得更多年輕人願意來到台南，包括在巷弄的老屋內創業與發展文創事業，台南不只有很多好的古蹟、林百貨、奇美博物館、藍晒圖文創園區，更可以在巷弄內發現許多驚喜，在巷弄內探索這座城市。

李代理市長提及，台南以文化提升城市，有人說建設只能使城市巨大，建設不能讓城市偉大，只有文化能使城市偉大，只有文化可以使城市歷久彌新，擁有底蘊更值得人們探索。感謝楊董事長把林百貨、知事官邸經營得有口皆碑，成為台南最吸引人的地方。

林百貨今天舉辦的府城摩登大遊行，以「文學更上五棧樓」為主題，從台灣文學館出發，途經孔廟、地方法院，多所學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊女中-海藍天家齊儀隊、台南一中管樂社、台南女中南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系 - 玩美時尚隊，學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力。另有慕紅豆、流浪者、綠豆皮、銅錢草、阿添酸梅湯的攤車隊，以文學妝點攤車，更增可看性。







# 林百貨86歲 遊行很摩登

2017-12-02 08:00:00 記者施春瑛 / 台南報導

分享



林百貨「府城摩登大遊行」二日下午登場，由於今年的主題是「文學更上五棧樓」，遊行隊伍盛況空前，參加的二十八組隊伍也都切合主題做精心打扮，有的以旗袍、唐裝為主題，有的穿上復古婚紗、騎骨董單車，讓人彷彿走入時光隧道。遊行結束後，林百貨經營團隊還安排切生日蛋糕

慶祝林百貨八十六歲生日，行政院長賴清德也到場祝賀。

林百貨連續第四年舉辦「府城摩登大遊行」活動，配合新年的「文學主題」，在遊行隊伍中帶頭的主題車，特別以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，並且也邀請吳新榮、葉石濤的後代來觀禮。

此外，今年同樣吸引很多學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊高中海藍天家齊儀隊、台南一中管樂社、台南女中、南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系 | 玩美時尚隊，學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力。

隊伍中很吸睛的還有西市場大叔，幾位台南優秀才子以西裝訂製服為主題，將西市場文化發揚光大，這些打扮復古騎著偉士牌機車遊行的大叔真的很「瞎趴」。另今年也加入一位骨董腳踏車愛好者「紳士騎行TWEED RUN」，大走復古風。在台日友好協會牽線下，本次大遊行還邀請到全日第二名的埼玉縣本庄市吉祥物陶俑Hanipon來參與盛事，吸引很多民眾搶著合照。

遊行隊伍從台灣文學館出發，途經南門路、府前路、永福路、中正路回到林百貨，同時段林百貨主舞台則有作家王美霞主持的台灣文學音樂會。



# 林百貨86歲 遊行很摩登

記者施春瑛／台南報導  
2017-12-02



林百貨府城摩登大遊行昨天熱鬧登場。（記者施春瑛攝）



行政院長賴清德也到林百貨慶賀林百貨八十六歲生日。（記者施春瑛攝）



林百貨「府城摩登大遊行」二日下午登場，由於今年的主題是「文學更上五棧樓」，遊行隊伍盛況空前，參加的二十八組隊伍也都切合主題做精心打扮，有的以旗袍、唐裝為主題，有的穿上復古婚紗、騎骨董單車，讓人彷彿走入時光隧道。遊行結束後，林百貨經營團隊還安排切生日蛋糕慶祝林百貨八十六歲生日，行政院長賴清德也到場祝賀。

林百貨連續第四年舉辦「府城摩登大遊行」活動，配合新年的「文學主題」，在遊行隊伍中帶頭的主題車，特別以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，並且也邀請吳新榮、葉石濤的後代來觀禮。

此外，今年同樣吸引很多學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊高中海藍天家齊儀隊、台南一中管樂社、台南女中、南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系 | 玩美時尚隊，學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力。

隊伍中很吸睛的還有西市場大叔，幾位台南優秀才子以西裝訂製服為主題，將西市場文化發揚光大，這些打扮復古騎著偉士牌機車遊行的大叔真的很「瞎趴」。另今年也加入一位骨董腳踏車愛好者「紳士騎行TWEED RUN」，大走復古風。在台日友好協會牽線下，本次大遊行還邀請到全日第二名的埼玉縣本庄市吉祥物陶俑Hanipon來參與盛事，吸引很多民眾搶著合照。

遊行隊伍從台灣文學館出發，途經南門路、府前路、永福路、中正路回到林百貨，同時段林百貨主舞台則有作家王美霞主持的台灣文學音樂會。

---

# 南市地標林百貨歡慶86歲充滿濃厚文學氣息

以「文學更上五棧樓」為主題



2017/12/03

【大成報記者于郁金/連凱斐/臺南報導】臺灣第2間、南臺灣第1間百貨，林百貨歡慶86歲生日，以文學為主題，舉辦府城摩登遊行，參與遊行的主題車上以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，充滿濃厚文學氣息，有多所臺南學校參與遊行，現場十分熱鬧，行政院長賴清德、代理市長李孟諺、立委陳亭妃、林俊憲等貴賓皆出席活動，共同為林百貨慶

生。

賴清德院長表示，林百貨從無到有，在短短三年半的時間，已經有450萬人次參觀，這是很重要的指標，但在觀光人次背後還有更深層的意義，第一，林百貨已經成為臺南市地標，第二，林百貨不僅僅是臺南，也是臺灣的文創代表，更成為文化生活的象徵，並引導臺南市文化生活。

林百貨並沒有把舊的建築拆掉，而是賦予新的生命，包括林百貨、西市場，還有許許多多的古蹟、歷史建築、老房子皆是如此，在賦予舊資產新的生命後，也點亮臺南市的亮點，讓現在很多城市的年輕人願意來到台南市，尋找一種慢的文化生活，也有更多人願意來到台南，在巷弄之間尋找文化的生活，這就是文化台南的意義。

林百貨現在已經成為臺南文化觀光的新亮點，過去大家來到台南觀光，多是選擇孔廟、赤崁樓或安平古堡，現在的選擇則是新增了林百貨與奇美博物館等選項，林百貨已成為台南的新地標。

林百貨引領臺南新的風潮，更屢次獲得國內外大獎，包括亞洲最具影響力設計大獎與今年國家產業創新獎的肯定，這些都代表林百貨已經引領臺南文化的風潮，使得更多年輕人願意來到臺南，包括在巷弄的老屋內創業與發展文創事業，臺南不只有很多好的古蹟、林百貨、奇美博物館、藍晒圖文創園區，更可以在巷弄內發現許多驚喜，在巷弄內探索這座城市。

李孟諺代理市長提及，臺南以文化提升城市，有人說建設只能使城市巨大，建設不能讓城市偉大，只有文化能使城市偉大，只有文化可以使城市歷久彌新，擁有底蘊更值得人們探索，感謝楊董事長把林百貨、知事官邸經營得有口皆碑，成為臺南最吸引人地方。

林百貨店俗稱「五層樓仔」，但事實上百貨內有面積較小的6樓，為「折衷樣式」鋼筋混凝土建築，在當時是相當現代化且受注目的；建築立面貼溝面磚，最上層女兒牆以位於轉角的中央處最高，牆線以階梯狀順序滑落連接兩翼；而在中央部分與兩翼相接處，於2到5樓開了圓孔窗，6樓則開了方孔窗，兩翼則設大面窗及雨庇、陽台；位於騎樓的柱子帶有紋樣裝飾，而室內柱子則有裝飾藝術風

格；內部空間及設備亦十分現代化，樓梯、廁所配置於角落，並配有當時南台灣首部電梯（底下條目有提及可乘載12人；但在整修時為保留原電梯井而改為6人電梯），以及手搖式鐵捲門、燈具、避雷針、抽水馬桶等先進設備。

因此，林百貨舉辦的府城摩登大遊行，即以「文學更上五棧樓」為主題，從臺灣文學館出發，途經孔廟、地方法院，多所學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊女中-海藍天家齊儀隊、臺南一中管樂社、臺台南女中南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系—玩美時尚隊，學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力，另有慕紅豆、流浪者、綠豆皮、銅錢草、阿添酸梅湯的攤車隊，以文學妝點攤車，更具特色。

根據維基百科資料指出，林百貨（日語：ハヤシ百貨店、林百貨店、林デパート），俗稱五層樓仔（閩南語：Gō-chàn-lâu-á，白話字：Gō-chàn-lâu-á），是位於臺灣臺南市中西區百貨公司，於日治中期的1932年12月5日開幕，座落於日治時期的臺南市末廣町2丁目，為臺灣第2間、以及南臺灣第1間百貨公司，..開幕日僅比當時臺北市榮町的菊元百貨晚2天，兩者亦並列為臺灣日治時期南北兩大百貨。

林百貨在落成當時是臺南第1高樓，且配有電梯、鐵捲門等當時少見的現代化設備，是日治時期臺南末廣町繁榮的象徵；二次大戰後結業，曾改為其它用途、亦曾長期閒置，後來公告為臺南市定古蹟；經過建物整體修復後，由臺南市政府委外由高青開發子公司高青時尚以「文創百貨」為主題，在2014年6月14日重新開幕。

據了解，二次大戰結束後，屬於日產的林百貨，由政府接收後，隨後陸續作為臺灣製鹽總廠、中華民國空軍單位及警察派出所等用途；在民國40年代（1950年代），1到3樓是臺灣製鹽總廠使用，4樓是臺灣省糧食局，5、6樓則是空軍廣播電臺；之後又屢有變動，先後成為鹽警總隊、保安警察第三總隊隊部、臺灣省糧食局檔案倉庫、軍眷宿舍等；在保三總隊隊部遷往臺北之後，林百貨便陷入了長期閒置；1998年6月26日，林百貨被列為市定古蹟；原本產權複雜，有部分屬於台鹽，後來1998年時國有財產局將土地與建物所有權撥給臺南市政府，到了2010年1月8日才開始進行整修，一度擬作為「府城工藝博物館」，最後決定回歸最初商業用途。

根據維基百科資料指出，2013年1月修復完成。修復完成後於6月30日到8月31日舉辦林百貨回顧展，開放民眾參觀（僅週三到週日10:00—17:00，場內人數控制在600人以下）。隨後由臺南市政府文化局委外經營，經評選後由高青開發（臺南企業關係企業，FOCUS百貨之業主）得標，並開始裝修。而後在2013年12月5日，高青開發挑選當初林百貨開幕的日子重新在頂樓旗桿升上店旗，象徵林百貨的重生。最後在2014年6月14日，林百貨沿用原名再度開幕，由高青開發成立子公司「高青時尚」負責經營，並重新定位為臺南在地文創百貨，各個樓層有不同的規劃主題，分別是「臺南好客廳」、「臺南好設計」、「臺南好品味」、「臺南好美味」、「臺南好文化」、「臺台南好風景」。





# 南市地標林百貨歡慶86歲 充滿濃厚文學氣息

2017-12-03 16:06:04 于郁金

分享



【大成報記者于郁金/連凱斐/臺南報導】臺灣第2間、南臺灣第1間百貨，林百貨歡慶86歲生日，以文學為主題，舉辦府城摩登遊行，參與遊行的主題車上以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，充滿濃厚文學氣息，有多所臺南學校參與遊行，現場十分熱鬧，行政院長賴清德、代理市長李孟諺、立委陳亭妃、林俊憲等貴賓皆出席活動，共同為林百貨慶生。

賴清德院長表示，林百貨從無到有，在短短三年半的時間，已經有450萬人次參觀，這是很重要的指標，但在觀光人次背後還有更深層的意義，第一，林百貨已經成為臺南市地標，第二，林百貨不僅僅是臺南，也是臺灣的文創代表，更成為文化生活的象徵，並引導臺南市文化生活。

林百貨並沒有把舊的建築拆掉，而是賦予新的生命，包括林百貨、西市場，還有許許多多的古蹟、歷史建築、老房子皆是如此，在賦予舊資產新的生命後，也點亮臺南市的亮點，讓現在很多城市的年輕人願意來到台南市，尋找一種慢的文化生活，也有更多人願意來到台南，在巷弄之間尋找文化的生活，這就是文化台南的意義。

林百貨現在已經成為臺南文化觀光的新亮點，過去大家來到台南觀光，多是選擇孔廟、赤崁樓或安平古堡，現在的選擇則是新增了林百貨與奇美博物館等選項，林百貨已成為台南的新地標。

林百貨引領臺南新的風潮，更屢次獲得國內外大獎，包括亞洲最具影響力設計大獎與今年國家產業創新獎的肯定，這些都代表林百貨已經引領臺南文化的風潮，使得更多年輕人願意來到臺南，包括在巷弄的老屋內創業與發展文創事業，臺南不只有很多好的古蹟、林百貨、奇美博物館、藍晒圖文創園區，更可以在巷弄內發現許多驚喜，在巷弄內探索這座城市。

李孟諺代理市長提及，臺南以文化提升城市，有人說建設只能使城市巨大，建設不能讓城市偉大，只有文化能使城市偉大，只有文化可以使城市歷久彌新，擁有底蘊更值得人們探索，感謝楊董事長把林百貨、知事官邸經營得有口皆碑，成為臺南最吸引人地方。

林百貨店俗稱「五層樓仔」，但事實上百貨內有面積較小的6樓，為「折衷樣式」鋼筋混擬土建築，在當時是相當現代化且受注目的；建築立面貼滿面磚，最上層女兒牆以位於轉角的中央處最高，牆線以階梯狀順序滑落連接兩翼；而在中央部分與兩翼相接處，於2到5樓開了圓孔窗，6樓則開了方孔窗，兩翼則設大面窗及雨庇、陽台；位於騎樓的柱子帶有紋樣裝飾，而室內柱子則有裝飾藝術風格；內部空間及設備亦十分現代化，樓梯、廁所配置於角落，並配有當時南台灣首部電梯（底下條目有提及可乘載12人；但在整修時為保留原電梯井而改為6人電梯），以及手搖式鐵捲門、燈具、避雷針、抽水馬桶等先進設備。

因此，林百貨舉辦的府城摩登大遊行，即以「文學更上五棧樓」為主題，從臺灣文學館出發，途經孔廟、地方法院，多所學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊女中-海藍天家齊儀隊、臺南一中管樂社、臺台南女中南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系 - 玩美時尚隊，學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力，另有慕紅豆、流浪者、綠豆皮、銅錢草、阿添酸梅湯的攤車隊，以文學妝點攤車，更具特色。

根據維基百科資料指出，林百貨（日語：ハヤシ百貨店、林百貨店、林デパート），俗稱五層樓仔（閩南語：Gō-chàn-lâu-á，白話字：Gō-chàn-lâu-á），是位於臺灣臺南市中西區百貨公司，於日治中期的1932年12月5日開幕，座落於日治時期的臺南市末廣町2丁目，為臺灣第2間、以及南臺灣第1間百貨公司，..開幕日僅比當時臺北市榮町的菊元百貨晚2天，兩者亦並列為臺灣日治時期南北兩大百貨。

林百貨在落成當時是臺南第1高樓，且配有電梯、鐵捲門等當時少見的現代化設備，是日治時期臺南末廣町繁榮的象徵；二次大戰後結業，曾改為其它用途、亦曾長期間置，後來公告為臺南市定古蹟；經過建物整體修復後，由臺南市政府委外由高青開發子公司高青時尚以「文創百貨」為主題，在2014年6月14日重新開幕。



據了解，二次大戰結束後，屬於日產的林百貨，由政府接收後，隨後陸續作為臺灣製鹽總廠、中華民國空軍單位及警察派出所等用途；在民國40年代（1950年代），1到3樓是臺灣製鹽總廠使用，4樓是臺灣省糧食局，5、6樓則是空軍廣播電臺；之後又屢有變動，先後成為鹽警總隊、保安警察第三總隊隊部、臺灣省糧食局檔案倉庫、軍眷宿舍等；在保三總隊隊部遷往臺北之後，林百貨便陷入了長期間置；1998年6月26日，林百貨被列為市定古蹟；原本產權複雜，有部分屬於台鹽，後來1998年時國有財產局將土地與建物所有權撥給臺南市政府，到了2010年1月8日才開始進行整修，一度擬作為「府城工藝博物館」，最後決定回歸最初商業用途。

根據維基百科資料指出，2013年1月修復完成。修復完成後於6月30日到8月31日舉辦林百貨回顧展，開放民眾參觀（僅週三到週日10:00 - 17:00，場內人數控制在600人以下）。隨後由臺南市政府文化局委外經營，經評選後由高青開發（臺南企業關係企業，FOCUS百貨之業主）得標，並開始裝修。而後在2013年12月5日，高青開發挑選當初林百貨開幕的日子重新在頂樓旗桿升上店旗，象徵林百貨的重生。最後在2014年6月14日，林百貨沿用原名再度開幕，由高青開發成立子公司「高青時尚」負責經營，並重新定位為臺南在地文創百貨，各個樓層有不同的規劃主題，分別是「臺南好客廳」、「臺南好設計」、「臺南好品味」、「臺南好美味」、「臺南好文化」、「臺台南好風景」。

# 林百貨86歲慶生 李代理市長：林百貨引領台南文化風潮

大成報 / 杜忠聰 2017.12.03 22:42



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】為慶祝林百貨86歲生日，1日以文學為主題舉辦府城摩登遊行，參與遊行的主題車上以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，充滿濃厚文學氣息，有多所台南學校參與遊行，吸引許多民眾參加，現場十分熱鬧。行政院長賴清德、代理市長李孟諺、立委陳亭妃、林俊憲等貴賓皆出席活動，共同為林百貨慶生。

賴院長在致詞時表示，林百貨從無到有，在短短三年半的時間，已經有450萬人次參觀，這是很重要的指標，但在觀光人次背後還有更深層的意義，第一，林百貨已經成為台南市的地標，第二，林百貨不僅僅是台南，也是台灣的文創代表，更成為文化生活的象徵，並引導台南市的文化生活。

賴院長指出，在過去擔任市長時，並沒有把舊的建築拆掉，而是賦予新的生命，

包括林百貨、西市場，還有許許多多的古蹟、歷史建築、老房子皆是如此，在賦予舊資產新的生命後，也點亮台南市的亮點，讓現在很多城市的年輕人願意來到台南市，尋找一種慢的文化生活，也有更多人願意來到台南，在巷弄之間尋找文化的生活，這就是文化台南的意義。

李代理市長致詞時表示，林百貨現在已經成為台南文化觀光的新亮點，過去大家來到台南觀光，多是選擇孔廟、赤崁樓或安平古堡，現在的選擇則是新增了林百貨與奇美博物館等選項，感謝賴院長四年前決定讓這裡成為文創的據點，讓林百貨今天成為台南的新地標。

李代理市長指出，林百貨引領台南新的風潮，更屢次獲得國內外大獎，包括亞洲最具影響力設計大獎與今年國家產業創新獎的肯定，這些都代表林百貨已經引領台南文化的風潮，使得更多年輕人願意來到台南，包括在巷弄的老屋內創業與發展文創事業，台南不只有很多好的古蹟、林百貨、奇美博物館、藍晒圖文創園區，更可以在巷弄內發現許多驚喜，在巷弄內探索這座城市。

李代理市長提及，台南以文化提升城市，有人說建設只能使城市巨大，建設不能讓城市偉大，只有文化能使城市偉大，只有文化可以使城市歷久彌新，擁有底蘊更值得人們探索。感謝楊董事長把林百貨、知事官邸經營得有口皆碑，成為台南最吸引人的地方。

林百貨今天舉辦的府城摩登大遊行，以「文學更上五棧樓」為主題，從台灣文學館出發，途經孔廟、地方法院，多所學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊女中-海藍天家齊儀隊、台南一中管樂社、台南女中南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系 - 玩美時尚隊，學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力。另有慕紅豆、流浪者、綠豆皮、銅錢草、阿添酸梅湯的攤車隊，以文學妝點攤車，更增可看性。







## 林百貨86歲慶生 充滿濃厚文學氣息



【記者于郁金/臺南報導】臺灣第2間、南臺灣第1間百貨，林百貨歡慶86歲生日，以文學為主題，舉辦府城摩登遊行，參與遊行主題車上以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，充滿濃厚文學氣息，有多所臺南學校參與遊行，現場十分熱鬧，行政院長賴清德、代理市長李孟諺、立委陳亭妃、林

俊憲等貴賓皆出席活動，共同為林百貨慶生。

賴清德院長表示，林百貨從無到有，在短短三年半的時間，已經有450萬人次參觀，這是很重要的指標，但在觀光人次背後還有更深層的意義，第一，林百貨已經成為臺南市地標，第二，林百貨不僅僅是臺南，也是臺灣的文創代表，更成為文化生活的象徵，並引導臺南市文化生活。

林百貨並沒有把舊的建築拆掉，而是賦予新的生命，包括林百貨、西市場，還有許許多多的古蹟、歷史建築、老房子皆是如此，在賦予舊資產新的生命後，也點亮臺南市的亮點，讓現在很多城市的年輕人願意來到台南市，尋找一種慢的文化生活，也有更多人願意來到台南，在巷弄之間尋找文化的生活，這就是文化台南的意義。

林百貨現在已經成為臺南文化觀光的新亮點，過去大家來到台南觀光，多是選擇孔廟、赤崁樓或安平古堡，現在的選擇則是新增了林百貨與奇美博物館等選項，林百貨已成為台南的新地標。

林百貨引領臺南新的風潮，更屢次獲得國內外大獎，包括亞洲最具影響力設計大獎與今年國家產業創新獎的肯定，這些都代表林百貨已經引領臺南文化的風潮，使得更多年輕人願意來到臺南，包括在巷弄的老屋內創業與發展文創事業，臺南不只有很多好的古蹟、林百貨、奇美博物館、藍晒圖文創園區，更可以在巷弄內發現許多驚喜，在巷弄內探索這座城市。

李孟諺代理市長提及，臺南以文化提升城市，有人說建設只能使城市巨大，建設不能讓城市偉大，只有文化能使城市偉大，只有文化可以使城市歷久彌新，擁有底蘊更值得人們探索，感謝楊董事長把林百貨、知事官邸經營得有口皆碑，成為臺南最吸引人地方。

林百貨店俗稱「五層樓仔」，但事實上百貨內有面積較小的6樓，為「折衷樣式」鋼筋混凝土建築，在當時是相當現代化且受注目的；建築立面貼滿面磚，最上層女兒牆以位於轉角的中央處最高，牆線以階梯狀順序滑落連接兩翼；而在中央部分與兩翼相接處，於2到5樓開了圓孔窗，6樓則開了方孔窗，兩翼則設大面窗及雨庇、陽台；位於騎樓的柱子帶有紋樣裝飾，而室內柱子則有裝飾藝術風格；內部空間及設備亦十分現代化，樓梯、廁所配置於角落，並配有當時南台灣首部電梯（底下條目有提及可乘載12人；但在整修時為保留原電梯井而改為6人電梯），以及手搖式鐵捲門、燈具、避雷針、抽水馬桶等先進設備。

因此，林百貨舉辦的府城摩登大遊行，即以「文學更上五棧樓」為主題，從臺灣文學館出發，途經孔廟、地方法院，多所學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊女中-海藍

天家齊儀隊、臺南一中管樂社、臺台南女中南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系 - 玩美時尚隊，學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力，另有慕紅豆、流浪者、綠豆皮、銅錢草、阿添酸梅湯的攤車隊，以文學妝點攤車，更具特色。

根據維基百科資料指出，林百貨（日語：ハヤシ百貨店、林百貨店、林デパート），俗稱五層樓仔（閩南語：Gō-chàn-lâu-á，白話字：Gō-chàn-lâu-á），是位於臺灣臺南中西區百貨公司，於日治中期的1932年12月5日開幕，座落於日治時期的臺南市末廣町2丁目，為臺灣第2間、以及南臺灣第1間百貨公司，..開幕日僅比當時臺北市榮町的菊元百貨晚2天，兩者亦並列為臺灣日治時期南北兩大百貨。

林百貨在落成當時是臺南第1高樓，且配有電梯、鐵捲門等當時少見的現代化設備，是日治時期臺南末廣町繁榮的象徵；二次大戰後結業，曾改為其它用途、亦曾長期閒置，後來公告為臺南市定古蹟；經過建物整體修復後，由臺南市政府委外由高青開發子公司高青時尚以「文創百貨」為主題，在2014年6月14日重新開幕。

據了解，二次大戰結束後，屬於日產的林百貨，由政府接收後，隨後陸續作為臺灣製鹽總廠、中華民國空軍單位及警察派出所等用途；在民國40年代（1950年代），1到3樓是臺灣製鹽總廠使用，4樓是臺灣省糧食局，5、6樓則是空軍廣播電臺；之後又屢有變動，先後成為鹽警總隊、保安警察第三總隊隊部、臺灣省糧食局檔案倉庫、軍眷宿舍等；在保三總隊隊部遷往臺北之後，林百貨便陷入了長期間置；1998年6月26日，林百貨被列為市定古蹟；原本產權複雜，有部分屬於台鹽，後來1998年時國有財產局將土地與建物所有權撥給臺南市政府，到了2010年1月8日才開始進行整修，一度擬作為「府城工藝博物館」，最後決定回歸最初商業用途。

根據維基百科資料指出，2013年1月修復完成。修復完成後於6月30日到8月31日舉辦林百貨回顧展，開放民眾參觀（僅週三到週日10:00 - 17:00，場內人數控制在600人以下）。隨後由臺南市政府文化局委外經營，經評選後由高青開發（臺南企業關係企業，FOCUS百貨之業主）得標，並開始裝修。而後在2013年12月5日，高青開發挑選當初林百貨開幕的日子重新在頂樓旗桿升上店旗，象徵林百貨的重生。最後在2014年6月14日，林百貨沿用原名再度開幕，由高青開發成立子公司「高青時尚」負責經營，並重新定位為臺南在地文創百貨，各個樓層有不同的規劃主題，分別是「臺南好客廳」、「臺南好設計」、「臺南好品味」、「臺南好美味」、「臺南好文化」、「臺台南好風景」。







## 林百貨86歲慶生引領台南文化風潮



2017/12/02

【勁報記者陳祺昌/臺南報導】為慶祝林百貨86歲生日，今(1)日以文學為主題舉辦府城摩登遊行，參與遊行的主題車上以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，充滿濃厚文學氣息，有多所台南學校參與遊行，吸引許多民眾參加，現場十分熱鬧。行政院長賴清德、代理市長李孟諺、立委陳亭妃、林俊憲等貴賓皆出席活動，共同為林百貨慶生。

賴院長在致詞時表示，林百貨從無到有，在短短三年半的時間，已經有450萬人次參觀，這是很重要的指標，但在觀光人次背後還有更深層的意義，第一，林百貨已經成為台南市的地標，第二，林百貨不僅僅是台南，也是台灣的文創代表，更成為文化生活的象徵，並引導台南市的文化生活。

賴院長指出，在過去擔任市長時，並沒有把舊的建築拆掉，而是賦予新的生命，包括林百貨、西市場，還有許許多多的古蹟、歷史建築、老房子皆是如此，在賦予舊資產新的生命後，也點亮台南市的亮點，讓現在很多城市的年輕人願意來到台南市，尋找一種慢的文化生活，也有更多人願意來到台南，在巷弄之間尋找文化的生活，這就是文化台南的意義。

李代理市長指出，林百貨引領台南新的風潮，更屢次獲得國內外大獎，包括亞洲最具影響力設計大獎與今年國家產業創新獎的肯定，這些都代表林百貨已經引領台南文化的風潮，使得更多年輕人願意來到台南，包括在巷弄的老屋內創業與發展文創事業，台南不只有很多好的古蹟、林百貨、奇美博物館、藍晒圖文創園區，更可以在巷弄內發現許多驚喜，在巷弄內探索這座城市。

林百貨今天舉辦的府城摩登大遊行，以「文學更上五棧樓」為主題，從台灣文學館出發，途經孔廟、地方法院，多所學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊女中-海藍天家齊儀隊、台南一中管樂社、台南女中南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系-玩美時尚隊，學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力。另有慕紅豆、流浪者、綠豆皮、銅錢草、阿添酸梅湯的攤車隊，以文學妝點攤車，更增可看性。







## 林百貨86歲慶生 引領台南文化風潮

勁報 2017/12/02 21:56(1天前)



【勁報記者陳祺昌/臺南報導】為慶祝林百貨86歲生日，今(1)日以文學為主題舉辦府城摩登遊行，參與遊行主題車上以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，充滿濃厚文學氣息，有多所台南學校參與遊行，吸引許多民眾參加，現場十分熱鬧。行政院長賴清德、代理市長李孟諺、立委陳亭妃、林俊憲等貴賓皆出席活動，共同為林百貨慶生。

賴院長在致詞時表示，林百貨從無到有，在短短三年半的時間，已經有450萬人次參觀，這是很重要的指標，但在觀光人次背後還有更深層的意義，第一，林百貨已經成為台南市的地標，第二，林百貨不僅僅是台南，也是台灣的文創代表，更成為文化生活的象徵，並引導台南市的文化生活。

賴院長指出，在過去擔任市長時，並沒有把舊的建築拆掉，而是賦予新的生命，包括林百貨、西市場，還有許許多多的古蹟、歷史建築、老房子皆是如此，在賦予舊資產新的生命後，也點亮台南市的亮點，讓現在很多城市的年輕人願意來到台南市，尋找一種慢的文化生活，也有更多人願意來到台南，在巷弄之間尋找文化的生活，這就是文化台南的意義。

李代理市長指出，林百貨引領台南新的風潮，更屢次獲得國內外大獎，包括亞洲最具影響力設計大獎與今年國家產業創新獎的肯定，這些都代表林百貨已經引領台南文化的風潮，使得更多年輕人願意來到台南，包括在巷弄的老屋內創業與發展文創事業，台南不只有很多好的古蹟、林百貨、奇美博物館、藍晒圖文創園區，更可以在巷弄內發現許多驚喜，在巷弄內探索這座城市。

林百貨今天舉辦的府城摩登大遊行，以「文學更上五棧樓」為主題，從台灣文學館出發，途經孔廟、地方法院，多所學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊女中-海藍天家齊儀隊、台南一中管樂社、台南女中南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系 - 玩美時尚隊，學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力。另有慕紅豆、流浪者、綠豆皮、銅錢草、阿添酸梅湯的攤車隊，以文學妝點攤車，更增可看性。







# 臺南市地標林百貨歡慶86歲 充滿濃厚文學氣息

2017-12-03 16:04:14 勁報記者于郁金/連凱斐/臺南報導

分享



臺灣第2間、南臺灣第1間百貨，林百貨歡慶86歲生日，以文學為主題，舉辦府城摩登遊行，參與遊行的主題車上以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，充滿濃厚文學氣息，有多所臺南學校參與遊行，現場十分熱鬧，行政院長賴清德、代理市長李孟諺、立委陳亭妃、林俊憲等貴賓皆出席活動，共同為林百貨慶生。

賴清德院長表示，林百貨從無到有，在短短三年半的時間，已經有450萬人次參觀，這是很重要的指標，但在觀光人次背後還有更深層的意義，第一，林百貨已經成為臺南市地標，第二，林百貨不僅僅是臺南，也是臺灣的文創代表，更成為文化生活的象徵，並引導臺南市文化生活。

林百貨並沒有把舊的建築拆掉，而是賦予新的生命，包括林百貨、西市場，還有許許多多的古蹟、歷史建築、老房子皆是如此，在賦予舊資產新的生命後，也點亮臺南市的亮點，讓現在很多城市的年輕人願意來到台南市，尋找一種慢的文化生活，也有更多人願意來到台南，在巷弄之間尋找文化的生活，這就是文化台南的意義。

林百貨現在已經成為臺南文化觀光的新亮點，過去大家來到台南觀光，多是選擇孔廟、赤崁樓或安平古堡，現在的選擇則是新增了林百貨與奇美博物館等選項，林百貨已成為台南的新地標。

林百貨引領臺南新的風潮，更屢次獲得國內外大獎，包括亞洲最具影響力設計大獎與今年國家產業創新獎的肯定，這些都代表林百貨已經引領臺南文化的風潮，使得更多年輕人願意來到臺南，包括在巷弄的老屋內創業與發展文創事業，臺南不只有很多好的古蹟、林百貨、奇美博物館、藍晒圖文創園區，更可以在巷弄內發現許多驚喜，在巷弄內探索這座城市。

李孟諺代理市長提及，臺南以文化提升城市，有人說建設只能使城市巨大，建設不能讓城市偉大，只有文化能使城市偉大，只有文化可以使城市歷久彌新，擁有底蘊更值得人們探索，感謝楊董事長把林百貨、知事官邸經營得有口皆碑，成為臺南最吸引人地方。

林百貨店俗稱「五層樓仔」，但事實上百貨內有面積較小的6樓，為「折衷樣式」鋼筋混擬土建築，在當時是相當現代化且受注目的；建築立面貼滿面磚，最上層女兒牆以位於轉角的中央處最高，牆線以階梯狀順序滑落連接兩翼；而在中央部分與兩翼相接處，於2到5樓開了圓孔窗，6樓則開了方孔窗，兩翼則設大面窗及雨庇、陽台；位於騎樓的柱子帶有紋樣裝飾，而室內柱子則有裝飾藝術風格；內部空間及設備亦十分現代化，樓梯、廁所配置於角落，並配有當時南台灣首部電梯（底下條目有提及可乘載12人；但在整修時為保留原電梯井而改為6人電梯），以及手搖式鐵捲門、燈具、避雷針、抽水馬桶等先進設備。

因此，林百貨舉辦的府城摩登大遊行，即以「文學更上五棧樓」為主題，從臺灣文學館出發，途經孔廟、地方法院，多所學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊女中-海藍天家齊儀隊、臺南一中管樂社、臺台南女中南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系 - 玩美時尚隊，學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力，另有慕紅豆、流浪者、綠豆皮、銅錢草、阿添酸梅湯的攤車隊，以文學妝點攤車，更具特色。

根據維基百科資料指出，林百貨（日語：ハヤシ百貨店、林百貨店、林デパート），俗稱五層樓仔（閩南語：Gō-chàn-lâu-á，白話字：Gō-chàn-lâu-á），是位於臺灣臺南市中西區百貨公司，於日治中期的1932年12月5日開幕，座落於日治時期的臺南市末廣町2丁目，為臺灣第2間、以及南臺灣第1間百貨公司，..開幕日僅比當時臺北市榮町的菊元百貨晚2天，兩者亦並列為臺灣日治時期南北兩大百貨。

林百貨在落成當時是臺南第1高樓，且配有電梯、鐵捲門等當時少見的現代化設備，是日治時期臺南末廣町繁榮的象徵；二次大戰後結業，曾改為其它用途、亦曾長期間置，後來公告為臺南市定古蹟；經過建物整體修復後，由臺南市政府委外由高青開發子公司高青時尚以「文創百貨」為主題，在2014年6月14日重新開幕。

據了解，二次大戰結束後，屬於日產的林百貨，由政府接收後，隨後陸續作為臺灣製鹽總廠、中華民國空軍單位及警察派出所等用途；在民國40年代（1950年代），1到3樓是臺灣製鹽總廠使用，4樓是臺灣省糧食局，5、6樓則是空軍廣播電臺；之後又屢有變動，先後成為鹽警總隊、保安警察第三總隊隊部、臺灣省糧食局檔案倉庫、軍眷宿舍等；在保三總隊隊部遷往臺北之後，林百貨便陷入了長期間置；1998年6月26日，林百貨被列為市定古蹟；原本產權複雜，有部分屬於台鹽，後來1998年時國有財產局將土地與建物所有權撥給臺南市政府，到了2010年1月8日才開始進行整修，一度擬作為「府城工藝博物館」，最後決定回歸最初商業用途。

根據維基百科資料指出，2013年1月修復完成。修復完成後於6月30日到8月31日舉辦林百貨回顧展，開放民眾參觀（僅週三到週日10:00 - 17:00，場內人數控制在600人以下）。隨後由臺南市政府文化局委外經營，經評選後由高青開發（臺南企業關係企業，FOCUS百貨之業主）得標，並開始裝修。而後在2013年12月5日，高青開發挑選當初林百貨開幕的日子重新在頂樓旗桿升上店旗，象徵林百貨的重生。最後在2014年6月14日，林百貨沿用原名再度開幕，由高青開發成立子公司「高青時尚」負責經營，並重新定位為臺南在地文創百貨，各個樓層有不同的規劃主題，分別是「臺南好客廳」、「臺南好設計」、「臺南好品味」、「臺南好美味」、「臺南好文化」、「臺台南好風景」。



## 林百貨86歲慶生 充滿濃厚文學氣息



【記者于郁金/連凱斐/臺南報導】臺灣第2間、南臺灣第1間百貨，林百貨歡慶86歲生日，以文學為主題，舉辦府城摩登遊行，參與遊行主題車上以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，充滿濃厚文學氣息，有多所臺南學校參與遊行，現場十分熱鬧，行政院長賴清德、代理市長李孟諺、立委陳亭妃、林俊憲等貴賓皆出席活動，共同為林百貨慶生。

賴清德院長表示，林百貨從無到有，在短短三年半的時間，已經有450萬人次參觀，這是很重要的指標，但在觀光人次背後還有更深層的意義，第一，林百貨已經成為臺南市地標，第二，林百貨不僅僅是臺南，也是臺灣的文創代表，更成為文化生活的象徵，並引導臺南市文化生活。

林百貨並沒有把舊的建築拆掉，而是賦予新的生命，包括林百貨、西市場，還有許許多多的古蹟、歷史建築、老房子皆是如此，在賦予舊資產新的生命後，也點亮臺南市的亮點，讓現在很多城市的年輕人願意來到台南市，尋找一種慢的文化生活，也有更多人願意來到台南，在巷弄之間尋找文化的生活，這就是文化台南的意義。

林百貨現在已經成為臺南文化觀光的新亮點，過去大家來到台南觀光，多是選擇孔廟、赤崁樓或安平古堡，現在的選擇則是新增了林百貨與奇美博物館等選項，林百貨已成為台南的新地標。

林百貨引領臺南新的風潮，更屢次獲得國內外大獎，包括亞洲最具影響力設計大獎與今年國家產業創新獎的肯定，這些都代表林百貨已經引領臺南文化的風潮，使得更多年輕人願意來到臺南，包括在巷弄的老屋內創業與發展文創事業，臺南不只有很多好的古蹟、林百貨、奇美博物館、藍晒圖文創園區，更可以在巷弄內發現許多驚喜，在巷弄內探索這座城市。

李孟諺代理市長提及，臺南以文化提升城市，有人說建設只能使城市巨大，建設不能讓城市偉大，只有文化能使城市偉大，只有文化可以使城市歷久彌新，擁有底蘊更值得人們探索，感謝楊董事長把林百貨、知事官邸經營得有口皆碑，成為臺南最吸引人地方。

林百貨店俗稱「五層樓仔」，但事實上百貨內有面積較小的6樓，為「折衷樣式」鋼筋混凝土建築，在當時是相當現代化且受注目的；建築立面貼溝面磚，最上層女兒牆以位於轉角的中央處最高，牆線以階梯狀順序滑落連接兩翼；而在中央部分與兩翼相接處，於2到5樓開了圓孔窗，6樓則開了方孔窗，兩翼則設大面窗及雨庇、陽台；位於騎樓的柱子帶有紋樣裝飾，而室內柱子則有裝飾藝術風格；內部空間及設備亦十分現代化，樓梯、廁所配置於角落，並配有當時南台灣首部電梯（底下條目有提及可乘載12人；但在整修時為保留原電梯井而改為6人電梯），以及手搖式鐵捲門、燈具、避雷針、抽水馬桶等先進設備。

因此，林百貨舉辦的府城摩登大遊行，即以「文學更上五棧樓」為主題，從臺灣文學館出發，途經孔廟、地方法院，多所學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊女中-海藍天家齊儀隊、臺南一中管樂社、臺台南女中南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系一玩美時尚隊，學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力，另有慕紅豆、流浪者、綠豆皮、銅錢草、阿添酸梅湯的攤車隊，以文學妝點攤車，更具特色。

根據維基百科資料指出，林百貨（日語：ハヤシ百貨店、林百貨店、林デパート），俗稱五層樓仔（閩南語：Gō-chàn-lâu-á，白話字：Gō-chàn-lâu-á），是位於臺灣臺南市中西區百貨公司，於日治中期的1932年12月5日開幕，座落於日治時期的臺南市末廣町2丁目，為臺灣第2間、以及南臺灣第1間百貨公司，開幕日僅比當時臺北市榮町的菊元百貨晚2天，兩者亦並列為臺灣日治時期南北兩大百貨。

林百貨在落成當時是臺南第1高樓，且配有電梯、鐵捲門等當時少見的現代化設備，是日治時期臺南末廣町繁榮的象徵；



二次大戰後結業，曾改為其它用途、亦曾長期閒置，後來公告為臺南市定古蹟；經過建物整體修復後，由臺南市政府委外由高青開發子公司高青時尚以「文創百貨」為主題，在2014年6月14日重新開幕。

據了解，二次大戰結束後，屬於日產的林百貨，由政府接收後，隨後陸續作為臺灣製鹽總廠、中華民國空軍單位及警察派出所等用途；在民國40年代（1950年代），1到3樓是臺灣製鹽總廠使用，4樓是臺灣省糧食局，5、6樓則是空軍廣播電臺；之後又屢有變動，先後成為鹽警總隊、保安警察第三總隊隊部、臺灣省糧食局檔案倉庫、軍眷宿舍等；在保三總隊隊部遷往臺北之後，林百貨便陷入了長期閒置；1998年6月26日，林百貨被列為市定古蹟；原本產權複雜，有部分屬於台鹽，後來1998年時國有財產局將土地與建物所有權撥給臺南市政府，到了2010年1月8日才開始進行整修，一度擬作為「府城工藝博物館」，最後決定回歸最初商業用途。

根據維基百科資料指出，2013年1月修復完成。修復完成後於6月30日到8月31日舉辦林百貨回顧展，開放民眾參觀（僅週三到週日10:00—17:00，場內人數控制在600人以下）。隨後由臺南市政府文化局委外經營，經評選後由高青開發（臺南企業關係企業，FOCUS百貨之業主）得標，並開始裝修。而後在2013年12月5日，高青開發挑選當初林百貨開幕的日子重新在頂樓旗桿升上店旗，象徵林百貨的重生。最後在2014年6月14日，林百貨沿用原名再度開幕，由高青開發成立子公司「高青時尚」負責經營，並重新定位為臺南在地文創百貨，各個樓層有不同的規劃主題，分別是「臺南好客廳」、「臺南好設計」、「臺南好品味」、「臺南好美味」、「臺南好文化」、「臺南好風景」。







# 台南林百貨86歲！12/2府城摩登大遊行



2017-11-14 20:23

[ 記者劉婉君 / 台南報導 ] 台南市林百貨年度盛事「2017府城摩登大遊行」，將於12月2日從國立台灣文學館出發，並重現台灣文學家吳新榮日誌裡的五棧樓料理、葉石濤筆下的府城銀座，為台灣文藝發聲，也慶祝林百貨86歲生日快樂。



林百貨2017府城摩登大遊行將於12月2日從國立台灣文學館出發。(記者劉婉君攝)

林百貨結合新銳設計與傳統工藝的創新思維，今年獲得國家產業創新獎肯定，為86年歷史再添一筆光榮紀錄。「2017府城摩登大遊行」以「文學更上五棧樓」為主題，遊行隊伍將從台灣文學館集合出發，途經孔廟、原台南地方法院及正在修建中的台南美術館，主題車的車體可以看到鋼筆、墨水、台灣文學書籍等元素，沿途並將透過廣播劇介紹台灣文學作品，遊行成員包含林百貨的店哥櫃姐、林百貨小小店長、台南女中、家齊女中、台南一中、南英商工棒球隊、台日友好協會、嘉南藥理大學、明林蕾絲、台灣歌王

郭金發、晶英酒店、老爺行旅、南創意攤車慕紅豆等。

業者邀請末廣町醉仙閣後代吳坤霖，以吳新榮日誌裡的五棧樓料理「紅飯」為主題，特製生日蛋糕，當天將由台南市代理市長李孟諺、吳新榮長子也是佳里新生醫院院長吳南河、葉石濤後代一同切蛋糕。紅飯其實就是蛋包包著番茄醬炒飯。

12月生日慶，林百貨也與台灣文學館合作推出文學尋寶圖，民眾可於兩處蒐集文學印章，並完成文字填空，即可得到台灣文學家書籤組。另外還有「唯美記憶：潘元石水印木刻版畫展」、文學地圖銅板小旅行、雞屎藤家族的戲劇戀曲講座活動等。



首頁 > 即時 > 生活

## 林百貨慶祝86歲生日 府城街頭摩登大遊行



林百貨慶生摩登遊行隊伍裝扮各出巧妙。(記者洪瑞琴攝)

2017-12-02 16:38

〔記者洪瑞琴 / 台南報導〕台南林百貨慶祝86歲生日，今天熱鬧展開府城摩登大遊行，以「文學更上五棧樓」為主題，遊行隊伍主車以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家作品之外，各界參與的隊伍發揮才藝與想像力，為台南府城觀光的文化場景創造鮮話題，行政院長賴清德也將參加今晚慶生會。

南市各中小學與大專院校動員化妝遊行，「花招百出」之外，另有慕紅豆等知名手推攤車，也以文學妝點增加可看性。大遊行從台灣文學館出發，途經南門路、府前路等，吸引路人目光駐足拍照。

已列市定古蹟的林百貨，於2014年重新開幕後，一年一度慶生大遊行，打造老百貨的新時代，用熱鬧節慶方式訴說府城的摩登故事。今年參與的飯店莫不竭盡腦汁，「宣傳兼廣告」，有展現1930年代的氣質名媛特色，也有以復古婚紗、新郎裝扮，呈現上一輩的嫁娶文化。

隊伍中，還有一支以西市場文化為題材，拍攝「大叔宣傳照」，掀起西市場訂製服風潮；另外，今年新加入30位骨董腳踏車愛好者TWEED RUN團隊，提倡愛惜老物、經典精神。

特別的是，全日本第2名的埼玉縣本莊市的吉祥物陶俑Hanipon一起參與盛事，每年邀請一個海外城市來交流，也成為為林百貨慶生亮點。



林百貨慶生摩登遊行隊伍裝扮各出巧妙。(記者洪瑞琴攝)





林百貨慶生摩登遊行隊伍裝扮各出巧妙。(記者洪瑞琴攝)



林百貨慶生摩登遊行隊伍裝扮各出巧妙。(記者洪瑞琴攝)



林百貨慶生摩登遊行隊伍裝扮各出巧妙。(記者洪瑞琴攝)



林百貨慶生摩登遊行隊伍裝扮各出巧妙。(記者洪瑞琴攝)





林百貨慶生摩登遊行隊伍裝扮各出巧妙。(記者洪瑞琴攝)



林百貨慶生摩登遊行隊伍裝扮各出巧妙。(記者洪瑞琴攝)





林百貨慶生摩登遊行隊伍裝扮各出巧妙。(記者洪瑞琴攝)

自由時報版權所有不得轉載 © 2017 The Liberty Times. All Rights Reserved.

# 林百貨86歲慶生 引領台南文化風潮

2017-12-02 21:56:53 勁報記者陳祺昌/臺南報導

分享



為慶祝林百貨86歲生日，今(1)日以文學為主題舉辦府城摩登遊行，參與遊行的主題車上以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，充滿濃厚文學氣息，有多所台南學校參與遊行，吸引許多民眾參加，現場十分熱鬧。行政院長賴清德、代理市長李孟諺、立委陳亭妃、林俊憲等貴賓皆出席活動，共同為林百貨慶生。

賴院長在致詞時表示，林百貨從無到有，在短短三年半的時間，已經有450萬人次參觀，這是很重要的指標，但在觀光人次背後還有更深層的意義，第一，林百貨已經成為台南市的地標，第二，林百貨不僅僅是台南，也是台灣的文創代表，更成為文化生活的象徵，並引導台南市的文化生活。

賴院長指出，在過去擔任市長時，並沒有把舊的建築拆掉，而是賦予新的生命，包括林百貨、西市場，還有許許多多的古蹟、歷史建築、老房子皆是如此，在賦予舊資產新的生命後，也點亮台南市的亮點，讓現在很多城市的年輕人願意來到台南市，尋找一種慢的文化生活，也有更多人願意來到台南，在巷弄之間尋找文化的生活，這就是文化台南的意義。

李代理市長指出，林百貨引領台南新的風潮，更屢次獲得國內外大獎，包括亞洲最具影響力設計大獎與今年國家產業創新獎的肯定，這些都代表林百貨已經引領台南文化的風潮，使得更多年輕人願意來到台南，包括在巷弄的老屋內創業與發展文創事業，台南不只有很多好的古蹟、林百貨、奇美博物館、藍晒圖文創園區，更可以在巷弄內發現許多驚喜，在巷弄內探索這座城市。



林百貨今天舉辦的府城摩登大遊行，以「文學更上五棧樓」為主題，從台灣文學館出發，途經孔廟、地方法院，多所學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊女中-海藍天家齊儀隊、台南一中管樂社、台南女中南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系 - 玩美時尚隊，學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力。另有慕紅豆、流浪者、綠豆皮、銅錢草、阿添酸梅湯的攤車隊，以文學妝點攤車，更增可看性。





# 林百貨86歲生日慶府城摩登大遊行

用LINE傳送

2017-12-04 09:17 經濟日報 陳慧明



府城摩登大遊行主題車。 陳慧明 攝影

林百貨舊而彌新，生日慶摩登遊行，八六歲老當益壯，五棧樓遠播聲名！12月第一個周末的午後，樂器齊奏府城街頭，男女童叟粉墨上路，熱鬧歡騰不休，共為林百貨慶生祝壽。





腳踏車隊伍。陳慧明 攝影

坐落臺南市中正路、忠義路口，創立於1932年（昭和7年）12月的林百貨，曾是南臺灣最古老，在當年也是南臺灣最高的百貨公司，民國103年重新開幕以來，已湧入450萬人次參觀人潮，今年喜迎重新開幕3周年，林百貨再出新意特別以「文學更上五棧樓」為主題，舉行府城摩登大遊行。



文創攤車隊伍。陳慧明 攝影



今年參與遊行的單位隊伍較諸往年更踴躍與壯觀，產業界與大、中、小學都共襄盛舉，學校有博愛國小、建興國中棒球隊、家齊女中-海藍天家齊儀隊、台南一中管樂社、台南女中歡躍百年、榮耀南女、南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系-玩美時尚隊。產業界則有西市場訂製服大叔、台南晶英酒店、老爺行旅、【布之應用】學界時尚種子聯展、明林蕾絲-憶起摩登蕾絲、奇美博物館、紳士騎行Tweed Run、大億麗緻酒店。另有慕紅豆、流浪者、綠豆皮、銅錢草、阿添酸梅湯的文創攤車隊，均以文學妝點攤車，更增可看性。



大億麗緻酒店的復古婚紗、新郎裝扮隊伍。陳慧明 攝影

遊行隊伍於2日下午3時齊聚臺灣文學館前，居前的主題車以廣播劇、道具呈現沈光文、楊逵、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，溫文儒雅的裝扮者站在車上一路與民眾揮手招呼，展現濃濃的藝文風。隨後是林百貨店旗隊、林百貨小小店長、FOCUS時尚流行館知事官邸等隊伍。





參與遊行團隊合影。陳慧明 攝影

遊行隊伍從台灣文學館出發，經南門路、孔廟、轉府前路、地方法院、入永福路，右轉中正路，於4時10後陸續抵達林百貨前，參加主舞台的演出與慶生大會。遊行隊伍中，晶英酒店以旗袍、唐裝為主題，展現1930年代的氣質名媛特色，老爺行旅則由唐伯川總經理帶領，以海洋意象設計的制服出場，而大億麗緻酒店是以復古婚紗、新郎裝扮，呈現上一輩的嫁娶文化。西市場大叔隊伍由幾位台南優秀的才子以西裝訂製服為主題，將西市場文化發揚光大。今年還加入30位骨董腳踏車愛好者TWEED RUN，這些自發報名的團隊，以愛惜老物、提倡經典、紳士淑女的精神，正如同林百貨想傳承的雋永的生活文化。





林百貨店旗隊。 陳慧明 攝影



奇美博物館遊行隊伍。 .陳慧明 攝影

主視覺設計的插畫家山崎達也與妹妹從日本來觀禮，在台日友好協會牽線下，還邀請到全日本第二名的埼玉縣本莊市的吉祥物陶俑Hanipon前來參與盛事。





嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中國時報(A13 台南市新聞)

刊載日期：106年11月22日

記者：曹婷婷

串聯博物館、文學館、校園及在地街區

# 林百貨歡慶86歲 12月2日華麗遊行

曹婷婷／台南報導

歷史建築再生，內涵與在地連結更重要！林百貨4年前委外營運再生，成台南觀光地標，迄已突破450萬參觀人次，12月2日歡慶86歲生日，以「文學更上五樓樓」為主題，串聯各界舉辦府城摩登大遊行，台南文化獎得主潘元石也透過3幅版畫呈現上個世紀「五樓樓」風華。

林百貨12月2日歡慶86歲生日，串聯各界舉辦府城摩登大遊行。（曹婷婷攝）

1932年，台灣誕生2座百貨公司，一為台北兩元百貨、一為台南林百貨，兩元已步入歷史，林百貨則從廢墟重生，每年舉辦府城摩登大遊行，號召各界陪林百貨過生日，今年以「文學」為主題，重現吳新榮、葉石濤筆下府城銀座榮景，2位文學家後代當天也會現身。

## 文學重現五樓樓風華

81歲、第5屆台南文化獎得主潘元石，年初從奇美博物館退休後，花8個月完成林百貨系列版畫，致贈3幅祝壽，包括「天下第一樓」、「坐流麗」、「台南名所林百貨」。他說，童年幾乎每天到林百貨報到，林百貨也成自身啟蒙美學的重要地之一。

他以鮮艷色彩重現林百貨人氣景點電梯，畫中，老少排隊明陞搭電梯，畫中一名男童就是奇美創辦人許文龍。他說，許創辦人兒時幾乎天天到中正路圓環邊的台南歷史博物館參觀，逛完博物

館就走到林百貨，即便買不起東西，但林百貨點綴了美好記憶。

## 潘元石贈版畫憶當年

潘元石說，一回遇上位先生初搭電梯，望著老太太搭上樓，下樓卻是年輕小姐走出來，驚訝「我要叫老婆來搭，看會不會變年輕。」

林百貨是許文龍童年珍貴記憶之一，這回為祝賀林百貨86歲生日，特別提供自助街頭風琴，每日2時段演奏鄧雨賢《望春風》等多首經典民謠，曲目演奏紙卡均為特別訂製。

林百貨總經理陳慧妹表示，林百貨每年生日大遊行都深受在地街區、藝文團體支持，這次串聯奇美博物館、台灣文學館、周邊街區、西市場、晶英酒店、台南老爺行旅、台南一中、台南女中、家齊女中、嘉南藥理大學、崑山公廣系及在地企業，以「台南摩登風格」服裝造型，華麗展現台南歷史文化與生活美學。



↑台南文化獎得主潘元石贈3幅版畫呈現上個世紀「五樓樓」風華，畫中右邊的黃衣男童就是奇美創辦人許文龍。（曹婷婷攝）

↓奇美博物館也租借自動街頭風琴，每日2時段演奏鄧雨賢《望春風》等多首經典民謠。（曹婷婷攝）







嘉南藥理大學 新聞剪報

資料來源：中華日報(B6 台南萬象)

刊載日期：106年12月03日

記者：施春瑛

# 林百貨86歲 遊行很摩登

賴揆到場祝賀 配合文學更上五棧樓主題 28隊打扮上街 府城學子開心參與 日友人捧場



↑行政院長賴清德也到林百貨慶賀林百貨八十六歲生日。(記者施春瑛攝)

記者施春瑛／台南報導  
林百貨「府城摩登大遊行」二日下午登場，由於今年的主題是「文學更上五棧樓」，遊行隊伍盛況空前，參加的二十八組隊伍也都切合主題做精心打扮，有的以旗袍、唐裝為主題，有的穿上復古婚紗、騎骨董單車，讓人彷彿走入時光隧道。遊行結束後，林百貨經營團隊還安排切生日蛋糕慶祝林百貨八十六歲生日，行政院長賴清德也到場祝賀。

林百貨連續第四年舉辦「府城摩登大遊行」活動，配合新年的「文學主題」，在遊行隊伍中帶頭的主題車，特別以廣播劇、道具呈現沈光文、楊遠、吳新榮、葉石濤等文學家的作品，並且也邀請吳新榮、葉石濤的後代來觀禮。

此外，今年同樣吸引很多學校參與，包含博愛國小、建興國中棒球隊、家齊中海藍天家齊儀隊、台南一中管樂社、台南女中、南英商工棒球隊、崑山科技大學、嘉南藥理大學觀光系與漫畫研究社、實踐大學時尚設計學系「玩美時尚隊」學生發揮社團才藝，展現府城學子的活力。

隊伍中很吸睛的還有西市場大叔，幾位台南優秀才子以西裝訂製服為主題，將西市場文化發揚光大，這些打扮復古騎著偉士牌機車遊行的大叔真的很「瞎趴」。另今年也加入一位骨董腳踏車愛好者「紳士騎行(IWEDD RUN)」，大走復古風。

在台日友好協會牽線下，本次大遊行還邀請到全日第二名的埼玉縣本庄市吉祥物陶俑(Marandone)來參與盛事，吸引很多民眾搶著合照。

遊行隊伍從台灣文學館出發，途經南門路、府前路、永福路、中正路回到林百貨，同時段林百貨主舞台則有作家王美霞主持的台灣文學音樂會。